

<<角色造型>>

图书基本信息

书名：<<角色造型>>

13位ISBN编号：9787504585646

10位ISBN编号：7504585645

出版时间：2010-8

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：徐伟雄，张逸 编著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角色造型>>

前言

实现国家高技能人才队伍建设中长期战略目标，造就数以千万计的高技能人才，搞好培养和培训是基础。

为了更多更好更快地培养技师和高级技师，我们在技工院校培养高级工的基础上试点探索培养预备技师，创新培养模式，在提升高技能培训质量的基础上，大力扩展高技能人才后备资源。

预备技师职业功能模块课程体系四个专业的教材正是在此背景下，按照试点的指导思想编写出版的。可谓适逢其时，应运而生。

党和国家高度重视高技能人才队伍建设，近日下发的《国家中长期人才发展规划纲要（2010-2020）》，从适应新型工业化和产业结构优化升级的需要出发，明确提出到2020年高技能人才队伍总量要达到3900万人，其中技师和高级技师要达到1000万人左右。

从现有的培养基础和培养能力来看，要实现这个目标，创新培养模式是不二选择。

预备技师职业功能模块课程体系教材的出版，正是创新培养理念和培养模式的产物。

它的实施必将成为实现国家中长期高技能人才培养目标的助推力。

近几年来，我国的高技能人才队伍建设在规模和质量上都取得了可喜成效。

但与我国经济发展的要求相比仍然存在着数量短缺、结构不合理的矛盾。

特别是经历国际金融危机的冲击后，加快转变经济发展方式，必将带来对高技能人才的新一轮更大需求。

预备技师职业功能模块课程体系教材，必将为我国高技能人才培养提供有力的技术支撑服务。

预备技师职业功能模块课程体系的开发与研究，是人力资源社会保障部高技能培训联合委员会汇聚全国行业（企业）专家、课程开发专家及全国技工教育培训的高端资源，历时两年，坚持理论与实践相结合，历史与现实及未来发展相结合，国内经验与国外借鉴相结合的原则，组织研究和开发的，终成正果，这也是推进校企合作培养模式迈进深层次的一个重要标志。

<<角色造型>>

内容概要

职业功能模块系列教材之《角色造型》，通过人物的角色造型、拟人化水果的角色造型、动物的角色造型、妖魔怪物的角色造型、幻想作品的角色造型六个项目，讲解动画角色造型所涉及的不同类别对象的造型设计表现，并对六个项目的具体实施过程进行了详细说明。

本书将角色造型的相关知识融入到每个项目中，使学生能在项目实施的过程中理解、掌握，最终达到熟练运用相关知识，能独立完成角色造型创作并完成正稿的绘制。

<<角色造型>>

书籍目录

项目一 人物的角色造型项目二 拟人化水果的角色造型项目三 动物的角色造型项目四 妖魔怪物的角色造型项目五 幻想作品的角色造型

<<角色造型>>

章节摘录

插图：动漫是动画和漫画的合称。

动漫产业是指以“创意”为核心，以漫画、动画为表现形式，包含动漫图书、报刊、电影、电视、音像制品、舞台剧和基于现代信息传播技术手段的动漫新品种等动漫直接产品的开发、生产、出版、播出、演出和销售，以及与动漫形象有关的服装、玩具、电子游戏等衍生产品生产和经营的产业。

动漫衍生产品是将动漫的一些性质赋予其他产品的统称。

衍生产品环节位于整个动漫产业的下端，是重要的赢利环节。

动漫市场通常可分为三个层次：一是动漫出版物和音像制品市场；二是动漫作品的影视播出市场；三是动漫角色形象的衍生产品市场，包括游戏、文具、玩具、食品、服装、日常用品和主题公园等。

产业成本的回收不是在第一个层次，而是靠后两个层次实现。

如果在进行动漫角色造型时，不考虑动画工业化生产的目标和要求，没有成本和经济的概念，最终的角色造型充其量就是图里的一个动画角色图形而已。

角色造型的思考，不但要包括从剧本的角度、导演的角度和动漫产业经营者的角度进行策划，还需要从动画工业化生产技术管理者的角度进行可行性论证，最后才是用视觉图画的方式进行角色的美术设计。

由于角色造型是整部动画片或动画产品前期开发的重要环节，并对整个作品的成功起决定作用，这就要求我们不仅要懂得动画专业方面的艺术手法和技术，还要懂得动画工程规划和管理、视听语言，甚至表演，另外还必须了解和掌握动画产品营销方面的知识。

<<角色造型>>

编辑推荐

《角色造型》是人力资源和社会保障部职业能力建设司推荐。

<<角色造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>