

<<化妆造型>>

图书基本信息

书名：<<化妆造型>>

13位ISBN编号：9787504551153

10位ISBN编号：7504551155

出版时间：2006年03月

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：郑璐

页数：242

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中华人民共和国劳动法》规定：“从事技术工种的劳动者，上岗前必须经过培训。”国家对相应的职业制定《国家职业标准》，实行职业技能培训。

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。在社会主义市场经济条件下，劳动者竞争上岗、以贡献定报酬，这种新型的劳动、分配制度，正成为千千万万劳动者努力提高职业技能的动力。

实施职业技能培训，教材建设是重要的一环。为适应职业技能培训的迫切需要，推动职业培训教学改革，提高培训质量，中国劳动社会保障出版社会同劳动和社会保障部有关司局，组织有关

<<化妆造型>>

内容概要

本书针对生活美容化妆、摄影化妆、影视舞台化妆等知识与技能进行了多方位、系统化的介绍，内容丰富，通俗易懂，配有大量的图片资料。

该书不仅适合美容化妆师参考阅读，也适合普通读者阅读学习。

<<化妆造型>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 基本概念 第二节 化妆环境 第三节 专业化妆师的仪表、修养 练习与思考题
第二章 化妆基础知识 第一节 头、面部及五官的认识 第二节 化妆的素描学原理 第三节 色彩的运用 练习与思考题
第三章 化妆用品 第一节 化妆工具 第二节 化妆品 练习与思考题
第四章 基础化妆 第一节 美容化妆的分类 第二节 典型妆容 练习与思考题
第五章 面部及五官的矫形化妆 第一节 面部及五官美的标准 第二节 面部及五官的矫正化妆 练习与思考题
第六章 摄影化妆 第一节 摄影化妆基础 第二节 商业性摄影化妆 第三节 非商业性摄影化妆 练习与思考题
第七章 影视舞台化妆 第一节 影视舞台化妆基础 第二节 本色化妆 第三节 角色化妆 练习与思考题
第八章 毛发制作 第一节 毛发的基础知识 第二节 毛发的制作 练习与思考题

章节摘录

第一章 概述 第一节 基本概念 一、化妆的基本概念 每当提及化妆，会有很多人把它与美容联想到一起。

那么，什么是美容，什么是化妆，它们之间到底存在着怎样的联系呢？

以下将从不同的角度对美容与化妆的关系进行阐述。

1. 化妆 化妆首先是一门视觉艺术，它通过运用各种化妆工具，施以丰富的化妆用品，遵照美容规律，采取适用于不同人群的化妆技巧和方法，对人物的脸面、五官及其他部位进行理想的描画、渲染和调整，以强化主体形象、突出个性化的美感为目的，达到美的效果。

化妆是技术和艺术的综合体。

它融合了社会性、艺术性、心理性等许多因素，以人为本，把动与静、淳朴与华丽结合起来，并用丰富的线条和立体的妆容生动地表现出来。

现代化妆艺术具有现代的化妆理念，它是艺术、技术和科技手段的完美结合。

仅仅把脸蛋画漂亮，不能说是专业意义上的化妆。

化妆需要一定的绘画功底，懂得基本的色彩原理以及视觉心理学知识；化妆没有规则，没有模式，没有固定的程序，没有固定的颜色搭配，它跟随时尚，取决于个人的审美观与自身修养；对化妆的理解不能仅仅局限在对五官的描画上，还要讲究时间、场合的需要，化妆体现的应是一个人的整体素质，因而又需要懂得一定的美学、服饰与发形知识。

一名优秀的化妆师的标准就是“全面”，他必须懂得绘画技术、摄影技巧、色彩搭配原理、服装潮流走向、发形设计的构思以及与之相关联的心理学、历史学等知识。

<<化妆造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>