第一图书网, tushu007.com

<<中国民间剪纸技法>>

图书基本信息

书名：<<中国民间剪纸技法>>

13位ISBN编号：9787504573148

10位ISBN编号：7504573140

出版时间：2009-1

出版时间：中国劳动

作者：白庚胜//于法鸣

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国民间剪纸技法>>

内容概要

本书旨在弘扬剪纸这一优秀民族传统文化，以传承剪纸艺术为编纂目的。
全书共分为三章，第一章从纵向、横向的角度来介绍剪纸历史沿革及地域风格，为读者呈现剪纸发展、分布、表现形式以及审美特征等方面的知识；第二章主要介绍剪纸的工具材料、基本语言符号，并且从实例制作的角度介绍各个类型剪纸的剪制方法等，使读者能够图文并茂地了解剪纸的具体创作及制作过程；第三章为剪纸作品赏析部分，分对称剪纸、不对称剪纸、团花剪纸三个类型介绍优秀作品的剪纸语言符号运用、创作思路及作品的文化内涵等相关方面的知识。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民间剪纸技法>>

书籍目录

第一章 剪纸艺带概述 第一节 剪纸的历史沿革 第二节 剪纸的地域分布和风格第二章 剪纸的基础技艺 第一节 剪纸的工具与材料 一、剪纸工具 二、剪纸材料 第二节 剪纸的基本语言符号 一、剪纸基本语言符号 二、剪制方法 三、剪纸的制作过程 第三节 剪纸实例的制作方法 一、剪纸制作符号说明 二、对称剪纸制作步骤 三、不对称剪纸实例制作步骤 四、二方连续剪纸实例制作步骤 五、团花剪纸实例制作步骤 第四节 剪纸练习基本方法及创作设计 一、剪纸练习的基本方法 二、剪纸作品的创作设计第三章 剪纸作品赏新 一、对称剪纸作品赏析 二、不对称剪纸作品赏析 三、团花剪纸作品赏析后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章 剪纸艺术概述中国民间剪纸艺术历史悠久、源远流长。
自东汉蔡伦发明造纸术拥有真正意义上可以作为裁剪的纸张，中国的剪纸艺术至今已有2000多年的漫长历史。
作为民间艺术门类之一的剪纸艺术，它是我国各民族人民在生产劳动过程中经过世世代代的积累而创造的文化结晶。
其中所蕴含的浓郁乡土文化气息，反映了广大劳动人民的生活和审美情趣，体现了中华民族的艺术特色和本土精神。
我国最早的剪纸作品发现，是在1967年我国考古学家在新疆吐鲁番盆地高昌遗址附近的阿斯塔那古北朝墓群中的团花剪纸。
它们采用的是麻料纸，属折叠型祭祀剪纸。
它们的发现为我国的剪纸形成提供了实物佐证。
这说明，至少在晋、南北朝就已经有造型语言颇为成熟的剪纸艺术。
隋唐时期，剪纸艺术获得长足发展，遍布于宫廷、市井、民间。
民间剪纸显示出强大的生命力，被广泛应用于各种岁时节日以及婚丧嫁娶、诞生贺寿寺礼俗活动中。
至雨禾，剪纸有了职业艺人。
明清时期，随着市民经济的发展以及商品经济的繁荣，剪纸与其他工艺门类紧密结合生发出其他工艺品种，丰富了民众的生活。
从出土文物来看，剪纸折扇可谓是剪纸水平的体现。
到了清朝，剪纸艺术更成为日常生活的一部分。
甚至在皇帝大婚之时，其新房的顶棚上也要用团花剪纸来布置，可见剪纸的受欢迎程度之深、普及面之广。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国民间剪纸技法》是由中国劳动社会保障出版社出版发行的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com