

<<蒙台梭利教育全书>>

图书基本信息

书名：<<蒙台梭利教育全书>>

13位ISBN编号：9787504477255

10位ISBN编号：7504477257

出版时间：2012-7

出版时间：中国商业出版社

作者：玛利亚·蒙台梭利

页数：382

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙台梭利教育全书>>

前言

<<蒙台梭利教育全书>>

内容概要

《斯托夫人的自然教育》成书于1914年。
本书已经成为全世界成千万母亲案头的必备书，影响了一代又一代的母亲和孩子。

在这本书中，斯托夫人详细地介绍女儿维尼芙雷特的成长经历和她的教育理念。她避免了枯燥的论证，而是以鲜活的事例来说明问题，让读者可以身临其境般感受到她的用心所在和方法之妙，具有很强的对比性和借鉴性。

每一个母性都天然地具有着孩子不可或缺的母爱，但借鉴名家经典，或许会成就自己的经典。

<<蒙台梭利教育全书>>

作者简介

斯托夫人（1870—1931），著名教育家、演讲家，出生于美国宾夕法尼亚州，毕业于拉德克里夫女子大学，后担任匹兹堡大学语言学教授上大学期间，她在著名哲学家詹姆斯博士的影响下，阅读了《卡尔·威特的教育》，深受影响，并逐渐形成了自己独特的教育思想。在她的训练下，她的女儿维尼夫雷特从3岁起就会写诗歌和散文，4岁时就能用世界语写剧本，5岁时就能熟练地运用8国语言，而且还能将这些语言都翻译成世界语；从6岁起，她在诗歌和散文就被刊载在各种报刊上，并汇集成书。博得了读者的广泛好评。另外，让人惊叹不已的是，她的女儿在数学、物理、体育、品德等方面，也都大大超过了其他同龄的孩子。斯托夫人也因教育女儿巨大成功而举世闻名。1914年，她写成了《斯托夫人的自然教育》一书，影响了亿万母亲。

