

<<录音师>>

图书基本信息

书名：<<录音师>>

13位ISBN编号：9787504566577

10位ISBN编号：7504566578

出版时间：2008-3

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心 组织编写

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;录音师&gt;&gt;

## 内容概要

为推动录音师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在录音师从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准——录音师》（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了《国家职业资格培训教程——录音师》（以下简称《教程》）。

《教程》紧贴《标准》，内容上，力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，突出职业培训特色；结构上，针对录音师职业活动的领域，按照模块化的方式，分初级、中级、高级、技师、高级技师5个级别进行编写。

《教程》的基础知识部分内容涵盖《标准》的“基本要求”；各级别部分的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

《国家职业资格培训教程——录音师（初级中级高级）》适用于对助理录音师（国家职业资格五级）、录音师（国家职业资格四级）、中级录音师（国家职业资格三级）的培训，是职业技能鉴定的推荐辅导用书。

## &lt;&lt;录音师&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分?初级（国家职业资格五级） 第一章?录音设备准备 ?第一节?录音设备的选择 ?第二节?录音系统的连接 ?第三节?录音设备的使用和保养 第二章?立体声录音技术 ?第一节?立体声拾音技术 ?第二节?常用拾音制式 ?第三节?立体声录音的后期缩混 第三章?录音带的生成 ?第一节?磁带的构成与分类 ?第二节?录音带的消磁 ?第三节?模拟磁带的降噪 ?第四节?同期录音和分期录音的磁带生成 第二部分?中级（国家职业资格四级） 第四章?录音设备准备 ?第一节?录音设备选择 ?第二节?录音设备与相关设备的连接 第五章?立体声录音 ?第一节?立体声录音系统配置 ?第二节?录音系统的调整 第六章?设备系统维护 ?第一节?测试系统性能指标 ?第二节?系统设备故障处理 第三部分?高级（国家职业资格三级） 第七章?录音设备准备 ?第一节?录音设备选择 ?第二节?录音设备连接 第八章?多轨录音和非线性编辑 ?第一节?多轨录音系统的使用 ?第二节?音频工作站的使用 ?第三节?民乐节目的音频非线性编辑系统配置 第九章?生成录音作品 ?第一节?DAT制作 ?第二节?CD光盘制作 附录

## 章节摘录

辅助是指选定将信号发送给其他外接处理设备或者监听设备，辅助母线把音频信号发送给一个效果器，比如混响器，得到一个效果声，最后返回到立体声母线，与输入通道的声音进行混合。所以它需要设置发送电平，可分为推子前辅助发送和推子后辅助发送（参考输入通道的作用），推子前辅助通常用作舞台返送，推子后辅助通常用作发送效果。当然推子前辅助也可用于多轨录音，但是应用起来没有编组方便。

## 2) 辅助返回。

辅助返回是专用于效果信号返回的输入通道。

它实际是简化的输入通道，没有均衡等设置，越是高级的调音台，效果返回通道就越像是一个立体声输入通道。

当然也可以壹接把效果返回接到输入通道上，从而可以控制更多参数。

如图1-38所示是辅助返回部分，各功能件功能说明如下： M1 ~ M4是辅助通道的控制旋钮。

M5 ~ M10是编组通道的控制旋钮。

ST是立体声通道的控制旋钮。

辅助返回控制按键，按下表示接通。

辅助返回通道监听按键。

## 3) 磁带输入。

磁带输入只将信号发送给立体声主输出。

它的功能很简单，只能控制它发送到立体声母线的音量和开关（见图1-39）。

通常只用于对缩混结果的带后监听。

所谓带后监听，就是磁带通过消磁磁头消磁、录音磁头录音后，由放音磁头直接播放。

带后监听可以随时检查录音效果是否满意。

注意在带后监听时要把磁带输入到立体声母线的开关关掉，否则就成为“磁带延迟效果”。

## <<录音师>>

### 编辑推荐

本书介绍了初级、中级、高级录音师应掌握的工作技能及相关知识，涉及录音技术、录音带的生成、立体声录音系统配制、设备系统维护、多轨录音和非线性编辑、生成录音作品等内容。

<<录音师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>