

<<全球化与民族电影>>

图书基本信息

书名：<<全球化与民族电影>>

13位ISBN编号：9787504365446

10位ISBN编号：7504365440

出版时间：2012-2

出版时间：中国广播电视出版社

作者：牛颂,饶曙光 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与民族电影>>

内容概要

《全球化与民族电影:中国民族题材电影的历史、现状和未来》分为导演篇、回顾篇、当代篇、发展篇4部分,主要内容包括为着民族电影更崇高的目标;谈少数民族电影的创作;魂系新疆:我用我的心拍戏等。

《全球化与民族电影:中国民族题材电影的历史、现状和未来》是对民族精神的深度诠释,表现"冀我与真实状态"的艺术感染力,对多民族母语的精致适用,对人类与自然非凡关系的虔敬思考,以及对于人类共同理想、诗意与尊严的执著追求,使得中外观影者大为震撼,惊叹中国原来不只有"山寨版的好莱坞",还有如此丰富多彩的本土艺术电影。

<<全球化与民族电影>>

书籍目录

<<全球化与民族电影>>

章节摘录

<<全球化与民族电影>>

编辑推荐

《全球化与民族电影:中国民族题材电影的历史、现状和未来》由中国广播电视出版社出版。

<<全球化与民族电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>