<<蒙台梭利教育全书>>

书籍目录

第一部分 从3岁开始（蒙台梭利早期教育法）

第一章 环境的塑造和引导者的责任

- 教育和教学方法的重塑
- 教育初期引导者的责任
- 孩子的理想家园
- “儿童之家”的教育方法
- 调制最适合孩子的营养膳食
- 给孩子授课是一门艺术

第二章 让儿童成为自己的主人

- 自由、纪律和独立
- 从生活实践开始
- 促进孩子健康成长的好办法——体操
- 大自然是最好的老师
- 孩子的工作——手工劳动

第三章 有计划地培养孩子：感觉教育，智力和语言

- 儿童的感觉教育
- 感觉教育的注意事项
- 由感觉训练延伸的智力教育
- 我的阅读和书写方法的起源

第四章 最初的蒙台梭利教育

- “儿童之家”各种训练的顺序
- 工作——迈向纪律的第一步
- 结论和印象

第二部分 以孩子的眼光看世界（童年的秘密）

第一章 蒙台梭利教育的新发现

- 儿童问题是一个社会问题

第二章 精神的胚胎

- 儿童的时代
- 儿童与心理分析
- 对成人的控告
- 新生命是一种本能
- 新生儿

<<蒙台梭利教育全书>>

母性的天赋本能
心灵的胚胎

第三章 捕捉儿童心理敏感期

儿童心理敏感期的形成
帮助儿童度过心理“敏感”期
儿童天生的秩序感
敏感期的智力发展
爱的冲突
睡眠
行走
手部运动
节奏
人物角色的替换
运动
爱的智慧

第四章 解读儿童成长的完美环境——儿童之家

认识儿童，关注儿童的心理
教师的精神准备
“儿童之家”新教育方法的起源
新教育方法的实践——儿童之家
“儿童之家”的教育方法

第五章 儿童成长偏离正轨怎么办

正常化
儿童的心理畸变
儿童成长偏离正轨的几种表现
儿童生理和心理健康之间的关系

第六章 儿童同样是社会的一分子

成人与儿童的冲突
儿童也有工作的本能
两种不同的工作
主导本能
儿童的自我教育
成人的自我认识
儿童的权利
父母的使命

第三部分 从发现到放飞，让爱走向成熟（发现孩子）

第一章 让孩子在自由中发展自己

<<蒙台梭利教育全书>>

天才是这样养成的
教师的职责和授课技巧

第二章 儿童的语言能力

让书写和阅读变得简单
儿童的书写机制
儿童阅读训练的方法
儿童语言发展的两个阶段

第三章 潜移默化：绘画与音乐对儿童成长的影响

绘画与孩子的艺术表现能力
音乐入门三个阶段

第四部分 性灵天授：最好的老师是孩子自己（有吸收力的心灵）

第一章 教育从出生开始

重建世界从关注儿童开始
儿童教育决定孩子的一生

第二章 探索生命之初

生命之初
成长的不同阶段
新的途径
造物的奇迹
生态学与儿童的存在意义
精神胚胎
出生恐惧

第三章 独自成长——孩子的本能要求

独自成长是孩子的本能要求
发展障碍的影响
性格的形成
让儿童正常发展
儿童性格的自我塑造
教师的工作

第四章 从模仿开始，孩子通过吸收周围一切发展自己

发展与模仿
文化与想象
语言对婴儿的召唤

<<蒙台梭利教育全书>>

运动在儿童成长中的作用
智力和手

第五章 教育，最终要走向社会

与人交流——从语言开始
从创造者到劳动者
儿童的占有心理及其变化
培养儿童的团体意识
当孩子犯错之时
让孩子服从的三个阶段
培养儿童的纪律性
儿童是爱的源泉

第五部分 让孩子自己长大（儿童的自发成长）

第一章 关注儿童精神自由，科学提供外部刺激

以“人”为本，关注儿童的精神自由
外部刺激对儿童成长的影响

第二章 儿童的自发成长

成就感是兴趣的来源：让孩子有目标地活动
让孩子自发打开注意力的大门
自我教育——儿童培养意志力的过程
智力是揭示儿童成长秘密的关键
放飞孩子的想像力

第六部分 蒙台梭利教育手册：如何养个棒小孩

第一章 建立在“儿童之家”实验基础上的新式教育

我的实验教学理论和教育体系的发现和发展
抓住“儿童之家”“家”的真正精髓
新式教育

第二章 在实践中操作：教具、练习和教师

运动神经培养
感知培养
语言和算术——对意识初期收获的巩固
迷人的合成艺术
精神道德因素
蒙台梭利教育大纲
蒙台梭利老师的条件

<<蒙台梭利教育全书>>

附 《蒙台梭利教育手册》中用到的教具

章节摘录

第二章让儿童成为自己的主人 译者按：本章是通过一系列的训练，诸如生活实践、体格训练、自然教育、顺序训练等来达到蒙氏理念中一种“唤起”的目的，从而使孩子的注意力，内在成长动力，参与创造活动的激情得到激发。

