

<<雄辩之美>>

图书基本信息

书名：<<雄辩之美>>

13位ISBN编号：9787504468475

10位ISBN编号：7504468479

出版时间：2010-5

出版时间：中国商业出版社

作者：郑欢，张兰，张东海，林正

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雄辩之美>>

### 前言

要打动一个人的心，最方便而且最有效的方法就是语言交流。

19世纪末、20世纪初的美国法律界，几乎所有的辩护律师都把英国政治家切斯特菲尔德伯爵1746年给他儿子的信中所写的一段话当做法庭演说的指南：“无论你是想说服人还是想驳倒人，你都要不遗余力地诉诸感情。

要俘虏人，就要充分利用感情。

因此，无论何时、何地、何事，我都要求你要狠抓感情……一旦你能够操纵人的感情，诸如骄傲、热爱、怜悯、雄心或其他占主导地位的感情，你就不必担心他们会用什么理由来反对你了。

”感情，必须借助语言来表达，才能传达给听众。

因此，那时的美国律师界掀起了一股对语言作细致深入研究的热潮。

所有的律师都曾为像罗伯特·英格索尔、休伯特·汉弗雷或者伟大的克莱伦斯·丹诺这样的完美演说家着迷，他们中的任何一个人都能够使听众在长时间内沉浸于法庭演讲中，难以自拔。

在英美法系国家，大多数诉讼包括4种法庭演说：起诉方的开庭演说、被告方的开庭演说、起诉方的终局演说、被告方的终局演说。

法庭演说是法律、智慧与口才的角力。

## <<雄辩之美>>

### 内容概要

在无数的法庭演说中，只有屈指可数的法庭演说词被当作论辩的艺术珍品保留了下来。《雄辩之美》汇集了100年来，美国法律史上那些在陪审团宣读判决之后能经受住时间考验，可以教育几代人的案件中的经典法庭演说，为中国司法界和爱好演说的朋友们提供美国20世纪最佳法庭演说的经典范例。

## &lt;&lt;雄辩之美&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 克莱拉·福尔兹：加州诉吉米·埃尔曼纵火案在美国历史上第一位女律师福尔兹的职业生涯中，她一直是，人们嘲笑、怀疑以及用高高在上的态度来对待的对象。

但是，她的幽默感和巧辨妙答，对她的帮助极大。

这篇法庭演说，是福尔兹在1901年的一次辩护中作出的，它足以展示这位令人吃惊的女性所具有的非凡演说技巧——陪审团在甚至没有离开陪审席去商议的情况下，就作出了“无罪”的裁决。

第二章 克莱伦斯·丹诺：在洛杉矶法庭上的自我辩护这是人类诉讼史上最精彩、最有说服力的一篇法庭演说。

1912年，克莱伦斯·丹诺被控在《洛杉矶时报》爆炸案中贿赂陪审员而生平第一次走上被告席。

在长达8小时的自我辩护中，丹诺让陪审团因他大师般的辩才如痴如醉。

他选择了改变战场的辩护策略，把一个明确的行贿指控转变成了对他涉足美国劳工运动的一次满怀深情的辩护。

他激发起了陪审团无法抗拒的紧迫感和兴奋感，从而用他伟大的辩才使陪审团不再和他对立。

第三章 克莱伦斯·丹诺：伊利诺伊州诉里波路一娄伯谋杀案在克莱伦斯·丹诺漫长的律师生涯中，到1924年的暮春为止，他已经替100多位受到指控的杀人犯进行了辩护，但是，这些案件的胜诉，没有哪一件比得上里波路一娄伯案来得更为艰难。

