

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787504578761

10位ISBN编号：7504578762

出版时间：2009-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心 组织编写

页数：414

字数：546000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容

。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使学员通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

本教材结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

## <<室内装饰设计>>

### 内容概要

本教材由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1 + X室内装饰设计员（三级）职业技能鉴定细目组织编写。

教材从强化培养操作技能，掌握实用技术的角度出发，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握高级室内装饰设计的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。全书共分为4个单元，内容包括：室内设计准备、室内方案设计、设计实施和计算机辅助设计。

本教材可作为室内装饰设计员（三级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术院校相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

## &lt;&lt;室内装饰设计&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1单元 室内设计准备 1.1 项目分析 1.1.1 民俗历史人文环境概述 1.1.2 室内装饰图  
1.1.3 现场勘测 1.1.4 装饰新材料的应用 1.2 项目设计草案 1.2.1 室内装饰设计的程序  
1.2.2 设计表达的知识第2单元 室内方案设计 2.1 方案设计 2.1.1 室内制图 2.1.2 空间造型  
2.1.3 透视图 2.1.4 手绘表现能力 2.2 方案深化设计 2.2.1 色彩与照明  
2.2.2 家具布置与陈设艺术 2.2.3 室内装饰防火设计 2.2.4 室内绿化设计 2.2.5 相关专业设备系统设计第3单元 设计实施 3.1 装饰工程预算及签订合同 3.1.1 装饰工程量计算  
3.1.2 装饰定额 3.1.3 室内装饰工程预算的编制 3.1.4 室内装饰工程合同签订 3.2 施工技术工作  
3.2.1 装饰装修工艺与构造 3.2.2 公共建筑设计 3.2.3 施工图绘制 3.3 竣工技术  
3.3.1 竣工质量检验与标准 3.3.2 竣工验收 3.3.3 竣工图绘制 3.3.4 技术档案第4单元 计算机辅助设计 4.1 AutoCAD 2005 4.1.1 AutoCAD基础 4.1.2 建筑装饰平面图的绘制  
4.1.3 建筑装饰顶面图的绘制 4.1.4 建筑装饰立面图的绘制 4.1.5 输出与打印  
4.2 3ds max 7.0 4.2.1 3ds max基础 4.2.2 二维模型的创建 4.2.3 二维模型的修改  
4.2.4 创建放样物体 4.2.5 三维建模 4.2.6 Modifiers无精度要求模型的创建 4.2.7 材质与贴图  
4.2.8 灯光和照明效果 4.2.9 渲染与输出 4.3 Photoshop 6.0中文版 4.3.1 Photoshop 6.0基础  
4.3.2 室内效果图的后期处理 4.3.3 效果图的打印与输出

## 章节摘录

(8) 涂饰工程 1) 主要指水性涂料、溶剂性涂料和美术涂饰的工程施工。涂饰工程应在抹灰、吊顶、细部、地面及电气工程完成并验收合格后进行。涂饰施工有滚涂法、喷涂法、刷涂法。

2) 基层处理是涂饰工程的关键环节。新建筑的混凝土(或水泥)、吊顶、细部、地面及电气工程完成并合格后进行。砂浆抹灰基层、旧封口面在涂饰涂料前应采取和贴壁纸同样的工艺,分别涂刷抗碱封闭底漆或涂刷界面剂;含水率符合相关施工标准;基层腻子应平实、牢固,无粉化、起皮和裂缝;厨卫空间墙面须用耐水型内墙腻子。

3) 混凝土、水泥砂浆抹灰基层及纸面石膏板基层均应满刮腻子、砂纸打光,但后者应先对板缝、钉眼进行处理;金属基层应进行除锈、防锈处理。

4) 木质基层涂刷清漆时,其基层上的节疤应用虫胶漆封闭,钉眼处用油性腻子嵌补。刮腻子前,应涂刷一遍封闭底漆(保证木材含水率稳定,控制油漆渗透的均匀性),再进行补色、修色,修一次刷一遍中层漆,打磨后做饰面漆;木质基层涂刷色漆时,先满刷清油一遍(保证含水率稳定,增加与基层的附着力),干后用油腻子嵌平钉孔、裂缝、打磨光滑,再刷中层漆和面漆。

5) 涂料表面应涂饰均匀、粘贴牢固,不得出现泛碱、咬色、流坠、刷纹等现象。

(9) 地面铺装工程 1) 地面铺装常用材料有石材、地板砖、实木地板、实木复合地板、强化地板、地毯等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>