并且在反复的训练中，通过不断的刺激，让孩子自发地逐步提高独立生活能力、逻辑思考能力并培养起纪律观念。

自由、纪律和独立 旧式教育奉行的是一种绝对的、不容辩驳的高压政策，是一种“不许动”的原则，这只不过是一种会让人失去自我的教育方式。

和这种教育方式迥然不同，我们的方法倡导的是一种通过自由来实现的纪律。

自由就是灵活性，我们的观察教学法就是建立在儿童的自由基础上的。

我们认为，只有当一个人成为自己的主人，而且遵循一些生活规则时，他才能称作一个守纪律的人。

这是一种具有灵活性的纪律。

虽然这种概念既不易被理解又不易被采用，但我们的教员必须理解这种教育原则。

在此基础上，他们还必须掌握一些特殊的教学技能，以引导孩子培养并遵循这些纪律，使他们终身受益。

一旦孩子们不再只是坐着一动不动，而是学会了自制地走动，那他就不再是为学校而学习，而是为自己谋生活了。

他将通过习惯和实践变得能干，在社会或社团活动中谈吐自如、举止得体。

这样一来，一种能够成功塑造孩子性格的环境就从学校延伸到了社会。

此外，我们有必要对教员进行实际的训练和实践练习，以让他们变得愿意观察，同时也善于观察。

在我们的方法中，教员必须是一个被动的观察者，而不是一个主动施加影响力的观察者。

教师必须理解和遵守一名观察者的立场——绝对尊重所观察到的一切。

他必须辨清孩子的哪些行为绝对要制止，哪些行为要逐渐规范，哪些行为只需要观察，只有这样，孩子们才能在尽可能自发发展的前提下慢慢辨清好坏。

例如，孩子的自由应该被限制在集体利益之内。

从行为方式上，除了那些冲撞或激怒他人的行为，以及粗鲁或不礼貌的行为之外，其余任何行为，不管表现为怎样的行为方式，教员都要允许。

这一原则对学校里那些首次展示自己心理的孩子尤其适用。

那些抑制孩子的行为和任意强加的行为我们必须尽量避免。

只有这样，孩子积极的自发行为才能得以充分发展。

否则，我们就是在扼杀生命本身。

为了能够遵守纪律，孩子学会的第一个思想就是辨别好与坏。

而教员的职责就是观察孩子们有没有混淆好与不好、坏与不坏这些概念。

只有他们头脑中建立起的这些概念清晰明确，我们在他们身上建立起的纪律才不是旧式学校里那种不动的、被动的和顺从的纪律，而是一个积极的纪律、工作的纪律和有益的纪律。

这样一来，所有孩子就会在教室里走来走去，各自做一些有益的、充满智力的自觉活动。

在我看来，这样的孩子才是真正遵守纪律的。

建立了个性化纪律后，我们将安排孩子各就各位。

他们会回到自己喜爱的位置，保持秩序。

我们要尽力让他们明白，在安静怡人的房间里他们应保持秩序和安静，井然有序是一件好事。

让孩子们明白并自发采用这种集体主义原则，这才是最重要的。

这是一种教育的结果，而不是强迫接受的结果。

随后，他们会逐渐记住并区分好与坏，他们会学会反省自我的行为。

他们的行为会从无序过渡到一种自发的有序行为，他们的有序活动将变得日益协调和完美。

经过这样的训练后，他们在一定程度上就已经有了可以选择自我行为的倾向。

<<蒙台梭利教育全书>>

长此以往，孩子们将能清晰地表现自己的个性，他们将自觉地自由地展示自己。

由于孩子天生孤弱，而且作为社会个体，总是存在各种社会镣铐限制着他们的活动。因此，我们必须采用以自由为基础的教育方法，帮助孩子挣脱这些各式各样的束缚，让他们能够自由发展。

独立性 没有独立就没有自由。

因此，我们必须引导孩子自由、积极地表现自己的个性。

只有这样，他们才能通过自己的活动达到独立。

婴儿在断奶时就能在一定程度上选择自己的食物了，也就是说，他此时就开始努力走上独立的道路了。

在这条独立的道路上，教育必须起到一种促进而非抑制的作用。

我们必须帮助孩子们学会走路，学会跑，学会上下楼梯，学会自己穿衣服和脱衣服，学会自己洗澡，学会清楚地说话来表达自己的意愿。

所有这些都是独立教育的一部分。

但是在现实生活中，我们总是习惯性地侍候孩子，甚至把他们当做洋娃娃来摆弄。

但这种习惯实际上是一种奴化教育，会抑制孩子有益的、自发的活动。

孩子必须自己做一些事情。

而且，大自然也已经赋予了他们进行各种活动的身体条件，以及学会如何去做的智力因素。

在这方面，我们的责任是，在任何时候帮助他们来征服环境。

例如母亲必须亲自为孩子示范怎么拿住勺子，然后把它放到嘴里。

尽管比起喂养孩子、给孩子洗衣服和穿衣服来，教孩子自己吃东西、自己脱衣服和穿衣服是一件非常单调乏味且困难的工作，需要付出更多的耐心和努力，但这才是真正教育者的工作。

而伺候孩子则只是仆人的工作，它虽然很容易，但却关闭了孩子自我学习的大门，并在孩子成长的道路上设置了不必要的障碍。

奴役和依赖的危险性不仅在于它们造成了“生命被白白地浪费”，导致了人的软弱无能，更在于它们使得正常的个性发展出现了明显的堕落和退化，例如那些盛气凌人和专横跋扈的行为。

