

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787504567307

10位ISBN编号：7504567302

出版时间：2008-4

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：庄荣 主编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰设计>>

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。

为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。

为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

每个模块单元所附单元测试题和答案用于检验学习效果,教材后附本级别的知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷,使受培训者巩固提高所学知识 with 技能。

本教材虽结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

<<室内装饰设计>>

内容概要

??本书由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1 + X职业技能鉴定细目——室内装饰设计员（师）（国家职业资格五级）组织编写。

本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握初级室内装饰设计员的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

??本书内容分为五个单元，主要内容包括室内设计基础知识、室内设计专业知识、住宅装修室内设计、计算机辅助设计、职业道德与行业标准等。

为便于读者掌握本书的重点内容，部分单元后附有单元测试题及答案，全书后附有知识考核模拟试卷、技能考核模拟试卷及相应的答案，用于检验和巩固所学知识及技能。

??本书可作为室内装饰设计员（师）（国家职业资格五级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中高等职业技术学院相关专业师生，以及本职业从业人员参加岗位培训、就业培训使用。

<<室内装饰设计>>

书籍目录

第1单元?室内设计基础知识 1.1?中外建筑基本常识 ?1.1.1?建筑特征概述 ?1.1.2?中外各历史时期的建筑风格 1.2?建筑装饰识图与制图 ?1.2.1?投影作图 ?1.2.2?建筑制图的基础知识 ?1.2.3?建筑制图 ?1.2.4?室内装饰制图 ?1.2.5?建筑测绘 ?1.2.6?绘制室内透视图 1.3?房屋结构与房屋构造 ?1.3.1?房屋主要构件的功能要求及相互关系 ?1.3.2?墙体 ?1.3.3?楼地面 ?1.3.4?楼梯 ?1.3.5?屋顶 ?1.3.6?门窗 单元测试题 单元测试题答案 第2单元?室内设计专业知识 2.1?住宅室内设计原理 ?2.1.1?住宅室内设计概况 ?2.1.2?住宅室内空间布局与功能分析 ?2.1.3?家具布置与室内空间组合 ?2.1.4?住宅室内界面处理 ?2.1.5?住宅光照设计 ?2.1.6?住宅室内色彩设计 ?2.1.7?住宅室内家具、陈设与室内环境艺术的关系 2.2?住宅室内环境与设备 ?2.2.1?室内环境 ?2.2.2?住宅室内上下水和燃气设备 ?2.2.3?住宅室内设计的强、弱电知识 2.3?室内装饰构造 ?2.3.1?室内装饰构造的一般原理 ?2.3.2?地面装饰构造 ?2.3.3?墙面装饰构造 ?2.3.4?顶棚装饰构造 ?2.3.5?门窗装饰构造 2.4?室内装饰工程预算 ?2.4.1?家庭居室装饰工程预算 ?2.4.2?家庭居室装饰工程费用的构成及计算 2.5?室内装饰材料 ?2.5.1?概述 ?2.5.2?木材 ?2.5.3?石材 ?2.5.4?陶瓷材料 ?2.5.5?金属材料 ?2.5.6?涂料 ?2.5.7?玻璃 ?2.5.8?软质饰材 单元测试题 单元测试题答案 第3单元?住宅装修室内设计 3.1?住宅装修设计思路 ?3.1.1?谁的家 ?3.1.2?设计成什么风格的家 ?3.1.3?现代住宅装修设计的特征 ?3.1.4?现代住宅装修设计中的不良倾向 3.2?住宅室内平面设计 ?3.2.1?住宅装修设计的基本内容 ?3.2.2?比例尺的应用 ?3.2.3?平面设计应考虑的因素 ?3.2.4?平面功能布局与家具布置 3.3?住宅室内顶面设计 ?3.3.1?住宅室内顶面设计的功能及顶面设计时需要考虑的因素 ?3.3.2?各房间顶面的设计 ?3.3.3?照明设计 3.4?住宅室内立面设计 ?3.4.1?立面设计的作用 ?3.4.2?立面设计的方法 3.5?住宅装饰材料的选用设计及标注 ?3.5.1?卧室地面、墙面装饰材料的选用与标注 ?3.5.2?客厅(起居室)、餐厅地面、墙面装饰材料的选用和标注 ?3.5.3?厨房地面、墙面装饰材料的选用和标注 ?3.5.4?卫生间地面、墙面装饰材料的选用和标注 第4单元?计算机辅助设计 4.1?AutoCAD的基本概念 ?4.1.1?AutoCAD技术概述 ?4.1.2?AutoCAD的基本概念 4.2?AutoCAD在室内设计中的应用 ?4.2.1?绘制住宅装饰平面图 ?4.2.2?绘制住宅装饰顶面图 ?4.2.3?绘制住宅装饰立面图 ?4.2.4?AutoCAD图形打印 ?4.2.5?总结 单元测试题 单元测试题答案 第5单元?职业道德与行业标准 5.1?道德与职业道德 ?5.1.1?道德及其特征 ?5.1.2?职业道德及其特征 ?5.1.3?职业道德规范 5.2?家居住宅室内设计标准 ?5.2.1?家居住宅室内设计文件 ?5.2.2?家居住宅室内设计基本要求 ?5.2.3?基本规定 单元测试题 单元测试题答案 知识考核模拟试卷 知识考核模拟试卷答案 技能考核模拟测试卷 技能考核模拟测试卷答案及评分标准

