

## <<如何读透你身边的女人>>

### 图书基本信息

书名：<<如何读透你身边的女人>>

13位ISBN编号：9787504460073

10位ISBN编号：7504460079

出版时间：2008-1

出版时间：中国商业

作者：殷瑛

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如何读透你身边的女人>>

### 前言

女人是造物主最神奇最瑰丽的艺术，不同的女人有不同的韵味和美丽，正如花儿开来为凋谢一样，女人的韵味和美丽也应该及时的被欣赏。

遗憾的是很多的男人只是单纯满足追逐的快感，而不懂得去欣赏女人的韵味和美丽，这是最无知的浪费。

而真正能欣赏到女人的美是需要去探索和挖掘的，表象是上帝带给女人的第一件礼物，也是上帝从女人那里拿走的第一件衣服。

因此，表象只是一个片段，一个虚幻的过程，在漫长人生中是很微不足道的。

对男人来说，读懂女人不在表象而在内心。

想知道你的女人吗？

想知道你的女人在想什么吗？

想知道你的女人在想什么的时候会怎么流露吗？

那么，请跟我来阅读，本书会使女人现出“原形”。

## <<如何读透你身边的女人>>

### 内容概要

女人的哭泣，有时会没有来由。

即使用一扇门把一个女人的才情关起来，它也会从窗子里钻出来。

女人，始终就是一种情感动物。

流泪，是情绪宣泄的出口。

如果女人贪，那么她贪什么？

女人，究竟是什么？

你知道她真正想要的是什么吗？

没有了感情或对感情失望时，女人们才会把眼光转向金钱。

本书从水做的女人、女人是天生的演员、女人之贪、她只想做你的“红颜知己”、熟女时代等八个方面解读了女人的内心情感世界。

## &lt;&lt;如何读透你身边的女人&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 水做的女人不要以为水是好欺负的古人尝云：弱水三千，只取一瓢饮。

柔弱或许只是一件虚伪的外衣女人现象：我是完全凌驾于他们之上的女人现象：女人的虚伪是为了体现出自己的与众不同故事：做了30余载皇后的女人柔弱或许只是一副面具冰，只是水的固态女人现象：女人，是注意细节的生物故事：坚强的女人也需要找一个肩膀流泪的女人，最是细腻敏感别以为女人哭过就舒服读懂她的眼泪方法：哭过之后，她心里就会舒服多了女人现象：女人从不吝惜自己的眼泪方法：女人是水做的骨头，男人是泥做的骨头泪水，是女人生活的一部分故事：亲爱的上帝，女人为什么那么容易哭泣呢？

女人现象：她们的内心却很坚强故事：“我们真的能有永远吗？”

曾经沧海难为水错的时间遇到对的人是最痛的故事：其实，见不见他早已不再重要女人现象：比起男人，女人是安于现状的女人现象：有时候极其自信，有时候又极不自信故事：我不喜欢你了，你是早已不喜欢我了失恋之于现代女人故事：我是博士生，你才从本科毕业故事：连独身都不怕，还怕失恋吗？

第2章 女人是天生的演员不要以为水是好欺负的了解她，再钟情故事：普希金的死因女人现象：女人天生是个金融家女人现象：女人天生喜欢教育人女人充满着神秘色彩女人现象：女人是冰箱女人现象：女人是电熨斗女人现象：女人是洗衣机识别女人的“表面功夫”女人的心思故事：你星期天要不要跟我回娘家？

女人现象：说分手只是为了被挽留！

故事：这种会拼命道歉的女性女人现象：女人有时也会设下甜蜜的陷阱让男人钻方法：如何陪女人逛商店方法：女人永远喜欢浪漫方法：如果她真的要请客方法：对她说出“我爱你”方法：遇见女友的前男友如何表现？

方法：应对前任女友忽然来向你求助方法：耐心倾听女人的心事女人的需求故事：阿宾太太的现象女人现象：男人应该知道的几件重要的事情女人现象：女人谈论问题只是为了诉说女人现象：浪漫才能使女人释怀女人现象：女人有趣的7个小动作女人现象：猜不透的女人你该做些什么女人现象：我们是一个整体女人现象：我就是想听听他的声音女人现象：这使我感觉到他是多么爱我女人现象：不行啊，我每晚10点钟必须回家女人现象：“我最近很忙，实在无法与你见面。”