因此，对孩子来说，只有通过自己的努力，完成满足自己生活享受和发展所需要的一切事情，这样才能征服自我，并且在努力工作的过程中增强自己的能力，以求最终成为一个完美的人。

取消奖励和惩罚 一旦我们接受并建立起上述这些原则，奖励和惩罚形式就会被自然取消。

一个享有自由并能够自我约束的人，会追求那些真正能激发和鼓励他的奖赏。

当他的内心具有了力量和自由时，他就会迸发出强烈的积极性。

至于惩罚，我们曾多次遇到一些喜欢干扰别人、而又根本不注意纠正错误的孩子，我们可以用一种特殊的方式来鼓励他。

在教室的角落里放一张小桌子，让他坐在那里，给他最喜欢玩的游戏和玩具，给他特别的照顾（就仿佛他是全班最小的孩子似的），让他看见自己的同伴们学习，但唯独不让他参与这种学习。

这种孤立非常有效。

这些孩子会变得乐意和其他孩子一起学习，并很好地遵守纪律。

而且这种良好的态势会持久稳定下去：他们能学会如何学习和如何表现自己，对此他们深感自豪。

他们对老师和我也总是表现出亲切之情。

站在生物学角度看自由教育 从生物学的观点来看，儿童教育中自由的概念应当被理解为：儿童成长的环境必须最有利于其个性的发展。

因此，不管从生理上还是从心理上来说，自由的概念都包括大脑的自由发展。

教育工作者必须有一种对生命的尊重感。

在他眼里，儿童的生命不应该只是一种抽象的概念，而应该是一个真实的生命，一个活生生的个体。

儿童有着正在成长的身体，有着正在发育的心灵，这构成了一个神圣的整体。

它们共有一个永恒的源泉——生命本身。

我们既不能损坏也不能抑制这两种正在成长的神秘力量，教育必须给予它们积极的帮助。

环境无疑是生命现象的第二个重要因素。

<<蒙台梭利教育全书>>

环境既可以有利于生命的发展，也可以阻碍生命的发展。

它可以改变儿童的生命表现，但它永远不能创造生命。

生物学家认为，内因是生物种系和个体变异的基本因素。

儿童成长的根本原因是他潜在的生命力在发展，也就是说，生命是自我创造的。

而生物突变也只能为某种神秘的自然因素所制约。

在这方面，教育存在一种很大的限制性。

通过教育，我们可以影响与环境有关的可变因素，影响物种和个体有限的微小可变因素，但是我们决不可能影响其突变。

生命就像至高无上的上帝，它通过不断克服前进道路上的艰难险阻向前发展。

无论是物种还是个体，只有那些生命力旺盛的生物，才能不断地保持前进，并最终成为自然法则的胜利者。

这是一个颠扑不破的真理。

译者寄语：我们这里虽然说要给孩子自由，但有一些行为却是必须制止的。

比如，一些粗鲁的、暴力的行为，或不文明的行为习惯。

要知道孩子的这些行为，很大程度上是来自环境中的大人。

所以要杜绝这些行为，首先就要从孩子出生开始为他们营造一个文明、礼貌、规范的生活环境，其次才是防微杜渐，发现一次制止一次。

从生活实践开始 下面来谈谈学校的学习和活动计划安排。

这里需要考虑两方面：一是学日长短；二是学习和生活活动的时间分配。

我认为“儿童之家”学日时间应相对较长，整天都有活动安排。

对于穷家孩子，尤其是工人住宅区附属的“儿童之家”的学生，我建议冬季学日时间从早上9：00到晚上5：00；夏季为早上8：00到晚上6：00。

期间应该有至少一小时的午睡，可以安排在安静而遮光的吊床里。

