

<<有一种魔力叫气场>>

图书基本信息

书名：<<有一种魔力叫气场>>

13位ISBN编号：9787504473134

10位ISBN编号：7504473138

出版时间：2011-6

出版时间：中国商业出版社

作者：王国祥

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有一种魔力叫气场>>

### 内容概要

气场不是气功，却比气功更有杀伤力，它可以让对手敬畏你的实力，让人们更乐意靠近你的身旁。

气场不是气势，作为社会的一分子，没有谁比谁更强大，但良好的气场却可以让别人不自觉地信服你。

气场不是气质，气场虽与气质有所关联，但更为丰富立体，更具摄人心魄的力量。

气场是人际交往中影响力与吸引力的自我投射，也是一个人的智慧和内心力量的盲棒反应，它在某种程度上关系着一个人的生活质量和幸福指数。

完美做人，成功做事，强大的气场是最有力的保障。

## <<有一种魔力叫气场>>

### 书籍目录

第一章 揭开气场魔力的面纱1.气场是什么2.气场的概念区分与培训3.气场的交互作用划分4.气场决定命运第二章 影响气场的内在因素1.自信是气场的开始2.成功亲自渴望3.品质决定气场的正负4.做一个有勇气的人5.人的惯性自我与重塑6.走出自卑的阴影7.素质的培养第三章 影响气场的外在因素1.人的身怖也有气场2.服饰仪表所体现的气场3.精典着装原理4.眼神与微笑的定向传导5.以服饰颜色对气场进行微调第四章 情商气场：让内心变得更强大1.心态决定气场2.沉默彰显你心灵的力量3.友谊的力量4.理想与意志的魔力5.情绪也可以自我训练6.延迟满足能力的培养7.适时变“心”8.积极的自我暗示方法第五章 智商气场：拥有一个告诉运转的头脑1.气场间的对决与示弱2.热爱思考，学会思考3.每个人都有潜能4.在谈判中学会运用智慧5.当遭遇无法突破的极限第六章 吸引力气场：好人缘，好人脉1.自我意愿的强化与投射2.把自己塑造成专业形象3.让自信使你成为焦点4.幽默是吸引人的磁石5.让谈吐为你的魅力加分6.做人有“道”朋友自来第七章 健康气场：身心的健康是强大气场的保障1.健康气场给别人带亲良性互动2.以规律的饮食对气场进行微调3.心理暗示对气场健康的影响4.让你的气场摆脱恍惚状态5.不要让你的气场出现漏洞第八章 气场培训：改善你的气场1.行走练习：提高你的存在感和生命力2.学会用微笑改变你的气场3.使你散发自信气场的建议与练习4.替换水桶中的短板5.培养自己的亲和力6.十招打造一个全新的你第九章 气场升级：爱与接纳是终极的气场体现1.保持一颗觉察的心2.快乐之法在于心3.每个人的心中都有一扇门4.拥有永不衰竭的爱心5.热情的静定6.承认生活的残缺7.让爱变得“自由”8.放下对你敌人的仇恨第十章 气场启示：掌控气场，走出平庸1.为什么我总是很平庸2.做自己想做的事3.擦掉“不能”前面的“不”4.自我认识的飞跃5.意志决定成败6.世界上没有不可能

## <<有一种魔力叫气场>>

### 章节摘录

5.人的惯性自我与重塑 黑格尔说过：“人死于习惯。”  
杜威说过：“人基本上是一种由惯性铸成的动物。”  
习惯是人们在不经意间积累起来的思想和行为。  
它默无声地生长、发芽、开花、结果。

好习惯可以开出芬芳的花朵，长出香甜的果实；坏习惯或许会使花儿枯萎或是果实酸涩。

习惯在一定意义上反映着一个人的文化教养和精神追求，也体现着这个人的生活背景和自律程度。

人的心里往往无意间采取这样一种价值取向，那就是在旧的习惯面前会采取一种惯性的因循态度，而一个新的良好习惯的培养却需要一定的意志力来辅助完成。

可见，习惯是评价个人气场是否具有能动性的主要因素之一。

习惯的力量起初看起来似乎很微弱，弱如一滴水、一段绳，几乎让人们感觉不到它的存在，但绳锯木断、水滴石穿，习惯的力量就存在于类似断木与穿石这种持之以恒、坚持不懈的重复之中，等你能够感觉到它确实存在的时候，它的力量已经大得足以撼动山岳了。

