

<<中国民间内画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国民间内画技法>>

13位ISBN编号：9787504572547

10位ISBN编号：7504572543

出版时间：2009-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：王习三，卢建广 编著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间内画技法>>

内容概要

为了使内画这门独特的艺术发扬光大，让现在与未来的从业人员尽快学到这门技术，本书根据内画的特点，从内画壶坯子磨制技术、内画工具制作技术，到内画作品绘制技术分门别类进行介绍，以供学习内画的朋友，在学习内画人物、山水、动物、花鸟、肖像等基础绘制方法之后，能够举一反三、触类旁通，画出高水准的内画作品。

<<中国民间内画技法>>

书籍目录

第一章 概述 一、中国最早的内画艺术家甘煊文 二、清代内画四大名家 三、现代内画大师 四、内画流派介绍 五、内画和内书 六、内画收藏与销售 七、内画分类第二章 工具和材料 一、内画壶坯子的磨制工艺 二、内画工具制作 三、配盖和装盒第三章 内画基础 一、线 二、墨 三、色 四、内画操作方法 五、油彩内画 六、基础练习第四章 内画技法 一、内画人物(仕女)画法步骤 二、内画山水画法步骤 三、内画动物(猫)画法步骤 四、内画工笔(牡丹)画法步骤 五、内画小写意花鸟画法步骤 六、内画肖像画法步骤第五章 内画欣赏 一、内画鉴赏 二、作品赏析后记参考书目

<<中国民间内画技法>>

章节摘录

第一章 概述 “中国内画”是一个新兴的画种，是在透明或半透明的容器内壁上作画，有二百多年的历史。

传世最早的内画作品是嘉庆年间甘烜文绘制的内画鼻烟壶。

到清末，周乐元、丁二仲、马少宣、叶仲三四位内画大家的出现，为内画的发展奠定了基础。

他们的内画风格各具特色，是我们学习内画艺术很好的典范。

当今，内画绘画技法与内画种类以及内画的工具都有了较大的发展，名家辈出。

王习三、刘守本、李克昌、张广庆等内画大师，为内画的发展和推广作出了巨大的贡献。

至19世纪70年代，形成了国内外公认的京（北京）、鲁（山东）、冀（河北）、粤（广东）四大流派。

进入20世纪后，随着媒体信息迅速传播，由于互相交流、相互学习、吸收兼容，各派之间的绘画方法、艺术风格不断趋同。

有鉴于此，确立个人内画艺术风格，就成了非常重要的发展目标。

.....

<<中国民间内画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>