不过，我个人更赞同在室外小睡。

其次，午饭必须适宜。

更重要的是，我们必须谨记“儿童之家”成立的目的，即帮助和指导孩子在3~6岁这一重要发育期更好地成长。

“儿童之家”是培养孩子的园地，在我们的方法中，必须采用的第一步是唤起他们。

我们时而唤起他们的注意，时而唤起他们内在的生命，时而唤起他们和别人一起创造生活的激情。

从整个方法考虑，我们的工作必须从为孩子适应社会生活方式做准备开始，同时还必须吸引他们对这些生活方式的注意。

第一个“儿童之家”的时间表，我们并未完全执行，因为教材分发的时间安排不当，不适合自由的学习体系，我们是从一系列生活实践练习开始的。

我得承认，下面这些练习是原方案中仅有的已被证明完全合适的部分，不会再做变动。

所有的“儿童之家”每天的活动都是以这些练习开始的。

练习的内容依次如下：清洁、秩序、体姿、会话。

孩子一到学校，就进行个人卫生检查。

可能的话，我们会当着母亲的面进行，以引起他们对检查的注意，但不应过于外露。

检查包括手、指甲、脖子、耳朵、牙齿的清洁，也要注意检查头发以及衣物是否整洁，并提醒孩子注意。

这样可以促使孩子养成注重个人形象和仪表的好习惯。

我们每班都设有清洗架、水瓶、盆子，以便于老师教孩子进行局部清洗。

例如，怎样清洗身体各个部位以及不同的清洗方法：洗手、清理指甲、洗脚、刷牙、漱口等，特别教他们小心洗耳朵和眼睛。

我们让较大的孩子去帮助小一点的孩子，这样会鼓励较小的孩子更快学会照料自己。

个人卫生检查完毕，就让他们自己或者互相帮忙戴上围裙，然后开始检查教室。

我们会教孩子如何打扫角落里的灰尘，如何使用各种工具，如抹布、刷子和小扫帚等。

<<蒙台梭利教育全书>>

这些工作要让孩子们自己去做，很快就能完成。

然后，孩子们走向各自的座位，老师向他们示范讲解正确坐姿：保持安静，两脚搁在地板上，手放在桌子上，头保持端正。

之后，让孩子们起立唱圣歌，教他们注意在起立和坐下时尽量不要发出声响，从而让孩子们学会在走动的时候小心并保持安静。

最后，我们通过一系列的练习让孩子的举止保持优雅，如见面和分手时的礼仪，互相敬礼，拿东西时轻拿轻放，接受东西时保持礼貌等。

老师会让大家注意那些保持干净的孩子、收拾整洁的房间、就坐时保持安静的班级，甚至一个孩子做的优雅动作等等，但是要注意语气的平静自然，无须大加赞美之词。

老师不会对孩子们的行为作出好坏的评价，只是给以指导，并帮助他们纠正那些不正规的动作，这是我们自由教学的起点。

讲完孩子的表现和教室的布置（姑且称之为点评）以后，老师开始和孩子聊天。

此时要注意，不要让孩子谈论他们的家庭私事。

教师可以询问他们昨天都做了什么事情，可以让他们报告自己的行为、游戏和对父母的态度等。

例如可以问孩子们是否能自己上楼而不把自己弄脏，是否能礼貌地和见面的朋友讲话，是否帮助妈妈干了活，是否把学校里学到的东西表演给家里人看，是否在大街上玩耍等。

在休息日之后的星期一，这种聊天时间会相对较长一些，话题也可以更多一些。

这种谈话不仅能促进孩子语言能力的发展，还有很大的教育意义。

通过这种谈话，孩子们可以逐渐学会选择一些合适、愉快的话题，从而知道哪些是值得讲的事情，比如我们生活中碰到的事情、公众事件或各自家中的事，也可以是孩子们自己的事情等。