女人现象：你这个人那，实在让人捉摸不透女人现象：女人鲜有被花海包围而不感动的女人现象：意外惊喜女人现象：有呀，你的倩影女人的善变只在表面女人风向学需要读懂女人的善变故事：过几天我们就可以看房子去了！

第3章 女人之贪她是贪婪还是仅仅“爱财”女子爱财，天经地义故事：齐小姐的恋爱故事女人现象：

女人爱财却不为区区金钱所奴役女人贪婪什么？

故事：老公，你真的爱我吗？

她只是虚荣虚荣，在女人的世界里毁誉参半故事：紫罗兰变成了玫瑰后故事：为了一次礼物吃了一个月的大饼咸菜女人需要哪些虚荣故事：你多大了？

女人现象：女人视美貌如生命女人现象：女人不仅要自己美丽，还一定要打扮她的先生女人现象：女人喜欢穿名牌女人现象：女人善谈女人现象：因为虚荣，女人的瞎话随口就来女人现象：女人最听不得批评女人现象：女人最在意大街上的回头率故事：狗熊掰玉米女人现象：现时女人要的是什么？

物质女人最渴望的还是幸福幸福之于女人女人现象：女人什么时候最幸福？

该是新婚吧女人现象：女人什么时候最烦恼？

仍是新婚吧第4章 她只想做你的“红颜知己”红颜，知己一线间红颜，难得一知己故事：他一生的最爱就是这片枫叶女人现象：所谓伊人，在水一方女人现象：和羞走，倚门回首，却把青梅嗅女人现象：“招之即来”、“挥之即去”、“全为你好”她只想做你的知己，仅此而已故事：茱莉亚有一个交往十年的男性朋友美丽的错误她不是爱你！

她只是个“坏”女人女人现象：让男人心醉神迷，泣天号地女人现象：令男人愿打愿挨，难舍难分女人现象：令男人同情爱抚，又欲爱不能拒绝暧昧女人，是说不清楚的女人现象：浅浊的女人女人现象：浅澈的女人女人现象：深浊的女人女人现象：深澈的女人只可远观的女人女人现象：浅浊的女人女

## <<如何读透你身边的女人>>

人现象：浅澈的女人女人现象：深浊的女人女人现象：深澈的女人第5章 女人也会厌倦朝三暮四不是男人的专利女人的外遇故事：我不想毁了我家，我只是想证明自己还有魅力！

女人现象：只做情人，谈何容易女人对感情不会犹豫故事：这样的女人如何能等你该怎么做？

故事：那个男人太小气了故事：对爱的珍惜，那是一种尊严故事：中国男人能否绅士一点男人宝典：分手请给自己留点尊严女人“倦态”众生相她不会直接告诉你她厌倦了女人变心和男人不同女人不要听不要看小心女人的“冷暴力”如何判断女人的谎言女人现象：如何判断女人是否说真话？

女人现象：女人说谎时较难看穿河东狮吼第6章 女人，始终是个感情动物她爱你女人可以不在乎你所有，但一定在乎你是否爱她女人现象：她不在乎你有多高大女人现象：她不在乎你的厨艺是多么的精湛女人现象：她不在乎你有很多钱女人现象：她不在乎你多么的能贫女人现象：她不在乎你离她有多远女人现象：她不在乎你能买多好的车在高速路上兜风她只是撒娇破解的方法女人的心机和心眼破解方法：答案很简单，那就是怀疑。

破解方法：你要你就说好了！

破解方法：如果你看过就老实地说看过破解方法：哪怕她不记得你也好！你一定要记得她！

破解方法：这个时候就要注意了，她是在和你撒娇破解方法：千万不要谈深破解方法：找个借口拜拜了您了破解方法：关机，走路就好了吗！

如何看待女人的“做作”女人的逻辑就是没有逻辑女人现象：女人的逻辑是“口是心非”的逻辑女人现象：读懂女人不是太难女人的心思，你猜你猜你猜猜猜女人现象：“有个男人追我”女人现象：“我家的宝贝，还需要一位男主人照顾！”

女人现象：女生总是说男生笨女人现象：女生经常来你这儿借书女人现象：女生被称作“女侠”女人现象：“知道3朵玫瑰代表什么吗？”

女人现象：女生根本不懂烹饪女人现象：“你说话的腔调，跟我爸对我妈说话一样。”

女人现象：“你长得很像我的旧情人！”

