

<<化妆师>>

图书基本信息

书名：<<化妆师>>

13位ISBN编号：9787504564825

10位ISBN编号：7504564826

出版时间：2007-11

出版时间：中国劳动

作者：本社

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容

。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能。

<<化妆师>>

内容概要

本教材由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1+×职业技能鉴定考核细则——化妆师（国家职业资格五级）组织编写。

本教材从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初级化妆师的核心知识与技能有很好的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，从掌握实用操作技能，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。

全书内容分为五个单元，主要包括：中国化妆简史、生活化妆基本常识与技法、绘画基础理论与化妆、不同妆型特点与化妆技法与相关造型理论的基础知识等。

每一单元着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机的结合。

为方便读者掌握所学知识技能，教材在部分单元后附有单元测试题及答案，全书最后附有理论知识模拟试卷，供巩固、检验学习效果时参考使用。

本教材可作为化妆师（国家职业资格五级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供中高等职业院校相关专业师生，以及相关从业人员参加初级化妆师职业培训、岗位培训、就业培训使用。

本教材在编写过程中，化妆造型由任淑琼、张月华、韩洁等设计完成，部分插图绘制由石磊完成，化妆品（法国星贝儿彩妆）由上海嘉荣格彩妆造型工作室友情提供。

在此，对以上单位和个人提供的热情帮助表示衷心的感谢。

<<化妆师>>

作者简介

范丛博，一九九七年毕业于上海戏剧学院，长期担任上海戏剧学院本科班、进修班、成教的任课老师和班主任以及表演系电视系兼课教师，广泛参与话剧、戏曲、电视剧、演唱会等舞台演出的化妆、服装设计工作，多次赴国外演出。

二零零三年十二月凭借话剧《谁杀了国王》获得第二届全国舞台美术展优秀创作奖，二零零四年十一月出版了著作《着色》。

近年主要作品有话剧《谁杀了国王》、《老夫还乡》、《安道尔》、《公用厨房》、《伪君子》、《雷雨》、《爱情瘦身》、电视连续剧《爱情汉堡包》、《错位情缘》、锡剧《大桥情》等。

<<化妆师>>

书籍目录

第1单元 中国化妆简史 1.1 中国化妆史概述 1.2 古代化妆的局部修饰 单元测试题 单元测试题答案第2单元 生活化妆基本常识与技法 2.1 常用化妆品和工具的选择与使用 2.2 生活化妆的基本审美依据 2.3 化妆基本步骤 单元测试题 单元测试题答案第3单元 绘画基础理论与化妆 3.1 素描 3.2 色彩 单元测试题 单元测试题答案第4单元 不同妆型特点与化妆技法 4.1 生活淡妆 4.2 生活时尚妆 4.3 宴会妆 4.4 婚礼妆 单元测试题 单元测试题答案第5单元 造型理论的相关基础常识 5.1 发型与化妆 5.2 盘(束)发的梳理 5.3 服饰与化妆 单元测试题 单元测试题答案理论知识模拟试卷理论知识模拟试卷答案

章节摘录

第1单元 中国化妆简史 1.1 中国化妆史概述 1.1.1 化妆的起源 我们的祖先在没有“化妆”这个术语时就已经在身上涂抹各种颜色进行装扮。我国现存最早的一批远古面妆文物,有的面部有不同方向的规则花纹;有的面部仅几笔简单的描画;有的面部则全部涂黑。

这些面妆文物应该都是绘画(或文面)的具体写照,也可以说是我国最初的化妆形式。

原始人为什么要用人为手段来涂抹,甚至用纹面、穿耳、穿鼻等手段来改变自己的容颜?又为什么要用各种各样的物件妆饰自己呢?

学术界有许多学说: 驱虫说,即在脸上和身上涂抹颜料或泥浆,是为了防止蚊虫的叮咬。

狩猎说,即原始人在脸上、身上画上兽皮花纹,在头上插羽毛或戴鹿角以伪装人体,是为了更有效地猎获动物。

巫术说,即原始人把某种动物或植物作为本族的图腾加以佩戴或装饰,可得到神灵保护。

<<化妆师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>