

<<浪漫要学法国人>>

图书基本信息

书名：<<浪漫要学法国人>>

13位ISBN编号：9787504460295

10位ISBN编号：750446029X

出版时间：2008-1

出版时间：中国商业

作者：华业

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫要学法国人>>

内容概要

荷兰的风车低诉着从容的美丽，郁金香的花海摇曳着荡出一支绝妙的曲谱，苏格兰的风笛深情地遥望远方：在那片宝石般明亮的水面，是否会有一只小船，载来坐在葡萄和花幃中衣香鬓影的优雅女子，我那朝思暮想的新娘？

高贵原来在古典中绽放，成熟原来在青春中成长。

如果浪漫也是种罪过，那就让我们彻底地在甜蜜的如醉如痴的梦幻中，勇敢地沉沦。

现在的你我，已经彻底告别了曾经的苦闷，愿意以最漂亮的色彩描绘骄傲的人生。

那么，何不一起拨开文化的迷雾，循着迷人的眼神，热烈的舞步，独揽绝世芳华。

法兰西总有那份令所有人无限神往的能耐，不论爱好旅游与否，不论皮肤颜色如何，提起法国，人们总是津津乐道：阳光下蔚蓝无垠的地中海，卢瓦尔河谷美轮美奂的城堡，巴黎街头情调浪漫的小酒馆，巴黎圣母院、卢浮宫、凯旋门……她是那样成熟又自信，因为有悠久的历史可以撑腰，所以绝不妄自菲薄。

从来没有一种文明像法兰西文明那样对人类的进步产生过如此巨大的影响，从来没有一种文明可以这样——可以这样把高贵与典雅，艳丽与清新，丰腴与纤细，奔放的激情与深邃的思想，无垠与绝对，短暂与永恒，对立与和谐结合得这样好，这样完美，从而为世界捧出了一个最值得效仿的榜样。

不过，我们的向往不是盲目的崇拜，更不是绝对的投靠，而是要用她的开放来中和谨慎，用她的自由来中和压抑，帮助我们能够以淡定的微笑去笑对人生。

但是，我不是在说，是法国人的东西就完全是出色的，都应该一股脑儿地搬过来加以利用，毕竟她和我们的国度、文化相比，还有许多不一样的地方，可是正是由于历史的空白，让法兰西不像我们这般拘泥而青春活泼得多。

如果我们愿意去体会这种活力，终会守得云开见月明，使古老的华夏大地焕发勃勃生机，当然，最先获得新生的，还是聪明地懂得取己之长补己之短的你我。

浪漫，要向法兰西学习。

纯粹或是简单，尽力而为。

最终可以收获的，定是一段精彩的生活，一个漂亮的人生。

<<浪漫要学法国人>>

作者简介

华业——据说是旅法学生

<<浪漫要学法国人>>

书籍目录

第一章 美食·原野精灵的狂想·梦 1.葡萄酒里沉淀出的优雅 2.美女、美食,都要无限风情 3.把最有情调的餐桌搬回小窝 4.执著地与美食共携白老

第二章 品牌·激情缠绵的温柔·醉 1.法国女人的衣橱,叫人怎能不嫉妒 2.凝望,看天空划过一道香痕 3.女人的美叫做高贵,男人的美叫做经典 4.妆成惊艳,迷醉江山 5.法国车的魅惑

第三章 爱情·风中摇曳的花朵·绚 1.爱情梦工场 2.幽谷百合的青春与自由 3.守候爱情,谁说只有普罗旺斯的薰衣草 4.法国的夜色无寂寞 5.法兰西的指引——新情人时代

第四章 家庭·自然与尊严的结合·思 1.法国人的宠物很幸福 2.没有别墅,一样可以尽享舒适 3.乡土味的深度诱惑 4.有分歧才会有友谊 5.享受,与年龄无关

第五章 文化·悸动与活性的冲撞·恋 1.与书摊结个不解缘 2.在通往古代的小路上愉快地行走 3.撑起一把文学伞 4.别忘了随身携带“礼”帽 5.城市的脚步声 6.右岸的脚步,左岸的烟花

第六章 艺术·盛世繁华的绝唱·幻 1.从雕塑中寻找人文 2.从画板上走出来的灵魂 3.天籁的柔和与温情 4.戛纳的潮流与风流

第七章 休闲·幻化浮华的快乐·漫 1.乐得悠闲 2.空城之谜 3.一场奢华的运动盛筵

<<浪漫要学法国人>>

章节摘录

1.葡萄酒里沉淀出的优雅千里马常有而伯乐不常有，葡萄酒常有而善饮者不常有。

古来圣贤都是寂寞的，擅长喝酒的人倒可以在青史上小有名气，比起战死沙场的无名将军真是不知强上了多少倍。

所以说，要是你想让人们刮目相看的话最好有点酒量，有点见识，酒桌上出感情我们都深有体会。

不过现在大伙儿的见识都广了，仅仅有酒还不够，还要有情调，仅仅对本土酒文化有所了解已难以应付局面了。

要想让自己更有风度更国际化一些，最好来个中西结合，融汇贯通。

研究外国的酒文化当然首推葡萄酒，而世界上最好的葡萄酒又来自于法国。

我们最不能忽略的美丽是那盏醉人的琉璃红，最不能抗拒的音乐是那曲橡树的吟唱，最不能省却的幸福是那股人口的醇香，最不能拒绝的气质是葡萄酒里沉淀出来的优雅。

不管我们是不是都从李白这位大诗人传颂的佳句“葡萄美酒夜光杯”里知道了这果实奉献出来的精华，但至少大家都清楚地了解了随着罗马帝国的扩张，葡萄栽培和葡萄酒酿造技术迅速传遍法国、西班牙、北非以及德国莱茵河流域地区，并形成了很大的规模。

从葡萄酒生产的历史来看，葡萄酒和法国实在是有很深的缘分，正是由于葡萄酒的某些特性契合了法国人的生活与审美情趣，它才在法国开出了最美丽、最持久的花朵。

<<浪漫要学法国人>>

编辑推荐

《浪漫要学法国人》由中国商业出版社出版。

<<浪漫要学法国人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>