在这场号称“世纪审判”的诉讼中，高潮出现在克莱伦斯·丹诺雄辩地进行终局演说时。

通过慷慨激昂的演说，丹诺不仅挽救了两个男孩的生命，同时也使法官感动得热泪盈眶。

第四章 克莱伦斯·丹诺：密执安州诉亨利·史威特谋杀案在克莱伦斯·丹诺参与辩护的众多黑人案件中，没有哪一个比1926~1927年的亨利·史威特案更有意义。

在法庭演说中，丹诺把陪审团放在了能作出具有历史意义的决定的位置上，并让陪审团明白，这个决定可能是人类历史的里程碑。

丹诺的成功辩护受到了广泛的赞誉，媒体认为他显示了大家风范，法官墨菲则把丹诺的这次法庭演说描述为自己一生中最伟大的经历。

第五章 罗伯特·杰克逊：纽伦堡德国战犯大审判1946年7月26日，在审判德国主要战犯的纽伦堡国际军事法庭上，在放演讲稿的小桌旁，代表美国的首席律师杰克逊充当了文明和正义的代言人，反对那些曾企图征服世界，而且差一点就将得逞的人，并且根据通行的国际法，开启了确立侵略战争是一种罪行的先例。

杰克逊在纽伦堡的法庭演说，被庭审专家们列入最好的法庭演说之中。

如果对某个起诉的结尾要有一个范本，那么，这就是首选之作。

第六章 文森特·布格里奥西：加州诉曼森等人谋杀案在这场轰动全关的审判中，检察官文森特·布格里奥西所面对的环境是最令人胆怯而气馁的。

因此，他赖以获得胜诉的法庭演说就愈加给人以深刻的印象，其中有两个方面特别引人注目：一是他成功地运用了一名污点证人的证词，使其真正地成为起诉的核心；二是他有效地再现了曼森“家族”的思想状况，因而成功地把曼森本人与案件联系起来——要知道。

在7起谋杀中主犯曼森均不在现场。

第七章 奥布里·丹尼尔：军事法庭对威廉·凯利的审判1971年，29岁的丹尼尔受命担任威廉·凯利屠杀关莱村的越南平民一案的起诉人。

此案是美国陆军史上最长的一次审判，它涉及了100多名证人。

丹尼尔通过他长达3小时的终局演说，进行了精湛的表演。

尽管公众舆论对被告有利，陪审团对被告也极为同情，但丹尼尔对证据的精心阐述，还是说服了由陆军军官组成的陪审团，使他们作出了有罪的裁决。

第八章 杰瑞·斯宾塞：希克伍德科尔—麦克基公司索赔案由于一剂致人于死地的钚、一个已死亡的妇女、一位悲伤的父亲以及一位古道热肠的律师，最终导致了这场永久地改变美国核工业的历史性诉讼。

杰瑞·斯宾塞为本案所作的法庭演说，其辩词的结构经过了深思熟虑，开头轻松幽默，高潮强劲而富

## <<雄辩之美>>

有说服力。

他让陪审团意识到，他们将有机会和希克伍德一家并肩共进，共同创造历史。

本案的裁决，开创了美国核工厂的工人获得惩罚性赔偿的里程碑。

第九章 弗雷德里克·赖文：索肖夫诉路一纳公司索赔案这是一起涉及上千万美元的索赔案。

原告律师赖文构思巧妙、无懈可击的开庭演说，为被告勾勒出一幅戴黑帽子的画像，在此后的审判过程中，被告的辩解就是在这个形象下艰难地进行的。

最终，陪审团作出判决，对死者的赔偿总额为1800万美元，其中1000万美元为惩罚性补偿。

就全部实际目的而论，本案在开庭演说之后就已经全部了结了。

第十章 唐纳德·李：加州诉约翰·德劳瑞贩毒案一名辩护律师应该做的最重要的事，就是撰写终局演说词。

这一点已成了著名律师们的共识。

在这起与美国联邦政府相对抗的案件中，辩护律师唐纳德·李开始勇敢地着手这项工作，最后，脱颖而出的辩护策略包括两个方面：首先，把辩论的焦点从被告的行为转到政府的错误行为上；其次，把被告和便衣特工的多次会面分拣开来，一个一个地解释。

经过29个小时的商议之后，陪审团宣布：被告无罪。

## &lt;&lt;雄辩之美&gt;&gt;

## 章节摘录

她的父亲在做牧师之前，曾和这位男性女权主义者一起从事过法律工作。

福尔兹从一开始就知道，一旦她的学习任务结束之后，将有一个更加可怕的障碍需要她去克服。

加利福尼亚州不准女性从事法律工作。

在该州，要想成为一名法律工作者，既不需要一份曾在法律学校里接受过教育的证明，也不需要通过全州的法律考试，惟一的要求就是：申请者必须是有良好道德品性、年满21周岁的白种男性公民，并拥有必要的“学识和能力”。

