

<<好宅好运好人生>>

图书基本信息

书名：<<好宅好运好人生>>

13位ISBN编号：9787504467867

10位ISBN编号：7504467863

出版时间：2010-4

出版时间：中国商业出版社

作者：孙三宝

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好宅好运好人生>>

前言

风水学在哲学上属于物质文化的范畴，与思想文化既有区别，又有密切的联系。风水学既依赖着技术生产活动，又是艺术创造活动。

住宅是人们生存方式的物质表现，并显示出特殊的文化性质。

因此，住宅除了居住和美观的功能之外，还应满足心理及社会文化功能的需要。

住宅的风水学包括室外家居环境风水和室内家居环境，室外家居环境又包括自然环境和人文环境。

室外家居环境风水应是地势高亢、地质结构坚固、台风暴雨时不会受水淹或山崩的影响；阳光充沛、空气清新，四周没有产生废气、噪音、光电热危害以及污染源等公害的场所；交通方便。

人是天地的缩影，所以有“人法地，地法天，天法道，道法自然”等相关学说。

自然环境对家居环境的影响是极为重要的，人们依附自然，营造人类的生存条件；贴近自然，营造宜人的家居环境；利用自然，营造育人的环境文化。

“人杰地灵”便是人们对风景秀丽、物产富饶、人才聚集的精湛总结。

室外家居环境风水的人文环境应具有各种人际沟通、精神与物质供应的机能性强等特点，外在环境的人文环境还包括里仁为美、邻里关怀等。

安居乐业是人类共同追求，人们常说的“地利人和”，道出了优越的地理条件和良好的邻里关系是营造和谐家居环境的关键所在。

<<好宅好运好人生>>

内容概要

风水学在哲学上属于物质文化的范畴，与思想文化既有区别，又有密切的联系。

风水学既依赖着技术生产活动，又是艺术创造活动。

住宅是人们生存方式的物质表现，并显示出特殊的文化性质。

因此，住宅除了居住和美观的功能之外，还应满足心理及社会文化功能的需要。

风水有时可以在很大程度上影响一个人的运程。

风水好的话，可以令一个人做起事来有事半功倍之效；风水若不好，则可能会影响一个人的财运、健康以及身边的人际关系。

因此，风水配合得宜，往往对人生会有神来之笔，达到意想不到的效果。

<<好宅好运好人生>>

书籍目录

第一章 风水学与人文环境风水学对人的影响风水学对人类居住的影响风水中的人地协调说风水学在实践中的科学应用风水学与中国古代建筑风水与建筑环境形势说对建筑形象的设计控制形势说对规划设计创作的影响现代建筑对风水学的要求风水学与寺庙建筑风水学在住宅中的运用自然山水与人文环境风水学是我国灿烂文化的结晶第二章 现代住宅对环境的选择风水学对地理的观察与分析家居环境地势的选择道路对家居环境的影响水路对家居环境的影响树木和地势对家居环境的影响家居环境四周应重视的问题选择基地的主要条件选择基地必须考虑的其他条件优良宅基地的选择对劣质地基的改造要善于选择最理想的地形方位和大气对家居的影响土用和鬼门的关系四方八位的大气作用第三章 现代住宅选址原则购房为什么要看风水和谐家居的基本要求住宅坐向与八卦地质决定人的体质阳光、空气和绿地阳宅风水与环境慎重察看阳宅风水注重观形，宅地选美考察水的来龙去脉识别生气的关键是望水居室应顺天道坐北朝南建筑居室采用适中原则购房风水八原则提升财运的家居风水选购人财两旺的风水房家居环境要避免各种污染住宅和小区建设的发展趋向选购楼盘注意事项改变风水弥补缺陷改造风水提高环境质量第四章 好宅有讲究好宅有讲究怎样才算好住宅好住宅有哪些条件如何选择好住宅住宅的设计与生活提高家居环境的质量好住宅必备的三个条件好宅要吸纳生气最佳卧室的风水格局玄关风水与设置客厅好风水，家庭好运势餐厅风水好，幸福跑不了厨房风水好，全家保健康打造旺财卫、浴间儿童房装修风水指南好宅的家具式样和布局摆设住宅装饰与摆设注意事项第五章 让住宅旺运的N个方法旺宅为家吉祥昌盛四平八稳方正为佳住宅面积大小适中匀称协调，风格统拾级而上坡度合理东侧开窗，通风采光化解棱角，化弊为利坚固为宜，深色为主藏风聚气，方位合理宅主卧室，旺气旺运灯光柔和，增添生气以圆为好，以木为佳朝东为吉木火通明祥瑞之气，吉祥之风绿化环境增添情趣壁挂字画增添吉祥第六章 影响住宅旺运的宜与忌选择小区住宅的宜与忌选择住宅环境的宜与忌选购住宅的宜与忌装饰住宅时的宜与忌住宅门的宜与忌.....第七章 好运才有好人生第八章 好运带来好前程