女人现象：爱的真谛真的无法用语言来诠释女人是直觉系博导女人现象：“你撒谎，今天晚上到底干了什么，对我说清楚！”

故事：女人可怕的直觉理智与情感女人，是孤独的生命女人现象：结婚是大好事，你哭什么？

女人现象：女人的生育也是最孤独的女人也会选择独身以情感动女人第7章 熟女时代成熟之美熟女的法宝——“大姐”可以打败“小美眉”熟女心经解读熟女淑女、俗女、熟女熟女何以让人神往品位熟女第8章 读懂女人这本书女人如书每段岁月让每本书都灿烂如花女人总有自己的想法女人现象：多心症，我们能在一起过日子吗？

女人现象：多疑症，他能爱我多久？

女人现象：自恋症，婚姻会带来什么负面影响？

女人现象：多虑症，男友求婚了，他爱我吗？

珍爱你的书适合你的才是好书她是什么样的书书也会控制你好书伴你一生从书里读到什么好书悦人悦己

## <<如何读透你身边的女人>>

### 章节摘录

插图：第1章 水做的女人不要以为水是好欺负的水做的女人是谜，总让男人琢磨不透，但是制造谜面的不是女人而恰恰是男人自己，所以男人努力地去寻找却始终找不到谜底。

古人尝云：弱水三千，只取一瓢饮。

而现在的人则直接就说：女人是水做的。

一年四季水之变幻，正如性格情绪多变的女人。

女人喜欢灿烂的……世界上不能没有女人，正如不能没有水。

水是生命之源，女人是孕育生命的水。

但是，有多少人懂水性？

又有多少人自恃水性好，轻视水而被水吞没？

老子也曾经说过：天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。

弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

柔弱或许只是一件虚伪的外衣女人有时候是很虚伪的，她可以当面对你说你今天的衣服很漂亮，也可以一转身就对别人说你今天穿的极没有品位。

当然，这也取决于你和这位女士的关系如何。

很多时候女人的虚伪都是被逼或是不经意间的。

毕竟女人都是善妒的，有时妒从何来自己都不是很明了。

女人现象我是完全凌驾于他们之上的比如一个女人看到另一个并不怎么优秀的同性却有着一个相对出色很多的男友时，这个女人在潜意识中就会去捕捉、甚至想像出这个男人的缺点和不足，诸如品位、举止和谈吐，然后告诉自己这个男人是不能和自己相称的。

而如果这个时候身边还有其他朋友的话，她可能就会对这个朋友低声把这对男女贬低一番，从而体现出自己的优势，哪怕仅仅是心理上有了一丁点的优越感，也要压制住那点嫉妒，在心里对自己说：我是完全凌驾于他们之上的。

女人现象女人的虚伪是为了体现出自己的与众不同还有种情况，比如在一个公共场合，如果某位男士被公认为长相英俊，风度翩翩时，某些女人就会在仔细端详完那个男人后，给予很一般的评价，以体现出自己的要求苛刻。

而这时她们心中说不定已经芳心暗许，巴不得这个男人马上走过来对自己示爱或示好。

此时，女人的虚伪是为了体现出自己的与众不同和自己高贵的矜持，希望引起那个男人对自己的兴趣而已。

善妒加上自尊心就形成了女人的虚伪，其实有时这也是自我保护的一种方法。

不说出自己心底的想法，那么别人就永远猜不谜你，谜一样的人是最有吸引力的也是最有杀伤力的。

但是那样的人太累不是每个人都可以做到的，又特别是女人这种脆弱的动物。

如果真正将这门技巧发挥到极致的人，那她一定是佼佼者。

事实上，我们也不该鄙视女人的虚伪和虚伪的女人。

因为人的骨子里多多少少总有那么些不为人知的东西。

虚伪不过只是其中的一种。

故事做了30余载皇后的女人卫子夫，汉武帝时做了30余载皇后的女人。

在帝王面前，她是一株绚烂的凌霄花，枝蔓盘旋在帝王这棵大树的枝干之上，她的富贵，她的荣光，都是她的帝王赠与，她依赖他，她感激他，她倾慕他，她以她的丈夫为天。

但也是这样一个外表近乎柔弱的女人，可以用女儿的幸福巩固儿子的地位，会在殿室中布局阴谋，同时，她也会优雅而无聊地品茶喂鱼……在卫青眼中，那个甜美而善良的歌女姐姐已经不在，她变得高贵，变得雍容，但也变得陌生。

