

<<工艺美术设计员>>

图书基本信息

书名：<<工艺美术设计员>>

13位ISBN编号：9787504561121

10位ISBN编号：7504561126

出版时间：2007-8

出版时间：中国劳动

作者：范凯熹

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;工艺美术设计员&gt;&gt;

## 前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。

为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

每个模块单元所附单元测试题和答案用于检验学习效果,教材后附本级别的知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷,使受培训者巩固提高所学知识与技能。

本教材结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

## <<工艺美术设计员>>

### 内容概要

《工艺美术设计员》从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握工艺美术设计员的核心知识与技能有很好的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。

全书内容分为五个单元，主要包括绪论、工艺美术设计基础表现、工艺美术设计表现、工艺美术材料与加工工艺、计算机辅助设计。

为方便读者掌握所学知识与技能，每单元后附有单元测试题及答案，全书最后附有知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷，供巩固、检验学习效果时参考使用。

## <<工艺美术设计员>>

### 书籍目录

第1单元 绪论1.1 工艺美术概述 (3) 1.2 工艺美术设计师的职业道德 (12) 单元测试题 (16) 单元测试题答案 (18) 第2单元 工艺美术设计基础表现2.1 平面构成设计 (21) 2.2 色彩构成设计 (29) 2.3 立体设计基础 (40) 2.4 图案设计基础 (47) 单元测试题 (54) 单元测试题答案 (56) 第3单元 工艺美术设计表现3.1 设计制图 (59) 3.2 装饰画设计 (63) 3.3 设计速写 (78) 单元测试题 (89) 单元测试题答案 (90) 第4单元 工艺美术材料与加工工艺4.1 工艺美术材料概述 (93) 4.2 工艺美术材料的成型加工与表面处理 (105) 单元测试题 (116) 单元测试题答案 (117) 第5单元 计算机辅助设计5.1 计算机辅助设计概述 (121) 5.2 AutoCAD基础与应用 (123) 5.3 Photoshop, Illustrator基础与应用 (249) 单元测试题 (277) 单元测试题答案 (278) 知识考核模拟试卷 (279) 知识考核模拟试卷答案 (284) 技能考核模拟试卷 (285) 技能考核模拟试卷答案 (286)

## &lt;&lt;工艺美术设计员&gt;&gt;

## 章节摘录

## (1) 配料。

用于制备玻璃配合料的各种物料统称为玻璃原料。

根据用量和作用的不同,玻璃原料分为主要原料和辅助原料两类。

主要原料是为向玻璃中引入各种主要成分而配入的原料,它们决定了玻璃制品的物理化学性质。

辅助原料是为了赋予玻璃制品某些特殊性能和加速熔制过程所加的原料。

玻璃原料的选择是玻璃制品生产中的一个主要环节。

采用何种原料作为主要成分,应根据已确定的玻璃组成、性质要求、原料来源、价格与供应的可靠性等因素全面考虑。

为了使配合料均匀混合,加速玻璃的熔制过程,提高熔制质量,玻璃原料必须先经过过筛、干燥、粉碎、除铁、混合等一系列准备加工处理。

## (2) 熔制。

玻璃的熔制是指将配合料经过高温加热,形成均匀无气泡并符合成形要求的玻璃液的过程,它是玻璃生产中很重要的一个环节,是获得优质玻璃制品的重要保证。

玻璃的熔制是一个非常复杂的工艺过程,它包括一系列物理的、化学的、物理化学的现象和反应,其结果是使各种原料的机械混合物变成复杂的熔融物,即玻璃液。

各种配合料在加热至高温并形成玻璃的过程中所发生的变化,从工艺角度而论,大致可以分为硅酸盐的形成、玻璃的形成、澄清、均化和冷却几个阶段。

## (3) 成形。

玻璃的成形是指由熔融的玻璃液转变为具有固定几何形状和尺寸的玻璃制品的工艺过程。

这一过程是极其复杂的多种性质不同作用的综合,其中机械的和热的作用具有重要意义。

生产中玻璃制品的成形过程与其他塑性材料大致相同,分为成形和定型两个连续进行的阶段。

由于玻璃的黏度及表面张力随温度的变化而变化,以及玻璃的成形和定型连续进行的特点,使得玻璃能接受各种各样的成形加工方法,这是玻璃与其他材料不同的重要特征之一。

目前主要的成形方法有:压制法、吹制法、拉制法、压延法、浇注法与烧结法等。

<<工艺美术设计员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>