第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助漫画绘制>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助漫画绘制>>

13位ISBN编号：9787504571601

10位ISBN编号：7504571601

出版时间：2009-8

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心　组织编写

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

职业资格证书制度的推行，对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能，提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义，也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。
随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展，特别是加入世界贸易组织以后，各种新兴职业不断涌现，传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。
为适应新形势的发展，优化劳动力素质，上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试，推出了1+X的鉴定考核细目和题库。
1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库，X是为适应上海市经济发展的需要，对职业标准和题库进行的提升，包括增加了职业标准未覆盖的职业，也包括对传统职业的知识和技能要求的提高。
上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式，得到了国家人力资源和社会保障部领导的肯定。
为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要，人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。
职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写，教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能，较好地体现了科学性、先进性与超前性。
聘请编写1+×鉴定考核细目的专家，以及相关行业的专家参与教材的编审工作，保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助漫画绘制>>

内容概要

本教材由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X漫画师(国家职业资格四级三级)职业技能鉴定考核细目组织编写。

教材重点介绍了漫画师职业中实用的计算机辅助软件，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握漫画师的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

全书分为两篇五个单元，主要介绍了Photoshop和Painter两种软件在漫画绘制中的运用，具体内容包括：Photoshop应用基础、Photoshop漫画实战制作、Painter应用基础、Painter绘画研究、Painter漫画技法分析等。

本教材可作为漫画师(国家职业资格四级三级)职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术院校相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助漫画绘制>>

书籍目录

绪论 一、漫画中常用计算机设计软件类型与特点 二、计算机设计软件运行环境 三、数字图像的基础知识第一篇 Photoshop 第1单元 Photoshop应用基础 1.1 基本操作 1.2 工具应用 1.3 编辑选区 1.4 色彩控制 1.5 理解图层 1.6 通道与蒙版基础 1.7 路径基础 1.8 滤镜应用 第2单元 Photoshop漫画实战制作 2.1 黑白漫画实战制作——舞蹈 2.2 彩色漫画实战制作——小憩 2.3 彩色漫画实战制作——天使与魔鬼之争 2.4 彩色漫画实战制作——遥控理财第二篇 Painter 第3单元 Painter应用基础 3.1 Painter的界面和主菜单 3.2 Painter的窗口和工具 第4单元 Painter绘画研究 4.1 Painter画笔介绍 4.2 铅笔画效果练习 4.3 钢笔画效果练习 4.4 水彩画效果练习 4.5 油画效果练习 第5单元 Painter漫画技法分析 5.1 彩色漫画实战制作——网络购物 5.2 彩色漫画实战制作——可怕的流量附录1 Photoshop CS常用快捷键附录2 Painter 9常用快捷键

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1单元 Photoshop应用基础1.8 滤镜应用1.8.1 滤镜概述滤镜可以使画面呈现出某种特殊效果，大多数滤镜都有许多复合的滑块，可适当调节产生需要的效果。
图片在索引和位图模式下滤镜不可使用，在CMYK和LAB模式下部分滤镜不可使用，需要转换成RGB模式。
在进行过一次滤镜操作后，程序能够自动保存最新的滤镜操作，按Ctrl+F键即可重复上一次的滤镜操作。
漫画师在创作时合理运用滤镜，会使画面产生更生动、更有质感和艺术感，但也不可滥用滤镜特效，后果可能是画面凌乱、太过花哨，给人以堆砌、腻的感觉。
下面以一幅“ 海鱼 ”漫画图片，介绍常用滤镜应用后的特效。
1.8.2 像素化滤镜组像素化滤镜组中的滤镜通过平均分配色度值，使单元格中颜色值相近的像素结成块来清晰地定义一个选区，从而使图像产生晶格状、碎片等效果。
像素化滤镜组包括彩块化、彩色半调、晶格化、点状化、碎片、铜版雕刻和马赛克等7种滤镜。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助漫画绘制>>

编辑推荐

《计算机辅助漫画绘制》内容由职业资格三级的知识要求和能力要求构成，较为全面、详细地反映了三级的职业能力要求。
教材在编写中，采用大量典型的漫画创作实例，以求达到强化理论学习水平和工作实践过程的双重目的。
教材图文并茂、生动有趣，具有好教、易学的特点，能达到学完就会操作的实际效果。
本教材结合上海市对职业标准的提升而开发，适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核，同时，也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助漫画绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com