一个流浪的疯子寻找点金石。

他褐黄的头发乱蓬蓬地蒙着尘土，身体瘦得像个影子。

他双唇紧闭，就像他的紧闭的心门。

他的烧红的眼睛就像萤火虫的灯亮在寻找他的爱侣。

无边的海在他面前怒吼。

喧哗的波浪，在不停地谈论那隐藏的珠宝，嘲笑那不懂得它们的意思的愚人。

也许现在他不再有希望了，但是他不肯休息，因为寻求变成他的生命——就像海洋永远向天伸臂要求不可得到的东西——就像星辰绕着圈走，却要寻找一个永不能到达的目标——

在那寂寞的海边，那头发垢乱的疯子，也仍旧徘徊着寻找点金石。

有一天，一个村童走上来说：“告诉我，你腰上的那条金链是从哪里来的呢？”

疯子吓了一跳——那条本来是铁的链子真的变成金的了；这不是一场梦，但是他不知道是什么时候变成的。

他狂乱地敲着自己的前额——什么时候，呵，什么时候在他的不知不觉之中得到成功了呢？

拾起小石去碰碰那条链子，然后不看看变化与否，又把它扔掉，这已成了习惯；就是这样，这疯子找到了又失掉了那块点金石。

太阳西沉，天空璀璨。

疯子沿着自己的脚印走回，去寻找他失去的珍宝。

他气力尽消，身体弯曲，他的心像连根拔起的树一样，萎垂在尘土里了。

许多心理学家一致认为，习惯实际上不仅仅影响我们的个人生活，也在引导着整个社会结构的心理机制的改变。

每个人都在不同程度地被自己的习惯和一些常规所左右。

他们至少有两个形象：一个是自我塑造的形象，一个是自然形象。

自我塑造的形象体现着自我的价值追求，就是被大多数人常见的那个形象，也是自己希望大多数人经常看到的那个形象。

比如你本是一个好冲动的人，但你希望把自己塑造成一个平和稳重的人，于是就会在大多数的时间里尽量克制一些小冲动以扮演平和稳重的角色，久而久之，这角色的外在表现具有了稳定特征，内在的自我塑造也成了习惯，它就以“你性格的一部分”之面貌呈现了。

一旦一件令你无法忍受的事件到来，激起你本来的冲动，自塑形象就会与之发生冲突。

孰胜孰负，就看事件令你无法忍受的程度，和你自我塑造的内趋程度，也就是你对所追求价值的执著程度。

自然形象是人本来的形象。

## &lt;&lt;有一种魔力叫气场&gt;&gt;

有人的共性成分，比如本能，饿了想吃，困了想睡，感官舒服了就愉悦，遇到攻击就反抗或避让等。也有人的属性成分，比如家庭、家族的遗传特点，假如你的父母都是急性子，你的性格偏偏慢吞吞，你家祖上的外公或其他什么人就是你这样的性格特点，而你又从没有见过与你性格很像的外公。或者与你不生活在一起的舅舅、姑姑之类也有跟你性格相仿的人，这就是家族的遗传因素。人的属性成分还有成长环境，父母、亲戚、邻居、乡亲、老师、同学、朋友等这些朝夕相处或交往密切的人，他们身上的各种特点、他们的价值观以及他们与你的相处方式等等都影响着你，使你的身上具有他们的特点。

不论这些特点在他人看来是好是坏，在你，却有多数不是你所追求的。

有时，它会成为你自塑形象的干扰因素。

自塑形象是在自然形象的基础上确立起来的，因为你的价值观和价值追求来自于你的本能和成长环境。

当价值追求大于本能的时候，就会出现饿了但不想吃，或者饿了想吃但吃不下的情况。

就会出现遇到侵犯但不想还击，或者遇到侵犯了想还击但没有还击的情况。

自塑形象是得到促进还是受到破坏，要看你遇到什么样的人。

有的人能够成就你的自塑形象，有的人却是你自塑形象的杀手。

能够成就你的人，有时恰恰并非是与你的价值追求完全一致的人。

或者正因为你对他的强烈反感，才更加强了你的价值追求。

这是以忤逆方式成就你的人，通常他在你个人成就中的作用，不为你所察觉或者不想察觉，至少，不容易得到你的感恩。

正如成就你的人是容易得到你的感恩的，他与你的价值追求有一致之处，这种成就是以鼓励、赞扬甚至崇拜的方式进行的。

比如有时你的无意所为，被某人推崇至品格的高度，为了不致使推崇者失望，或者对方的某一点激起了你想要保护其价值追求的愿望，你可能会从此不自觉间扮演起对方欣赏的这个角色，直至成为习惯。