午前谈话后，我们再开始其他的课程。

译者寄语：孩子的个人卫生习惯和良好坐姿、站姿等最好从小就开始培养。

例如，父母每天早晨可以抽出10分钟到20分钟时间参照文中的方法检查孩子的个人卫生状况，这样可以让孩子形成一个注重个人形象的良好习惯。

此外，可以选择晚上孩子在书桌上看图画书时，着手规范其坐姿。

或者在走路及其他任何可能的时候，规范其站姿。

促进孩子健康成长的好办法——体操我认为，大众对体操的普遍看法是很不恰当的。

在公立学校，体操被当做一种集体性的肌肉训练。

它不再是一种本能运动，而变成了一种强制性运动。

本文并不打算批评学校的这种体育运动，当然我们这里说的也不是这类体育运动。

对我们来说，体操和一般的肌肉训练必须能够促进和保护生理运动（如走路，呼吸，说话）正常发育。

就如鼓励孩子去做有助于基本生活技能（如穿衣、脱衣、扣衣扣、系鞋带、拿球和积木等物品）的运动一样，3~6岁的儿童特别重要的体育锻炼就是保健体操，主要就是走路。

儿童体形在最初阶段躯干比下肢要发达。

而3~6岁，在儿童身体发育过程中，不仅身高呈现明显增长（3岁时为85厘米，6岁则为105厘米），躯干与下肢的比例也发生了很大变化，下肢在明显迅速增长。

在此过程中，由于骨骼还没有完全骨化，下肢仍在发育中，因此我不能以成人的行走标准来要求孩子。

过久的站立和行走，再加上营养不良导致的发育缓慢都可能使孩子的下肢出现罗圈腿等畸形。

我们不能以成人的体能来考虑孩子，儿童的身体有其年龄段自身的特征和比例。

婴儿喜欢爬行，儿童会有向后弯腰和向前踢腿的倾向，这是一种与他们身体比例相适应的生理需求。

此时，我们必须用体操来帮助儿童发育，让他们所做的运动与需求一致，并确保不导致下肢疲劳。

通过观察，我找到了一个帮助他们活动的简单方法：老师组织儿童练习齐步走，领着他们在庭院和街心花园里转圈。

花园四周都围上栅栏，即每隔一段距离在地上打一个桩，在木桩上平行地拉上几根粗铁丝；栅栏底部有小架子，可以允许累了的孩子坐在上面休息。

<<蒙台梭利教育全书>>

此外，我还总搬一些小凳子靠墙放着。

游戏中，不时有一些两岁半到3岁的孩子累了，但他们既不坐在地上也不坐在小凳子上，而是跑向矮一些的栅栏，用手抓住较上一排的铁丝，把脚放在最下面一排的铁丝上，并在上面快乐地走来走去。他们的运动方式让我茅塞顿开，他们沿着铁丝斜着身子走动，下肢就在得到运动的同时又不用承受整个身体的重量。

因此，我建议的儿童游戏室里设置这种小围栏。

具体做法是，在一排排立柱之间横穿上平行的木棍，这样孩子在上面玩耍就可以既满足他们在地上爬行和踢腿的发育的需要，他们同时也可以高兴地看到同一屋子里其他孩子玩耍的情况。

