

<<服装立体裁剪与应用>>

图书基本信息

书名：<<服装立体裁剪与应用>>

13位ISBN编号：9787504576668

10位ISBN编号：7504576662

出版时间：2009-7

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：人力资源和社会保障部教材办公室

页数：163

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装立体裁剪与应用>>

前言

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材自2002年出版以来,在中等职业技术学校教学及相关培训中发挥了重要作用,受到了广大师生的好评。

近年来,随着我国经济的迅速发展和人民生活水平的日益提高,服装设计与制作的观念发生了很大的变化,人们对服装的审美及面料、制作工艺等方面的要求越来越高,企业对服装设计与制作技术工人也提出了更高的要求。

为了更好地适应我国服装设计与制作行业的发展,满足职业学校教学改革的需要,人力资源和社会保障部教材办公室与中国纺织服装教育学会根据原劳动和社会保障部培训就业司颁布的《服装设计与制作专业教学计划与教学大纲》,组织全国一线教师及行业专家对原版教材进行了修订。

本次修订的教材包括:《服装设计基础(第二版)》《服装结构制图(第二版)》《样板制作与推板(第二版)》《服装剪裁与制作(第二版)》《服装材料(第二版)》《服装设备与使用(第二版)》《服装市场营销(第二版)》《服装CAD(第二版)》《服装质量管理与检验(第二版)》。

为满足学校教学改革的需要,我们在2005年开发了《时装画技法》《服装造型设计》《服装色彩与图案设计》《服装专题设计》等教材的基础上,又开发了《服装制板与缝制》《服装专题设计与制作》《服装立体裁剪与应用》《服装材料塑造与应用》等教材。

<<服装立体裁剪与应用>>

内容概要

本书是“全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材”之一，全书共分5个章节，主要对服装立体裁剪与应用知识作了介绍，具体内容包括立体裁剪准备、基础衣片的立体裁剪、服装局部变化、礼服立裁设计等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<服装立体裁剪与应用>>

书籍目录

第1章 立体裁剪准备 第1节 立体裁剪介绍 第2节 所需材料及工具 第3节 人台手臂的制作 第4节 人台的体型补正 第5节 人台标示线的标定 思考与练习题第2章 基础衣片的立体裁剪 第1节 立体裁剪的基本操作程序 第2节 基础针法 第3节 紧身筒裙的立裁 第4节 紧身上衣的立裁 第5节 人体模型紧身衣的立裁 思考与练习题第3章 服装局部变化 第1节 领型变化 第2节 袖型变化 第3节 省道变化 思考与练习题第4章 时装的变化与应用 第1节 时装裙的立裁 第2节 时装马甲的立裁 第3节 时装上衣的立裁 思考与练习题第5章 礼服立裁设计 第1节 吊颈式小礼服的立裁 第2节 紧身礼服的立裁 第3节 抹胸式塔裙礼服的立裁 第4节 露背式分层礼服的立裁 思考与练习题

<<服装立体裁剪与应用>>

章节摘录

第1章 立体裁剪准备 第1节 立体裁剪介绍 一、立体裁剪的概念 立体裁剪是指在人体或人台上,通过各种技术手段完成三维空间的服装造型,进而获取板型,实现设计构思的裁剪方式。

对于一些很难通过平面结构进行演绎和求证的创新款式,立体裁剪方式是不二之选。

立体裁剪的操作过程是首先根据设计效果图或构思中的服装造型估算用料,然后在人台上进行操作,通过修改调整最终达到理想的效果,最后把所得衣片呈平面展开,制成样板,再依样制成成品服装。

二、立体裁剪的原理 立体裁剪的原理是利用几何学的基础知识塑造立体效果,就像圆柱体的立面展开呈矩形,圆锥体的侧面展开呈扇形,任何立体造型都可以分解成几个平面图形,同理,几个平面图形又可以组合成相对应的立体造型。

立裁就是通过在人台上的围、裹、扎、别得到满意的板型,再将平面的板型拓在正式面料上得到成品。

人体是一个凹凸起伏的立体造型,曲面多且不规则,立裁运用收省、转省等方法,运用去除多余空间的原理,可以使服装更加服帖,对于了解人体的三维结构,达到收身合体的效果具有直接作用。

三、立体裁剪与平面裁剪的比较 立体裁剪与平面裁剪都以完成服装造型为目的,两者之间既有区别又有联系,适用于不同特质的款式,设计师选用适宜的方式或综合运用两者,才能塑造出满意的服装。

表1-1中就两种裁剪方式进行比较。

<<服装立体裁剪与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>