

<<实用书法教程>>

图书基本信息

书名：<<实用书法教程>>

13位ISBN编号：9787504452818

10位ISBN编号：7504452815

出版时间：2005-8

出版时间：中国商业

作者：王东升

页数：203

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用书法教程>>

内容概要

书法是职业学校对学生加强素质教育的基本技能训练之一。

搞好书法教学，对提高学生应有的文化素质和专业技能有着重要作用。

近几年来，国家大力加强素质教育，为了适应这一新形势，推动书法教育的发展，进一步提高教学水平，我们编写了这本《实用书法教程》。

在编写原则上，本教材遵循了实用性、通俗性、科学性和艺术性等原则，其中以实用性为主。

在编写体例上，采用了软硬笔书法相结合的体例。

在内容的安排上，软笔楷书选用了智永的真玉书“千字文”墨迹本作为范本，硬笔楷书以钟绍京之“灵飞经”小楷帖为标准。

软硬笔行书均以“集王圣教序”为进行讲解，其中软硬笔均以楷书为主。

需要说明的是，对本书的内容，各校在使用时可根据本单位的教学时数，师资力量和学生的接受能力作相应的取舍。

受条件限制的学校，应将主要精力放在基础部分的讲练上，其他侧重于艺术提高的内容，可以少讲，甚至不讲。

<<实用书法教程>>

书籍目录

绪论	第一节 书法概述	第二节 临写的基础和方法上篇	楷书	第一部分 软笔楷书	第一章
基本点画的写法	第一节 点	第二节 横	第三节 竖	第四节 撇	第五节 捺
第五节 捺	第六节 钩	第七节 折	第八节 挑	第二章 偏旁部首图解	第三章 间架结构图解
第四章 集字联句章法欣赏	第二部分 硬笔楷书	第一章 《灵飞经》帖的基本笔画	第一节 横及其演变形式	第二节 竖及其演变形式	第三节 撇及其演变形式
第四节 挑及其演变形式	第五节 捺及其演变形式	第六节 点及其演变形式	第七节 折及其演变形式	第八节 钩及其演变形式	第二章 《灵飞经》帖的偏旁部首
第一节 左偏旁(一)	第二节 左偏旁(二)	第三节 左偏旁(三)	第四节 右偏旁	第五节 字头(一)	第六节 字头(二)
第七节 字底(一)	第八节 字底(二)	第九节 字框、字边和其他部首	第三章 《灵飞经》帖的结构特点	第一节 独体字的结构特点	第二节 合体字的结构特点(一)
第三节 合体字的结构特点(二)	第四章 章法中篇	行书	第一章 行书点画的写法	第一节 横法和竖法	第二节 撇法和捺法
第三节 挑法和折法	第四节 点法和钩法	第二章 体态多变的偏旁部首	第一节 偏旁部首(一)	第二节 偏旁部首(二)	第三节 偏旁部首(三)
第四节 偏旁部首(四)	第五节 偏旁部首(五)	第六节 偏旁部首(六)	第七节 偏旁部首(七)	第三章 行书的结构特点	第一节 变化
第二节 欹侧与呼应	第三节 迎让与错落	第四节 简省笔画与假借	第四章 关于行书横写的起笔和收笔下篇	古代名作赏析	

<<实用书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>