塞昆的篮椅设计理念与此类似。

这是一种坐式秋千，在很宽的座椅上，孩子可以双腿伸出也可以完全放在座椅上。

座椅的四角用绳子吊起来，可以来回晃动。

座椅前面的墙上有一块结实的木板。

孩子们用脚踏木板使得椅子来回晃动，这样就既锻炼了孩子的下肢，又不用承受全身的重量。

另外一种叫“走直线”，即在地上用粉笔划上一条直线，让小孩儿沿着这条直线行走。

这有助于引导儿童按规定的方向调整自己的自由运动。

下雪后进行类似的游戏会更有趣。

还有一种台阶非常平缓的小圆梯，呈螺旋状，它的一边有护栏，可以做扶手，另一边是敞开的。

这种游戏有助于孩子养成上下楼梯不用扶栏杆的习惯，还能锻炼他们控制平衡的能力。

另外，绳梯也适用于幼儿园。

在其辅助下有助于完善许多动作，如跪下、站起、前弯后仰等。

这些运动对儿童有很大的帮助：一是掌握平衡；二是协调肌肉运动，还可以增加肺活量；此外，这些运动还可以锻炼手的最原始、最基本的动作——抓握。

自由体操自由体操应该是不使用任何器械的。

这类体操分为两类：指导口令下的体操和自由游戏。

第一类，我建议采用齐步走，不是为了练习节奏感，而是要练习平衡。

行进时最好随着脚步节奏哼一些短曲子，从而通过呼吸运动增强肺部功能。

此外，福禄贝尔的一些伴有音乐的游戏也可以。

在自由游戏中，我们给孩子们提供皮球、铁环、充满豆子的小包和风筝。

而在有树林的地方，孩子们可以玩“小猫抢墙角”和其他简单的捉迷藏游戏。

教育体操我们将两类练习归入教育体操。

一类是户外运动，例如耕地（播种、锄地）、栽种植物、饲养动物（浇水、剪枝、喂鸡等），这些练习是学校工作的一部分，同时也可以锻炼孩子们的运动协调能力。

第二类是一些增强手指协调性的练习，这为儿童的实际生活，如，穿衣服、脱衣服、解纽扣等做了一些准备。

这类教育的教具很简单：一些木制框架，每个框架上绷上两块布或皮革，缝上或空出一排排扣眼和纽扣、挂钩和钩眼、带子和带眼、拉链等。

“儿童之家”有10种这样的框架代表10种不同的穿脱衣方法：1.框架上绷上两块较厚的毛料织品，缝上骨质扣——类似于儿童的外衣。

2.框架上绷上两块亚麻布，缝上珠型扣——类似于儿童的內衣。

3.框架上绷上两块皮革，缝上鞋扣：孩子们用纽扣钩连接这两块皮革——类似于儿童的鞋子。

4.框架上绷上两块皮革，用鞋带系住。

5.框架上绷上两块布（用鲸骨内撑），用带子系在一起——类似于意大利农妇穿的紧身围腰。

6.框架上绷上两块呢绒布，用风纪扣连在一起。

7.框架上绷上两块亚麻布，用小挂钩和钩眼连接。

8.框架上绷上两块布，用彩色的宽缎打成蝴蝶结连接。

9.框架上绷上两块布，用圆绳系在一起——类似于儿童內衣的系绳方式。

10.框架上绷上两块布，用拉链连在一起。

<<蒙台梭利教育全书>>

具体的教具使用和练习过程参见第六部分的运动神经培养。

呼吸体操这类体操的目的是引导儿童调节呼吸运动，同时也有助于儿童养成良好的说话习惯。

我们从萨拉教授的论文“口吃的治疗”中选取了一些简单的训练方法，包括许多有关协调呼吸运动与肌肉训练的训练方法。

例如：双手叉腰，嘴巴张开，舌头平直。

深深吸气，迅速提肩，隔膜放低。

慢慢呼气，缓缓放肩，复原姿势。

教师应选择或自己设计一些简单的呼吸体操，伴随一些手臂的运动等。

正确使用嘴唇、舌头和牙齿等语言器官的练习。

即教学生在发某些基本的辅音时嘴唇和舌头该如何运动，怎样锻炼和发音有关的口腔肌肉。

老师应尽可能做好清晰的示范，通过触摸肌肉等方式帮助儿童建立纯正清晰的发音机制。

开始全班一起练习，然后逐个检查，此时老师要对孩子们的年龄和发音时肌肉运动的缺陷做好记录。

这类体操的基础练习如下，我们让孩子练习以下单词的发音：pane-fame-tana-zina-stella-rana-gatto。

在发pane的时候，我们让孩子们用力重复pa, pa, pa, 练习嘴唇的圆形收缩。

在发fame的时候，重复fa, fa, fa, 练习下嘴唇对着上齿的运动。

在发tana的时候，重复to, to, to, 练习舌头对着上齿的运动。

在发zina的时候，练习上下齿的协调。

在发stella的时候，重复整个单词，上下齿合拢，并将舌头（趋向外伸）贴在上齿上。

在发rana的时候，重复r, r, r, 练习舌头的颤动。

练习gatto时，注意喉舌音g。

（编者按：以上练习方式以意大利语为基础，我们阅读时只吸收其教授发音的原则即可，具体过程不必全盘照搬。

）体操，在蒙台梭利的教育方法里是锻炼孩子肌肉控制能力的所有运动和练习的统称。

首先是双腿，我们必须明确孩子的下肢仍在发育中，不应以成人的体能来苛求孩子。

因此对下肢的锻炼应以既得到充分锻炼又不使下肢太过劳累为宜。

双手则可以通过一些日常的生活锻炼，如穿衣，拿东西尤其是一些重物和易碎品为宜。

而语言器官的练习则需要尽可能让孩子多说，并及时纠正其不正确的发音。

<<蒙台梭利教育全书>>

编辑推荐

《蒙台梭利教育全书:孩子全面发展的秘密与关键》编辑推荐：蒙氏教育的形成与发展，跨越三个世纪；主要著作被译成世界各种语言，畅销近百年；由此发展起来的幼教模式已遍布全世界！

<<蒙台梭利教育全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>