

<<录音师>>

图书基本信息

书名：<<录音师>>

13位ISBN编号：9787504583017

10位ISBN编号：7504583014

出版时间：2010-4

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心，人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心 组织编写

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对劳动者实行职业技能鉴定，推行国家职业资格证书制度，是促进劳动力市场建设和发展的有效措施，关乎广大劳动者的切身利益，关乎企业发展和社会经济进步，对于全面提高劳动者素质和职工队伍的创新能力具有重要作用，也是当前我国经济社会发展，特别是就业、再就业工作的迫切要求。为此，原劳动部在1993年《职业技能鉴定规定》中要求：我国的职业技能鉴定实行统一命题原则，由劳动部组织建立职业技能鉴定国家题库网络。

国家题库网络建设工作是我国职业技能鉴定质量保证体系中的关键环节之一，是保证鉴定工作质量、提高鉴定工作水平、加强鉴定工作管理力度的重要技术手段，是我国职业资格证书制度从普及向纵深发展的重要技术基础。

原劳动和社会保障部在1999年《关于启用职业技能鉴定国家题库的通知》中进一步要求：自国家题库公布后，全国范围内以发放中华人民共和国职业资格证书为最终手段的鉴定考核，其所用试题试卷一律从国家题库中提取。

录音师国家题库的建立，对于保证本职业鉴定工作质量起着重要作用。

为了使全国职业培训领域和职业技能鉴定领域的专家以及即将参加职业技能鉴定的学员对录音师的理论知识和操作技能考核试题库的建库目标、命题技术原理、考核内容结构和具体考核要求有一个全面的了解，人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心组织参与国家题库开发的命题专家，编写了与国家题库相配套的国家职业技能鉴定考试指导手册。

该手册由“职业技能鉴定国家题库简介与复习注意事项”“理论知识考试复习指导”和“操作技能考核复习指导”三个部分组成。

书中介绍了国家题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从国家题库中抽取部分理论知识与操作技能试题和试卷样例供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。

手册与国家职业标准、国家职业资格培训教程、国家题库是相配套的，今后我们会随着国家职业标准、国家职业资格培训教程以及国家题库内容的不断更新，逐步对手册进行补充和完善。

本书在编写过程中，得到中国音像协会技术部、北京昆光职业技能培训学校、北京市第51职业技能鉴定所有关专家的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，缺乏经验，难免有不足之处，恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

<<录音师>>

内容概要

由参与职业技能鉴定国家题库开发的命题专家编写。

公开部分理论知识国家题库和全部操作技能国家题库。

内容紧扣国家题库命题依据——鉴定要素细目表，包括复习要点、理论知识试题精选、操作技能考核试题、鉴定考试模拟试卷，便于考生掌握全部考核要求。

介绍国家题库概况与鉴定考试复习注意事项，解读鉴定考试内容、范围、形式和试卷结构。

适合参加国家职业技能鉴定考试人员考前复习使用，也可作为职业院校、培训机构、企业培训部门、各级职业技能鉴定机构组织考核培训的辅导资料。

<<录音师>>

书籍目录

第一篇 职业技能鉴定国家题库简介与复习注意事项 第一部分 职业技能鉴定和国家题库简介 职业技能鉴定 职业技能鉴定国家题库 职业技能鉴定国家题库的权威性 建立职业技能鉴定国家题库的意义 职业技能鉴定国家题库管理与使用 职业技能鉴定国家题库的主要内容 职业技能鉴定国家题库的命题基本依据与基本原则 第二部分 职业技能鉴定考核复习注意事项 勤学苦练获得真才实干 把握标准使用相关资料 全面复习掌握基本要点 劳逸结合注意身心调整 第二篇 理论知识考试复习指导 第三部分 理论知识考试解读 理论知识试卷构成 理论知识考试答题时间和答题要求 理论知识试卷生成方式 第四部分 理论知识鉴定要素 理论知识鉴定要素细目表说明 理论知识鉴定要素细目表 第五部分 理论知识考试复习要点 录音师基本要求复习要点 录音师相关知识复习要点 第六部分 理论知识试题精选 录音师理论知识试题精选 录音师理论知识试题精选答案 第七部分 理论知识考试模拟试卷 录音师理论知识模拟试卷 录音师理论知识模拟试卷答案 第三篇 操作技能考核复习指导 第八部分 操作技能考核解读 操作技能考核试卷构成 操作技能考核时间和考核要求 操作技能考核试卷生成方式 第九部分 操作技能考核要素 操作技能考核内容结构表 操作技能鉴定要素细目表 第十部分 操作技能考核模拟试卷 录音师操作技能考核模拟试卷

章节摘录

13. 传声器前置放大器的用途 传声器前置放大器是用来对传声器输出的小信号进行电压放大，以便推动后级设备。
14. 磁性录音特点 磁性录音是利用电磁转换和电磁感应原理，将声音的电信号转换成磁信号，感应记录在磁性薄膜带上，磁性薄膜带接受感应信号，以剩磁形式，将声音信息存留下来。还原时，利用电磁感应原理，做相反的变换，转换成声信号。
15. 专业用的双声道模拟录音机 专业用的双声道模拟录音机通常为双卡录音机，也叫双卡座（Deck），一般使用盒式磁带。用它既可播放盒式音乐磁带，还可用来录音。多声道录模拟音通常用开盘录音机，多为16或24声道的，采用的磁带宽多为2英寸。
16. 杜比降噪知识 磁带录音的降噪原理是针对磁带录音的本底“滋滋”噪声，利用人耳听觉的掩蔽效应，在录音时将低电平信号强化，重放时则衰减，正常操作时，可发挥明显的抑制噪声作用，使盒式磁带的动态范围进一步得到展宽。
17. 数字音频的特点与模拟音频相比，数字音频有以下特点：（1）所需频带宽度为模拟记录的30倍，但信号密度却可为模拟记录的几倍。（2）磁带记录的磁通密度与原信号之间不必是线性关系，即使磁带的线性特性差一些也不直接影响记录质量，一般也可使用。（3）可对信号的时间轴自由地进行压缩或扩展，因此适用于在时间上不连续而且有些地方不能进行记录的记录媒质。（4）数字记录是按位进行记录的，所以可把一个通道的信息分录在几条磁迹上，也可将多个通道的信息交替地记录在一条磁迹上（即时分多路制）。（5）记录媒质有缺陷时，可用纠错码进行纠正或补偿。
18. 音频数字文件格式知识

<<录音师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>