

<<数字视频>>

图书基本信息

书名：<<数字视频>>

13位ISBN编号：9787504573681

10位ISBN编号：750457368X

出版时间：2009-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心组织 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字视频>>

### 内容概要

数字视频（DV）策划制作师国家职业资格培训系列教程共包括《数字视频（DV）策划制作师（基础知识）》《数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格五级）》《数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格四级）》《数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格三级）》4本。

《数字视频（DV）策划制作师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别数字视频（DV）策划制作师均需掌握的基础知识；其他各级别教程的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“技能要求”和“相关知识”。

本书是数字视频（DV）策划制作师国家职业资格培训系列教程中的一本，适用于对四级数字视频（DV）策划制作师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是四级数字视频（DV）策划制作师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

## &lt;&lt;数字视频&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 DV创意与策划 第1节 DV稿本的撰写 学习单元1 文字稿本 学习单元2 分镜头稿本 第2节 DV制作流程策划 思考题第2章 DV制作系统的配置 第1节 专业级DV摄像机的配置 学习单元1 摄像机的结构与原理 学习单元2 摄像机的性能指标 第2节 DV编辑系统硬件的配置 第3节 DV编辑系统软件的选择 思考题第3章 DV摄像 第1节 前期拍摄 学习单元1 电视摄像的拍摄要领 学习单元2 摄像机空间位置的确定 学习单元3 电视画面构成 第2节 场景设计 学习单元1 摄像用光的基本知识 学习单元2 电视摄像中自然光的运用 学习单元3 电视摄像中人工光的运用 思考题第4章 视音频编辑与合成 第1节 Photoshop CS基本应用 第2节 视频编辑软件——Premiere Pro 2.0 基本应用 第3节 音频编辑 第4节 特效合成——After Effects 6.5基本应用 思考题第5章 DV作品输出与发布 第1节 VCD和DVD制作 第2节 DV作品网上发布 思考题参考文献

## 章节摘录

第1章 DV创意与策划 第1节 DV稿本的撰写 学习单元2 分镜头稿本 知识要求

1.分镜头稿本的作用和格式 (1)分镜头稿本的作用 完成了选题、选材、结构设计,并写出文字稿本之后,接下来就要创作分镜头稿本。

分镜头稿本是导演根据文字稿本提供的思想和形象,经过总体设计和构思,所形成的将未来影片中所要塑造的银幕形象通过分镜头呈现出来的文字说明。

导演在分镜头稿本中将影片切分成若干个镜头,每一个镜头详细写出画面的构图、拍摄手法、演员的调度、对白、音乐及镜头长度等。

分镜头稿本是导演为影片设计的施工蓝图,是导演现场拍摄的工作剧本,也是影片摄制组各部门理解导演的具体要求,统一创作思想,制订拍摄计划和测算影片摄制成本的依据。

(2)分镜头稿本的格式 分镜头稿本的写作格式常常因导演的习惯不同而不同,大多采用表格形式,但详略不一。

一般包括:镜号、机号、景别、摄法、长度、内容、效果、音乐和备注等栏目,见表1—3。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>