章节摘录

插图：当今时代，科技发展更快，其对建筑造型的影响更大，新的结构不断出现，如悬索、薄壳、折板、空间网架等，使建筑形式更加多样。

同时，建筑材料也不断创新，如出现玻璃幕墙、铝合金材料及品种多样的涂料、面材等，从而使建筑形式不断更新。

但无论哪种结构形式、哪种材料，要想在“时代”面前站稳脚跟，就应当做到下面几点：一是能适应当代社会和个人的空间需求；二是在坚固性和维修方面要优于原来的形式和材料；三是在统筹的经济性上要优于过去的建筑形式和材料，即从建筑的成本和利用率方面综合考虑要优于过去。

时代性也意味着过时。

古代社会的变革是缓慢的，几乎不会出现过时的问题，但现代社会却不同。

在现代，由于生产、经济及社会的种种方面变化很快，所以用于满足人的空间需求的建筑也必然不断变化。

这样一来，“过时”的问题也就产生了。

正是出于这种原因，现代建筑也给建造工期提出了新的要求。

可见，建造工期要尽量短，这不仅是一种纯经济的原因，同时也与“时代”有关。

在古代，一座建筑的建造工期在20年以上是不足为奇的，如罗马的圣卡罗教堂用29年时间建成（1638—1667），圣彼得大教堂的建造时间更惊人，前后用了120年。

这些建筑建成之后，并没有因为建造时间长而使建筑“过时”。

然而，现代建筑则不然，工期在10年以上已是不可思议了。

如著名的澳大利亚悉尼歌剧院，因为种种原因，工期一拖再拖，花费17年（1957—1973）才建成，这在现代建筑史上是不多见的。

此外，建筑的时代性还反映在追求形式的不同方面。

如今的建筑强调个性，以飞机场候机楼的建筑形式为例，美国华盛顿的杜勒斯机场、纽约的环球航空公司候机楼，日本东京的羽田机场，我国上海浦东国际机场等，其形式各不相同。

3. 建筑的文化艺术性（1）建筑的文化性。

“文化”这个词看起来浅显，但其实很难说清楚。

文化与农业有关，与宗教有关，与文明有关，也有教养的意义。

如今研究文化学的人有的倾向于对人类学的研究，大体可以分为体质人类学、结构人类学、人类考古学和人类语言学四个分支，有的则倾向于分门别类地研究文化，如艺术文化、城市文化、建筑文化、旅游文化、桥文化、商业文化、服饰文化、茶文化，以及各个地方的地域文化，如北京文化、上海文化、中原文化、江南文化等。

<<室内装饰设计>>

编辑推荐

《室内装饰设计(初级)》内容分为五个单元,主要包括室内设计基础知识、室内设计专业知识、住宅装修室内设计、计算机辅助设计、职业道德与行业标准等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>