她的言行从做奴婢时害怕出错的谨小慎微转为位高权重者的高深莫测。

现在的卫子夫和刘彻一样，笑也不是真正的笑，怒也不是真正的怒。

她完全变成戏剧和小说中的不得宠的皇后，留给人一个寂寞而阴郁的剪影。

这样的一个女人，我们还能说她柔弱吗？

## <<如何读透你身边的女人>>

尽管曾几何时，柔弱是她的本质，但此时，已经在她虚伪、甚至歹毒的身体外成了一件美丽的外衣。柔弱或许只是一副面具以柔弱为面具的女人不张扬，不惊艳，她的美，适合出现在峰回路转的那一瞬间直接映入你眼帘。

或许有时会像个孩子，然而内在却是清醒而深沉的，明白自己要的是什么。

不逃避，不灰色，不高调，因为她相信每个人的一生中，都在克服一些东西，当你真正克服后，才能拥有真正的自由。

梁咏琪 (GiGi)。

几乎没有人会忘记她在演唱《短发》时疼痛的声音和无辜的眼神，纤尘不染，无论是流泪还是笑，都清澈得惊人。

从那个时候开始，她便被称为“玉女派掌门人”。

再忙再累，她不能有任何怨言，她必须浅笑盈盈，谁叫她是众人眼中的纯情玉女，轻柔温婉，几近完美。

但在1999年之后的那几年，如日中天的事业突然陷入低潮，在新人辈出的娱乐圈，“遗忘”永远是一个不变的方程式，何况已经站在顶峰，跌下来的感觉，或许，会痛得彻骨。

她没有害怕。

肯定自己没有害怕，只是做自己的音乐，过自己喜欢过的生活，早上8点钟就起床，打扫房间，看看DVD，一切都随心所欲。

如果她想要糜烂，也很容易，每天睡睡睡，晚上再泡夜店……但是GiGi没有妥协没有放弃却也没有“进取”，从那段时间开始，她就没有了为什么，没想过要做到一个什么样的程度，即使到今天也一样，唱歌演戏对她来说就是一个减压的方式，就因为喜欢而喜欢，所以继续去做。

人们总是习惯把漂亮女人归为“花瓶”，轻易就忽略她们的才华与努力。

而她却淡定地说，一个人的外表自己是无法选择的，但是，自己正如多数这个时代的女子一样，无懈可击的淡妆浓抹下，隐藏着一颗坚强务实的心。

苏青说的那般：即使用一扇门把一个女人的才情关起来，它也会从窗子里钻出来。

不要再说GiGi是花瓶，她在音乐上的才情和表现，会让人惊讶。

如今的她不断地展现出突破自我的决绝与勇气。

关于她是否在感情上找到了归属感，她总是笑而不答，习惯不说，习惯坚定，这样的女子，才情和容貌都不会缺乏，寂静又喧哗，简约和随心，男人可以带给她很多，然而她不会满足，因为，她属于自己，她必须找到自己，才能安分。

