

<<电视风格>>

图书基本信息

书名：<<电视风格>>

13位ISBN编号：9787504365613

10位ISBN编号：7504365610

出版时间：2011-12

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王首程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视风格>>

内容概要

作者多年讲授电视新闻传播、电视风格、媒体评介等课程，并长期参与电视节目实践，本书就是其间形成的成果之一。

书中关于风格为王的观点，关于形成风格才能消除千屏一面的观点，关于电视风格元素的认识，关于个体风格与整体风格关系的陈述，关于风格的培育以及风格的变与不变的论断，乃至节目语态对电视风格的呈现，在电视新闻学界和业界都是首次提出。

<<电视风格>>

作者简介

王首程，男，安徽人，广州大学教授，硕士研究生导师，新闻与传播学院院长。曾任广州大学学报杂志社社长，学报社会科学版主编，长期受聘为广州市报刊审读、广东省报刊审读、中共广东省委宣传部舆情研究员、广东南方广播影视传媒集团研究员。先后主持《党报新闻宣传效果研究》《传媒资本运营的现状和发展对策研究》《借鉴“非典”防控经验建立媒体快速反应机制研究》《少儿电视节目传播当代先进文化的模式比较研究》《电视频道节目播出风格的形成与培育研究》《媒介产渡化背景下新闻教育制度创新研究》《电视节目培育受众媒介素养的途径与方法》《广州第16届亚运会舆情研究》等多项研究。

<<电视风格>>

书籍目录

第一章 从文章风格到电视风格

- 1.1 风格的含义及其演变
- 1.2 电视风格
- 1.3 电视节目风格

第二章 为什么要研究电视风格

- 2.1 电视屏幕正在发生变化
- 2.2 谁制造了千屏一面
- 2.3 形成风格才能消除千屏一面

第三章 电视风格元素

- 3.1 播出形象

.....

第四章 内容风格

第五章 风格的呈现

第六章 个体风格与整体风格

第七章 风格的培育

第八章 风格的变与不变

<<电视风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>