自塑形象有时会突然被你所击碎。

比如一向温文尔雅的你有一天被激怒，破口骂出一句粗话。

这石破天惊的一句粗话令人难以置信，令你自己也为此失去控制的一句话而气极败坏，甚至对此后的人格塑造失去信心，最终养成了坏习惯，这也致使你的价值追求有意无意间调转了航向。

人，于是成为另一种风格，受到另一群人的追捧。

这又是一次成就和被成就的实现。

或许，破损后的形象令人失落，也令你自己失落。

你和别人会同时说：“我（他）不是这样的人啊！”

“你的意思是：“这不是我一向的价值追求啊！”

“潜义是：“我忘了我本来是什么样子了。”

“别人的意思是：“他跟我们平时看到的不一样啊。”

“潜义也是：“原来他是这样的啊！”

“你可能会设法补救这破损的形象，做恢复工作。”

你也可能会放弃这一切，到新的群体中去重塑过去追求的东西。

也许你什么也不做，一如既往地按照心意生活。

随着本能，也追求着价值。

因为人的性格是在不断地分化、组合和发展的。

也因为人的价值追求是千差万别的，与谁都有共同之处，又与谁都不完全相同，因此，在不同人的眼里，你有不同的形象。

你的形象如何，也由对方的价值追求来决定。

有些人常常退缩于生活的一角，被动而习惯性地接受生活所能给予我们的一切，其实，成功的、积极的气场同时也来自于对好习惯的培养。

总结起来，每个人应有的好习惯应包括以下几个方面：（1）珍惜每一分钟，对自己负责。

## <<有一种魔力叫气场>>

明天的幸福就寄寓在今天的时空中，千万不要想睡多久就睡多久，想干什么就干什么，想怎么干就怎么干！

(2) 善于发现看问题的角度。

法国雕塑家罗丹说过：“我们的生活里不是缺少美，而是缺少美的发现。

”生活里有许许多多的事物、问题，有许许多多值得学习的东西，关键在于我们能不能发现。而发现，关键在于自己。

(3) 不满足于现状。

你唯一的限制就是在你的脑海中为自己所设立的那个限制。

(4) 勇于承认错误。

如果我对一件事情的处理方法不奏效，那么我相信我必定还有许多东西尚未学会，所以我需要读书或求助于别人，或是事情的后续发展会告诉我如何解决。

不管如何，我首先得承认自己的错误，然后才能找到答案。

(5) 不断反省自己，向周围的成功者学习。

(6) 不轻言放弃。

做事要有恒心：千万次的失败，都失败在做事不彻底；往往做到离成功还差一步，便终止不做了。

(7) 珍惜你所拥有的。

不要感叹你失去或未得到的，要珍惜你现在拥有的。

(8) 不忽视细节。

立大志，干大事，精神固然可嘉，但只有脚踏实地地从小事做起，从点滴做起，抓住细节，才能成功。

(9) 学会赞美。

如果每个人都吐露内心深处的愿望，那个愿望就是：受到别人的赞美。

人总是各有所长，各有所短，只有善于发现别人的优点，才能真正地使其为我所用。

(10) 不找任何借口。

再妙的借口对于事情本身也没有丝毫的用处。

许多人生中的失败就是因为那些一直麻醉我们的借口。

借口使我们因循旧有的习惯成为一种理所当然。

一个人的气场是否具有活力和朝气，就在于他是否能够以一种积极的态度随时更新自己内心的能量构成，改变旧有的习惯，使好习惯像新鲜的血液一样在体内运行，以提升我们的气场魅力。

……

## <<有一种魔力叫气场>>

### 编辑推荐

气场是人与人之间相互影响的终极秘密。  
有的人让你看了就讨厌，有的人让你一看就喜欢，这就是气场的魔力。  
只要你的气场足够强大，你就能通过正向而强大的气场去影响他人，吸引他人，让他人为你的目标而行动，而你就此成为生活的主角！

王国祥编著的《有一种魔力叫气场》试图博采众家所长，全面深刻地向您呈现出已有理念中气场的全貌。

<<有一种魔力叫气场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>