其实，GiGi也只是一个普通人，也常常会有遗憾和不完美。

镁光灯下，她清冽如水宛如仙女，现实中，原本也是平凡如斯。

于是不禁感觉这个短发女子像是一个空间，各式各样的人与事通过了她，而后离开，却不曾在她清澈的眼神里留下什么，也不曾改变过她内心的坚定。

她清楚地看着眼前的方向，因为相信自己能够，所以锲而不舍。

对她来说，每一个现在，至少都是一个开始。

外表柔弱，却始终坚定。

以柔克刚本就是这样的女人手中一把万能的宝剑，所向无不披靡。

冰，只是水的固态女人是水做的，但渐渐的，一些女人变成了冰！

不再柔情似水，不再随波逐流！

如果说男人就是那个盛水的器皿，那水总是随着不同的器皿而改变自己的，器皿是圆水则就是圆；器皿是方水则是方！

冰和水不同，那个最初的器皿，决定了她是圆是方，即使离开了，冰也无力改变自己！

她孤零零地在零下几十摄氏度的地方待着！

水换过了一个又一个的器皿，而冰，似乎再也装不进其他的器皿了！

冰是固执的，她也不愿勉强自己装进不合适的器皿，于是耐心等待！

直到有一天，冰被狠狠地砸碎然后放进了……放进了一个仍不是她所愿的器皿！

从此冰不再完整，原本的晶莹与剔透已不复存在，看着破碎的自己，冰笑了！

## <<如何读透你身边的女人>>

因为冰不能哭，她不愿为那个砸碎自己的人而流泪，然后而变成水！

冰笑了，她将和那个并不合适的器皿直到终老！

冰一样的女子，最初是水，本质也是水！

冰等待的是那束能让她为之融化的阳光！

冰虽冷虽倔强，却始终敌不过阳光的温度！

冰，默默等待着！

她也不知道自己的命运是将被砸碎亦或是融化……！

冰一样的女子，愿都被融化……！

女人现象女人，是注意细节的生物外表冷若冰霜的女人，之所以冷，是因为曾经温暖过。

很多女人外表很坚强，但内心却还是柔弱。

她不在乎你给了她多钱，却会永远记得你调皮地从路边花坛偷回来的那朵放到她手中的月季花；她在厨房忙碌的时候，你从身后送来的一个吻会让她觉得幸福甜蜜；你们过马路时候，在左边的你紧紧握住她的手，不论是什么年纪都会让她觉得安全感……女人，是注意细节的生物。

每一个坚强的女人，背后都有一些痛苦的故事，心里都有一些难言的缺憾。

荧屏中树立了许多这样的形象：《加油！

金三顺》中的金三顺、《漂亮妈妈》中的孙妈妈，她们无论遇到多艰难困苦的事情，从不低头，一直付出最大努力去生活。

她们都是很可爱的女人。

故事坚强的女人也需要找一个肩膀第二届美女博客大赛最执著美女博客奖：坚强的女人是一位在教育战线上默默无闻的普通教师，她25岁开始任教英语，至此，在教坛上已默默耕耘了28年，人们对她的评价是：“一位充满爱心、无私奉献、能真正震撼你心灵的人……”由于丈夫多年疾病缠身，几乎失去他年轻的生命，深知对生命的珍惜，坚强的女人就是在这种状况下参加美女博客大赛的。

坚强的女人说：“我要让我的生活过得更潇洒、更充实，对大赛以平和的心态待之，以理解的态度积极参与，宁可当凤尾，不当鸡头，甘愿做绿叶，为大赛生辉、助兴、添砖加瓦，付出自己的努力。

”男人的坚强成就女人的脆弱，相反的，女人的坚强却是男人赋予的。

其实，外表越坚强的女人越需要人疼。

当她们受伤的时候，不会在男人面前痛哭流涕，但并不是表示她不痛。

坚强的女人也需要找一个肩膀，让泪水尽情流淌。

坚强，对于女人来讲，是情感的理性依托，是情感的平常宣泄。

更重要的是，它能让受伤的女人把目光投向远方，把未来握在自己手里，先爱她自己，再给自己一个爱与被爱的理由。

坚强，是一种人生态度，表面的坚强只是另一种脆弱。

真正的坚强是一种修养，隐在内心。

坚强，是一种外在的气势，内心也因此充满力量！

坚强，让人感到震撼、一种震撼的美丽！

坚强的女人，会用坚强抵抗脆弱、用微笑代替泪流。

也正因为这样，坚强的女人更可爱！

坚强和脆弱总是相对而言的。

生命的脆弱与坚强，生命的脆弱与坚强是一种轮回，何时来，何时去，绝不由谁做主。

美丽的女人是一幅画，色彩艳丽，典雅宜人，温柔的女人是一诗，清丽婉约，韵味悠长；坚强的女人是一只涅槃的凤凰，尽管血泪斑斑，伤痕累累，依然会唱出最凄美的歌。

美丽的女人是一道风景，秀丽中显得灵动，清新中透着典雅，令人心旷神怡；温柔的女人是一首诗，清丽婉约，韵味悠长，使人如醉如痴；而坚强的女人则是一只涅槃的凤凰，她经历了血与火的洗礼，告别了苦难的自我，尽管血泪斑斑，伤痕累累，但却获得了光明的新生。