<<好宅好运好人生>>

章节摘录

风水学，实质上是基于农业文明的文化。

人的一切活动要顺应自然的发展。

人与自然和谐相生是人类的永恒追求，也是中华民族崇尚自然的最高境界。

以儒、道、佛为代表的中国传统文化，尽管各家观点不同，但都主张和谐统一，也常被称为“和合文化”。

道家讲人与自然的统一；佛家提倡人内心世界的调适；儒家主张人与人及社会关系的和谐。

这是中国传统文化精髓所在，它深深地渗透在风水学之中。

古代的民居、聚落以及园林都依赖于自然、顺应气候和地势等自然条件来进行布局。

家庭是权力和教化的最小单位，人的一生至少有1/3的时间是在家中度过的，因此住宅的风水学是直接为人日常频繁所接触的文化，对人的影响是最为密切的。

人类文化的传递和人的观念的形成都起始于社会最基本的细胞单位——家庭，而家庭又必须以住宅作为物质依托，住宅作为人类生存的四大要素之一，是人们日常生活的物质载体，与千家万户息息相关。

住宅是直接影响人的生理和心理健康的场所。

孟子云：“居可移气，养可移体，大哉居室。”

”意思就是说：攫取有营养的食物，可使一个人身体健康，而居所却足以改变一个人的气质。

《黄帝宅经》中指出：“仔夏》云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地。

”“《仁元经》云：地善即苗茂，宅吉则人荣。

”英国前首相丘吉尔也说过：“人造房屋，房屋塑造人。

”这些都充分地总结了人与家居的密切关系。

住宅即生活，设计住宅也就是设计生活。

宅院空间象征着伦常人际关系，体现尊卑秩序，而诸侯、大夫的宅院标准是国家制度明文规定的。

民居的布局、体量、色彩、材料等也都是依据于自然规律、社会礼制和宗教信仰。

民居的中央设祖宗牌位或神像，采用物化为动植物图案所象征的吉祥观念，在室内外的石雕、木雕、砖雕和泥塑等装饰题材中加以展现，营造一个温馨的家居环境，用以追求吉祥如意。

尽管很多都是相互模仿，但由于国土辽阔，各地风俗民情的差异，形成了多种多样的风格，为我们提供了很多的借鉴。

风水学植根于社会文化土壤中，它在倡导人们的生活方式以及价值观念上有着显著的社会文化功用。

因此，不仅有着实用的功能，而且也是一种文化活动。

我国的传统优秀文化，千百年来形成的尊奉“天人合一”、“天人相应”的传统观念，追求人与人、人与社会、人与自然的和谐共生。

风水学，除了有慎终追远的人文精神外，更依照数千年的经验作为准绳，其目的在于维护并创造人的现在和未来。

这些理念都是建立在我国古代人本主义宇宙观的基础之上，不仅仅是消极地顺应自然，更要求积极地利用自然。

改革开放以后，我们在引进国外技术的同时也引进了包括设计思想在内的许多思想理念和文化观念。

以西方工业文明为代表的设计思想、文化观念及其产品，直接冲击着原有的民族价值观念，使得现在很难从流行家居环境文化理念中找到民族文化传统的遗迹。

不少人一旦拥有了自己的住宅，几乎把所有的积蓄全部倾注到家居室内的装饰上。

这其中很大一部分人又是盲目从众，热衷于追逐缺乏文化的流行时尚，满足于。

怕穷”而夸富显贵的心理需求，结果在家居室内环境文化上造成既无个性风格、又无文化品位的酒店风格。

随着经济发展、居住条件的改善，也改变了人与人、人与自然、人与社会的关系。

从人与人的关系上看，中国传统民居是以家长制为中心，长辈居上、晚辈居下、男左女右。

<<好宅好运好人生>>

这虽然反映了三纲五常封建伦理道德，但其中也包含对长辈的孝道以及男女长幼有别的合理因素。而现在的不少城市住宅（包括很多模仿城市住宅的小城镇住宅，甚至是乡村住宅），在设计布局上对外封闭，隔绝了邻里亲情，男女长幼在居室上的区别也模糊不清。

<<好宅好运好人生>>

编辑推荐

设计住宅，设计人生，得水为上，藏风次之，登山看水口，入穴看明堂，选人住所，添点好运气，那所好宅子，尽享好人生，住宅问题，不仅是满足身体健康的需要，同时也是满足心理需要的一人发部分。

<<好宅好运好人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>