

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787504576910

10位ISBN编号：7504576913

出版时间：2009-7

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：赵磊 主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

前言

为了满足高等职业院校动漫设计与制作专业教学改革的需要，人力资源和社会保障部教材办公室组织一批教学经验丰富、实践能力强的教师与行业、企业的专家，在充分调研、讨论专业设置和课程教学方案的基础上，编写了国内首套任务驱动型的高等职业院校动漫设计与制作专业教材：《动画概论》《动画速写》《动画技法》《CG动漫绘制技法》《Flash动画制作》《动画后期制作》《影视动画视听语言》《三维动画基础》等。

这套教材具有以下几个方面的特点：第一，根据动漫制作企业的工作实际，以国家职业标准《动画绘制员》的相关要求为核心设计而成。

整套教材的设计思路是，在学生掌握基本概念和动漫制作整个流程的基础上，重点培养动漫绘制、设计、后期制作等各环节的能力，以及三维动画制作基本能力，并进一步拓展学生的视野。

第二，采用了任务驱动的编写思路，教材中每一单元的绘制、设计、后期制作等学习任务都是由企业专家提出，教学专家按照这些任务所涉及知识和技能的内在逻辑关系组织和选择教材内容，既缩短了教学工作与企业生产实际的距离，又方便了教学工作的开展。

第三，按照高等职业院校动漫设计与制作专业学生的学习特点，将与绘制、设计、后期制作等有关知识和技能融入到学习任务实施之中，使学生在完成任务的过程中掌握相应的知识和技能，既降低了学习难度，又激发了学生的学习积极性。

第四，学习任务的完成过程都是结合具体图形、图像，按照实际操作步骤进行讲解，过程清晰、完整，便于学生理解与掌握。

其他内容的讲解也尽量采用以图代文、以表代文的表达方式，有利于提高学生的学习兴趣。

在本套教材的编写过程中，得到有关省市教育部门、人力资源和社会保障部门以及一批高等职业院校的大力支持，教材的主编、参编、主审等有关人员做了大量的工作，在此，我们表示衷心的感谢！

同时，恳切希望广大读者对教材提出宝贵的意见和建议，以便修订时加以完善。

<<动画概论>>

内容概要

本书是国家级职业教育规划教材，适合于高等职业院校动漫设计与制作专业教学使用。

本书主要包括：动画原理、动画分类、动画制作、动画赏析以及动漫产业等。

本书突破传统的纯理论式的讲述，每个单元都是通过具体的任务来引导教学，内容丰富、翔实，并结合了大量的图片和实例，有利于学生加深对动漫设计与制作专业基础知识的理解与记忆。

本书由赵磊主编，汤晓刚、张晓明、彭丽丽参与编写；李若梅主审。

本书的出版得到了北京市人力资源和社会保障局的大力支持，在此表示深深的感谢！

<<动画概论>>

书籍目录

模块一 动画原理 任务1 通过手翻书学习动画原理 模块二 动画分类 任务2 对不同动画片进行分类 模块三 动画制作 任务3 二维动画片的制作 任务4 三维动画片的制作 任务5 定格动画片的制作 模块四 动画赏析 任务6 中国动画片赏析 任务7 美国动画片赏析 任务8 日本动画片赏析 模块五 动漫产业 任务9 《蓝猫淘气3000问》动漫产业运营分析

<<动画概论>>

章节摘录

插图：3. 科幻题材科幻题材的动画片是动画发明很久以后才有的。

最初，动画是用来表现用实拍无法达到的效果。

后来由于科学技术的飞速进步，人们的思想观念有了很大的飞跃之后，才开始接受这类题材的故事。机器人大战是这类题材最热衷表现的，紧张的剧情、设计巧妙的机械设备、火爆的战斗画面都能把观众的目光牢牢抓住。

从陆地、海洋、天空一直到太空，到处都有军事基地和战场。

但很多故事背后反映的却是反对战争、热爱和平的主题，在这种大时代背景的映衬下，主人公的性格和命运反而成为观众最关注的内容。

《太空堡垒》和《高达》是日本两部著名的科幻题材动画片，自问世以来制作了大量的电视和电影版作品。

这两部影片中都有精美的机械设备和宏大的战争场面，但两个故事在众多作品中最让观众所津津乐道的是其构思巧妙的机械设备，以及主人公的个性和坎坷的命运，如图2—13所示。

<<动画概论>>

编辑推荐

《动画概论》：人力资源和社会保障部职业能力建设司推荐

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>