

<<服装结构制图>>

图书基本信息

书名：<<服装结构制图>>

13位ISBN编号：9787504572103

10位ISBN编号：7504572101

出版时间：2008-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张少斌 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材自2002年出版以来，在中等职业技术学校教学及相关培训中发挥了重要作用，受到了广大师生的好评。

近年来，随着我国经济的迅速发展和人民生活水平的日益提高，服装设计与制作的观念发生了很大的变革，人们对服装的审美及面料、制作工艺等方面的要求越来越高，企业对服装设计与制作技术工人也提出了更高的要求。

为了更好地适应我国服装设计与制作行业的发展，满足职业学校教学改革的需要，劳动和社会保障部教材办公室与中国纺织服装教育学会根据劳动和社会保障部培训就业司颁布的《服装设计与制作专业教学计划与教学大纲》，组织全国一线教师及行业专家对原版教材进行了修订。

本次修订的教材包括：《服装设计基础（第二版）》《服装结构制图（第二版）》《样板制作与推板（第二版）》《服装裁剪与制作（第二版）》《服装材料（第二版）》《服装设备及使用（第二版）》《服装市场营销（第二版）》《服装CAD（第二版）》《服装质量管理与检验（第二版）》。

本次教材修订主要做了以下几个方面的工作：第一，根据本专业毕业生就业岗位的实际需要，合理确定学生应具备的知识与能力结构，删除繁难和针对性较差的理论内容，进一步加强实践性教学内容，以满足用人单位对技能型人才的要求。

第二，在教材的表现形式上，更加突出职业教育特色，较多地采用图片、实物照片和现场操作照片等代替枯燥的文字描述，生动形象、简单明了、通俗易懂，力求给学生一个更加直观的认知环境。

第三，在教材内容的选择上，注意引入服装行业广泛使用的新材料、新设备、新技术、新工艺，紧跟行业发展，体现教材的时代感。

第四，在教材编写过程中，根据国家有关技术标准的要求，努力贯彻《服装制作工》等国家职业标准，力求使教材内容涵盖国家职业标准对中级工的知识与技能要求，同时贯彻执行国家有关技术标准。

本次教材的修订工作得到了有关学校的大力支持，在此，我们表示诚挚的谢意。

《服装结构制图（第二版）》是为配合学校开展服装制图基本原理和方法的教学而开发的专业课教材，主要内容包括：服装平面制图基础知识，裙类、裤类、成人上衣、连体服装等主要服装类型的结构制图，及原型结构设计的方法和应用。

与上版教材相比，本书突出了人体结构与服装设计的联系，各个类型服装的结构制图都首先由其与人体结构的联系入手展开，思路清晰，有助于学生准确把握结构制图的技术要点。

<<服装结构制图>>

内容概要

服装结构制图的依据、服装制图基础、裙装结构制图、裤装结构制图、女上衣结构制图、男上衣结构制图、童装结构制图、服装后衣长结构制图、服装的用料计算和排料原则、特殊体型服装结构制图、服装原型介绍与使用等。

《全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材·服装结构制图(第2版)》通俗易懂、图文并茂，知识结构完整，制图方法规范。

<<服装结构制图>>

书籍目录

绪论第一章 服装平面制图基础第一节 服装制图基础知识第二节 人体测量与服装的关系第二章 裙类结构制图第一节 人体结构与裙子的关系第二节 西装裙结构制图第三节 半截裙结构变化与制图第三章 裤类结构制图第一节 人体结构与裤子的关系第二节 女西裤结构制图第三节 男西裤结构制图第四节 牛仔褲结构制图第五节 西裤的造型变化第四章 女上衣结构制图第一节 人体结构与上衣的关系第二节 女衬衣结构制图第三节 女外套结构制图第四节 女西服结构制图第五节 女装胸省变化原理及运用第六节 女上衣的结构变化第五章 男上衣结构制图第一节 人体结构与男上衣的关系第二节 男衬衣结构制图第三节 夹克衫结构制图第四节 男西服结构制图第五节 男西装背心结构制图第六节 中山装结构制图第七节 男大衣结构制图第六章 连体服装结构制图第一节 人体结构与连体服装的关系第二节 连衣裙结构制图第三节 风衣结构制图第四节 女工装裤的结构制图第五节 旗袍裙的结构制图第六节 风衣的结构变化第七章 原型结构设计第一节 原型结构设计的基本规律与方法第二节 常见的原型应用方法第三节 原型应用实例第四节 看图制板实例

<<服装结构制图>>

章节摘录

五、服装规格 服装的规格尺寸是服装结构制图的重要依据之一。
完整的规格系列，反映着人体形态的基本情况。

目前通用的服装号型系列是结构制图明确具体的依据。

服装号型系列是以我国正常人体的主要部位尺寸为依据，对我国人体体型规律进行科学的分析，经过几年实践后所设置的国家标准。

它提供了以人体各主要部位尺寸为依据的数据模型，这个数据模型采集了我国人体中与服装有密切关系的尺寸，并经过科学的数据处理，基本反映了我国人体的规律，具有广泛的代表性。

服装号型系列的人体尺寸是净体尺寸，还包括体型类别，并不是服装的成品规格。

它适用的人体在数量上占我国人口的大多数；在体型特征上适用于各部位发育正常的人体，过分高大、矮小、瘦高、肥胖或有体型缺陷的人，不包括在“服装号型系列”所适用的范围内。

1. 号型概念 服装号型是根据正常人体的体型发展规律和使用需要，选出具有代表性的部位，经合理归纳设置的。

“号”指高度、身高，单位为cm；“型”指围度，包括胸围、腰围，单位为cm。

号是服装设计长度的依据，型是服装设计围度的依据。

人体体型类别也属于“型”的范畴，以胸腰差为依据可将人体划分成Y、A、B、c四种体型。

<<服装结构制图>>

编辑推荐

《全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材·服装结构制图(第2版)》突出了人体结构与服装设计的关系,各个类型服装的结构制图都首先由其与人体结构的关系入手展开,思路清晰,有助于学生准确把握结构制图的技术要点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>