

<<冲印师>>

图书基本信息

书名：<<冲印师>>

13位ISBN编号：9787504567550

10位ISBN编号：7504567558

出版时间：2008-5

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：吴本宁 主编

页数：179

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也越来越多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。

为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市劳动和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家劳动和社会保障部领导的肯定。

为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

每个模块单元所附单元测试题和答案用于检验学习效果,教材后附本级别的知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷,使受培训者巩固提高所学知识 with 技能。

本教材虽结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

内容概要

本书由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X冲印师(国家职业资格五级)职业技能鉴定细目组织编写。

随着数字技术的发展,摄影行业发生了一场革命性的变革,传统的化学冲洗工艺逐渐趋于淘汰,取而代之的是数字图像的处理工艺,传统暗房被数字暗房所取代。

因此,本教材将冲印的范围从传统的化学冲洗工艺扩展到了数字图像的获取、处理与打印输出等数字图像的制作工艺。

本书从强化培养操作技能,掌握一门实用技术的角度出发,较好地体现了传统冲印技术和数字图像制作技术的相结合,较好地体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术,对于提高从业人员基本素质,掌握初级冲印技术的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点,从掌握使用操作技能出发,以能力培养为根本出发点,采用模块化的编写方式。

全书分为七个单元,主要内容包括:摄影基础、冲洗技术、数字扩印技术、放大技术、质量管理、数字图像技术、安全操作与职业道德。

为了便于读者掌握本教材的重点内容,每一个单元后附有单元测试题及答案,全书后附有知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷及答案,用于检验和巩固所学知识与技能。

本书可作为冲印师(国家职业资格五级)职业技能培训与鉴定考核教材,也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考使用,以及本职业从业人员培训使用。

书籍目录

第1单元 摄影基础

- 1.1 光学基础
 - 1.1.1 色光
 - 1.1.2 视觉三原色原理
 - 1.1.3 色温的概念
 - 1.1.4 加色法与减色法
- 1.2 感光材料基础知识
 - 1.2.1 感光材料的种类、规格和性能
 - 1.2.2 感光材料的基本构造
 - 1.2.3 感光材料的色彩还原性能
 - 1.2.4 感光材料的成像原理
- 1.3 照相机基础知识
 - 1.3.1 照相机概述
 - 1.3.2 数字相机的操作
 - 1.3.3 摄影构图知识
- 1.4 冲印师的收件与交件程序
 - 1.4.1 冲印师的收件程序
 - 1.4.2 冲印师的交件程序

单元测试题

单元测试题答案

第2单元 冲洗技术

- 2.1 冲洗设备
 - 2.1.1 冲卷机结构
 - 2.1.2 冲卷机的调整
 - 2.1.3 冲卷机常见故障的处理
 - 2.1.4 冲卷机的保养
- 2.2 冲洗药液
 - 2.2.1 彩色冲洗套药的组成与配置
 - 2.2.2 黑白显影的原理及黑白冲洗药液的成分与作用
 - 2.2.3 黑白胶卷的冲洗
 - 2.2.4 曝光与冲洗
- 2.3 胶卷的冲洗要求与操作过程
 - 2.3.1 黑白负片冲洗前的准备工作
 - 2.3.2 黑白负片的冲洗程序
 - 2.3.3 影响显影效果的因素
 - 2.3.4 彩色负片的冲洗操作
 - 2.3.5 黑白负片的冲洗操作

单元测试题

单元测试题答案

第3单元 数字扩印技术

- 3.1 数字扩印机的构造与使用
 - 3.1.1 数字彩扩机组件的名称和相纸路径表
 - 3.1.2 操作键盘上的按键及其功能
 - 3.1.3 订单显示的介绍
 - 3.1.4 启动机器

<<冲印师>>

3.1.5 关闭机器

3.2 数字扩印机的保养

3.2.1 彩扩机的每日关机检查和清洁

3.2.2 彩扩机的周保养

3.3 使用传统扩印机扩印照片时的校色技术

单元测试题

单元测试题答案

第4单元 放大技术

4.1 黑白照片的放大

4.1.1 暗室的操作规程

4.1.2 精放黑白照片的设备与使用

4.1.3 黑白照片的印制与放大技术

4.1.4 精放黑白照片的相关要求

4.2 彩色照片的放大

4.2.1 彩色照片放大设备

4.2.2 彩色照片放大的步骤和技巧

单元测试题

单元测试题答案

第5单元 质量管理

5.1 照片质量的检查

5.1.1 检查照片表面的物理损伤

5.1.2 检查照片的颜色、密度

5.1.3 检查照片的尺寸、规格

5.2 冲卷质量的检查

5.2.1 检查底片表面的物理损伤

5.2.2 检查底片密度

单元测试题

单元测试题答案

第6单元 数字图像技术

6.1 数字图像概述

6.1.1 数字图像基础

6.1.2 数字图像系统

6.2 数字图像采集与图片装裱

6.2.1 证件照的拍摄

6.2.2 图片翻拍

6.2.3 数字图像的扫描

6.2.4 图片的后期装裱

单元测试题

单元测试题答案

第7单元 安全操作与职业道德

7.1 安全操作

7.1.1 安全用电

7.1.2 安全防火

7.1.3 药液的安全使用及排放

7.2 职业道德与职业守则

7.2.1 职业道德的基本知识

7.2.2 职业守则

<<冲印师>>

单元测试题

单元测试题答案

《冲印师》(五级)职业技能鉴定简介

知识考核模拟试卷

知识考核模拟试卷答案

技能考核模拟试卷

技能考核模拟试卷评分标准

章节摘录

插图：底片的分辨率主要与感光材料的颗粒度和乳剂层的厚度有关。

颗粒越细、乳剂层越薄。

底片分辨率越高。

此外，颗粒间的散射与感光层之间的反射以及洗印条件对底片分辨率都有影响。

分辨率与清晰度是不同的：分辨率是在1mm范围内能使线条互相分离的数目，以此来记录景物的细部；清晰度是指所记录的景物中，不同密度的相邻细部之间分界的明锐程度，即黑白线对间的边缘轮廓是否清晰。

(6) 感色性。

底片对于各种波长的光线具有不同的敏感性，其程度和范围称为感色性。

氯化银和溴化银本身都能对短波有反应，加入有机染料后，感光的波段有所增加。

底片按感色性可分为：1) 色盲片。

以溴化银为主的乳剂只对蓝光敏感，这种底片叫做色盲片。

它只能感受蓝、紫色短波光，对其他色光迟钝或不感受，多用于电影拷贝片、幻灯片，可用作文字、图表的翻拍，片速（感光度）低，感色性差，宽容度小，但银粒较细腻，解像力高，反差大。

2) 分色片。

在乳剂中加入染料使感光范围扩大到绿光，该底片为分色片。

它在乳剂中加入了光谱增感剂红色素，对蓝、紫色光以外的黄、绿色也能感受，但对蓝、紫色光更为敏感，不感受红色光，适于拍摄一般无红色物体在内的景物。

3) 全色片。

感光范围进一步扩大到红光，这种底片称为全色片。

乳剂中加入了能感受黄、绿及红色光的光谱增感剂绿色素，能感受全部色光。

市场上销售的黑白胶卷几乎都是全色片。

全色片片速高，宽容度大，感色性能好，但银粒较粗，解像力较低，反差较平。

<<冲印师>>

编辑推荐

《冲印师(数字图像制作师)初级》可作为冲印师（国家职业资格五级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>