坚强的女人想要的不是什么女强人的光环，只是平平淡淡的幸福，和安安心心的生活。

坚强不是逞强，是为了过得更好。

流泪的女人，最是细腻敏感女人的哭泣，有时会没有来由，或者只是一件生活中的小事，触动了她们



## &lt;&lt;如何读透你身边的女人&gt;&gt;

的感伤。

不了解的人，总是会看不懂，只以为她们脆弱，却从不明白，她们的心思千回百转，究竟在为何流泪。

其实，流泪的女人，最是细腻敏感，她的心思因为沉重，更是连绵漫长。

别以为女人哭过就舒服“男儿有泪不轻弹”，那反过来说，眼泪也就属于了女人。

当女人还是孩子的时候，扮演的就是弱者，被年龄大些的哥哥保护，被父母宠爱着，大人在她哭的时候会问，“算了，她只是个女孩子”。

于是，她知道了眼泪对于自己和他人的意义。

从小到大，似乎每一次流泪，都带给她胜利的结局。

眼泪除了显示自己的柔弱和娇媚，还足以成为生存的武器！

她已习惯于男人的同情和呵护，她已不相信不哭的自己。

女人的一生堪称浸在泪水里，心里悲凄时会流泪；想不到喜事临门时，她们也要热泪涟涟。

这到底是为什么呢？

以生理学的眼光来看，女性的泪腺不见得比较粗大，但是，她们何以动不动就会流泪呢？

毕业典礼，终于能够摆脱繁重的课业，走上可以充分展示自己的工作岗位，本该欣喜雀跃，不知谁说了句“我们就要各奔西东了，祝你们一帆风顺……”女孩子们的眼泪便又赶到，呜咽的声音此起彼伏。

出嫁之日，本是大喜，偏偏一句：“爸爸、妈妈，谢谢您俩的疼爱与照顾。

我要走了。

你们要保重啊……”，眼泪便破坏了新娘精心打扮的面庞。

亲友相聚，本是乐事，但天下哪有不散的宴席。

机场上、车站边又洒下了女人们离别的串串泪滴……使别离的场面显得悱恻而扣人心弦。

对于女人的眼泪，如果基于心理学上来分析，女人的流泪是跟“快感”连结在一起的。

在流泪时会感到一种“净化作用”。

如果以世俗的说法来表现的话，那正是一般人所谓的“心胸感到开朗”。

她们浸在泪水的深渊，很快乐地在那儿漂流。

“眼泪是女人的法宝！

”是一句至理名言。

有一些昆虫碰到危险时，就会把自己收缩成圆状，装成死掉的样子。

这就叫做“利用拟态的逃避”，而这种现象，与女人的眼泪有一脉相连的共通点。

大多数的男人碰到女人哭泣时，立刻就会显得手足无措，这也是男人最大的弱点。

但是，女人不但利用眼泪作为逃避的工具，又想凭拟态获得利益。

电影中常有这样的场景：女主人公因为斗不过男朋友而哭泣，本不想理她的男友，回过头来看她一眼，就又把“梨花一枝春带雨”似的女友面孔拉近，热情地拥吻。

女人就是这样，凭着眼泪获得“快感”、“逃避”、“利益”这三样东西。

所以男人有时会愤然地说：“女人是狡猾的动物！

”究其根渊，女人为什么会那样呢？

说来说去，还不是男人太溺爱女人眼泪的缘故。

他们还创造“梨花一枝春带雨”的句子，藉以形容女人流泪时的风情。

女人的存在，本身就像一个悲剧故事，因其哀伤，而迷离旖旎。

女人会这样感性，并不是她们天生就是这样，后天的影响应该是至关重要的吧，而能对她们影响至深的，能让她们义无反顾的，能让她们感性的，能让她们为之流泪的，除了男人，我们实在想不出还有什么东东会有这样大的魔力了……每个男人都看到过女人流泪，可又有几个男人能真正懂得女人是为了什么流泪？

当一个女人为男人流泪时，请宁愿相信那是真的，因为甜言蜜语也许会假，山盟海誓未必会实现，而当一颗眼泪从脸上滑下，那就是最真实最珍贵的。

在男人眼里也许只是几滴普通的眼泪，因为他们看不懂也听不懂眼泪在诉说，诉说着一个女人的爱与

## <<如何读透你身边的女人>>

痛！

男人不懂女人为什么动不动就掉眼泪，更不懂流泪是为了什么？

他们只会帮女人擦干眼泪，哄她别哭，可却一次又一次看到他熟悉的脸上挂着熟悉的泪。

当他看到那些泪时会习惯地去擦，从来没有去想原因。

他也看不到眼泪里面包含着的爱！

都说女人是水做的，如果女人脸上的泪是为了喜欢的人而流，那请珍惜！

## <<如何读透你身边的女人>>

### 编辑推荐

《如何读透你身边的女人》由中国商业出版社出版。

<<如何读透你身边的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>