

<<现代传媒技术实训系列教材>>

图书基本信息

书名：<<现代传媒技术实训系列教材>>

13位ISBN编号：9787504366726

10位ISBN编号：7504366722

出版时间：2012-07-01

出版时间：中国广播电视出版社

作者：赵珉，贾庆萍 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代传媒技术实训系列教材>>

内容概要

电视艺术是一门年轻的艺术，电视摄像作为电视艺术的一部分，其发展历史非常短暂。电视摄像作为艺术来说，它生来就是站在巨人的肩膀之上的，电影、绘画、文学、音乐等艺术门类都为电视摄像的出现和发展作了准备。

虽然电视摄像的历史很短，但随着科技的发展，电视摄像飞速发展，无论其艺术成就还是其技术成就都在不断地取得历史性的突破。

《现代传媒技术实训系列教材：电视摄像实训教程》作者在多年的摄像实践和教学经历中，感受到学生对电视摄像实践的渴望，也观察到有些学生浅尝辄止的陋习。

如何让学生循序渐进地掌握电视摄像的理论和实践知识，成为作者一直以来的梦想。

经过作者一年多的努力，这个梦想终于实现了。

《现代传媒技术实训系列教材：电视摄像实训教程》最大的特点是：坚持实践第一的理念，一切以学生实践中遇到的问题为中心进行理论梳理。

书籍目录

第一章 电视摄像理论第一节 电视景别第二节 拍摄角度第三节 固定画面第四节 电视用光概述第五节 色彩的运用第六节 电视画面的构图第七节 运动摄像第二章 电视摄像实践第一节 白平衡调整第二节 固定画面拍摄第三节 运动摄像第四节 夜景拍摄第五节 声音的录制和画面的调整第六节 场面调度第七节 无剪辑拍摄第三章 电视摄像实训第一节 摄像机基本操作第二节 执机姿势和要领第三节 分镜头设计第四节 场面调度和轴线规则第五节 画面构图的方法第六节 运动摄像的把握第七节 摄像中的光线处理第八节 画面的色彩处理第四章 电视摄像案例第一节 人物摄像第二节 静物摄像第三节 景物摄像参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>