另外，要想成为律师，申请者还必须通过当地的律师考试。

克莱拉说服了她所在地区的一位年轻的州参议员，让他向州议会提交一份由她起草的立法提案，即《女律师提案》。

提案建议用“人”这个单词，替代法律文书中的“白种男人”这几个字。

大多数人都认为，这份提案几乎没有，甚至完全不可能被那个全由男性组成的州议会通过。

但是，这些观察家忽略了福尔兹要实现她成为一名律师的抱负和决心。

福尔兹以前并没有游说议会的经验，但是，这次她却投身到说服政客通过这项新的法案的斗争中去了。

她组织了全州各地的一些妇女，收集了成百上千的请愿签名，以支持这项新的立法。

对这份提案提出批评的人士争辩说，妇女会利用她们具有的魅力，影响陪审团作出不公正的裁决。

这些人还说，妇女不可能承受从事法律工作所带来的情感上的压力。

在非常激愤的情绪影响下，这些人提出了一个具有连带后果的推论：如果妇女成为律师，那她们下一步就会成为陪审员，然后，也许甚至还会成为法官。

尽管提案遭到了律师界和新闻界的强烈反对，但是，福尔兹还是继续努力。

她设法让那项提案通过了州参议院的表决，然而，提案在州众议院似乎不可能被通过。

因此，福尔兹继续努力做众议院的工作，并联合了一些进步的男性议员，使提案最终以37：35的表决获得了通过。

<<雄辩之美>>

媒体关注与评论

对于一名律师来说，再没有比法庭演说更艰难的任务了。

——罗伯特·杰克逊法庭演说是个无底洞，所有接近它的人都必须接受考验。它考验你的良知、信念、智慧以及选择，迫使你检验法律的价值、真理的必要性。这正是法庭演说最迷人之处。

——文森特·布格里奥西

## &lt;&lt;雄辩之美&gt;&gt;

## 编辑推荐

《雄辩之美》：在英美法系国家，大多数诉讼包括4种法庭演说：起诉方的开庭演说、被告方的开庭演说、起诉方的终局演说、被告方的终局演说。

一件诉讼案中的庭审律师如何只用几个小时的演说时间，总结出几个月的证言以及记录的证词，并将其编织成别人非信不可的故事，以便说服法官和陪审团，打赢这场官司呢？

法庭演说是让法官和陪审团听的，而非让他们看的，因此，讲述故事就是法庭演说的律师职业与辩护艺术的最高表现形式。

就像古希腊云游四方的行吟诗人一样，律师必须抓住法庭的注意力。

他必须自由地运用每一种心理与情感的工具，讲述他当事人的故事。

他必须像躲避瘟疫一样地逃避千篇一律的陈词滥调。

词语翻新更迭、修辞手法的千变万化、语序的转化，以及寓言典故的运用，永远都是激起听众兴趣、获得有利裁决所不可缺少的语言手段。

昔日讲故事的人与今天的律师存在着一个重大的区别：行吟诗人是坐在国王的脚下吟唱，为的是提供娱乐，而律师讲述故事，则具有惩罚恶人、解脱清白者，治愈受伤者的效果——这就是法庭演说的力量。

《雄辩之美》对从事或即将从事司法工作的读者，领导干部、辩论爱好者、商务谈判人员、心理分析师等专业人士都有很大的启迪。

20世纪美国法律史上最震撼人心的不朽名篇。

书中的所有法庭演说，无一不精雕细琢，堪称演讲艺术的杰作。

这些演讲包括起诉对战争罪行负责的人，谴责种族歧视，反对核能源工业，要求妇女解放等平等权利等。

阅读这些由法庭大师们所做的有关叛逆、暴力、压迫以及希望的演说，看他们是如何砌筑胜诉之砖，感受这些充满感情、富有说服力的不朽名篇是如何被一位位才思敏捷的法庭大师，以其卓越智慧和雄辩的口才创作出来的，你会感到极其振奋和愉快，从而更深切地领会法律正义与律师职业的真正内涵。

——编者



<<雄辩之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>