

<<汽车机械制图>>

图书基本信息

书名：<<汽车机械制图>>

13位ISBN编号：9787504586667

10位ISBN编号：7504586668

出版时间：2010-10

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：董迪晶 主编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为了贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》以及《关于实施职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程的通知》的精神，推动高职院校教材建设，满足职业教育改革发展的需要，人力资源和社会保障部教材办按照《汽车运用与维修专业领域技能型紧缺人才培养培训方案》，结合《国家职业标准》的要求，组织开发了这套教材。

本套教材具有以下特点： 1.能力目标定位准确。

本套教材的编写以汽车运用与维修行业人才的技能需求为基本依据，面向汽车后市场相关企业各岗位，以提高学生的职业实践能力和职业素养为宗旨，倡导以学生为本位的教育培训理念，突出职业教育特色，着力提高学生的操作技能和技术服务能力。

2.内容选择注重先进性和前瞻性。

本套教材内容的选择注重汽车制造与维修行业最新的技术发展，突出专业领域的新知识、新技术、新工艺和新方法，克服专业教学存在的内容陈旧，更新缓慢，片面强调学科体系完整的弊端，实现教材的基础性和先进性的统一。

3.教材体系结构灵活，适合大多数学校的教学模式。

本套教材采用“大专业化，小专门化”的体系结构，力求在学习内容、教学组织、教学评价等方面给教师和学生提供选择和创新的空間，构建开放式的课程体系，用本专业职业能力结构中的通用部分构筑能力平台，用若干专门化部分适应各地方学校的实际教学需要。

4.借鉴国内外同类优秀教材的编写模式，更适合于该专业师生使用。

本系列教材坚持理论与实践相结合，在讲述原理的过程中，穿插进行故障现象分析、原因推断、位置确定以及排除的一般步骤和方法的教授，教材中各章包括有“技术提示”“安全提示”“常见问题”“故障诊断”等栏目，不但丰富了知识点，而且有助于锻炼学生解决实际问题的能力。

该系列教材不但适合于汽车运用与维修高职院校的教学用书，而且还可供技能鉴定和维修企业职工培训、自学使用。

<<汽车机械制图>>

内容概要

本书是高等职业教育汽车运用技术专业规划教材，是根据教育部颁布的《汽车运用与维修专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》以及汽车行业标准、技能规范和技术工人等级标准编写而成。

主要内容包括：制图的基本知识和技能、机械制图投影基础、基本几何体及表面交线、轴测图、组合体、机件表达法、标准件与常用件、零件图和装配图。

内容符合汽车运用与维修专业教学的特点，适应汽车维修行业对制图基本技能的要求，注重与汽车维修专业相结合，大量使用了汽车零件图和装配图。

本书编写注重实用性，体现先进性，保证科学性，突出实践性，贯穿可操作性，体现了职业类院校教材的特点。

本书面对高等职业院校汽车运用技术专业教学使用，可作为高职高专、成人院校汽车类及其他机械类专业课程的教材，也可作为相关行业技术人员的学习参考用书。

本书由董迪晶主编、赵云平副主编。

全书共九章，第一、八、九章由董迪晶编写，第二、三、五章由赵云平编写，第四、六、七章由王慧英编写。

书籍目录

第一章 制图的基本知识和技能 第一节 国家标准中有关制图的基本规定 第二节 制图工具及使用方法 第三节 几何图形作图方法 第四节 平面图形的画法及尺寸标注 第五节 绘图的方法和步骤第二章 机械制图投影基础 第一节 投影法的基本知识 第二节 点的投影 第三节 直线的投影 第四节 平面的投影 第三章 基本几何体及表面交线 第一节 基本几何体 第二节 截交线 第三节 相贯线 第四节 基本几何体的尺寸标注第四章 轴测图 第一节 轴测图的基本知识 第二节 正等轴测图 第三节 斜二轴测图的画法第五章 组合体 第一节 组合体的形体分析 第二节 绘制组合体三视图 第三节 组合体视图的尺寸标注第六章 机件表达法 第一节 视图 第二节 剖视图 第三节 断面图 第四节 其他表示方法第七章 标准件与常用件 第一节 螺纹及螺纹连接件 第二节 齿轮 第三节 键连接和销连接 第四节 滚动轴承 第五节 弹簧第八章 零件图 第一节 零件图的概述 第二节 零件视图的选择 第三节 零件图的尺寸标注 第四节 技术要求在零件图上的标注 第五节 零件上常见的工艺结构 第六节 零件测绘 第七节 各类零件的视图表达分析 第八节 读零件图第九章 装配图 第一节 装配图表达方法 第二节 装配图的尺寸标注和技术要求 第三节 装配图的技术要求、零件序号和明细栏 第四节 装配体的工艺结构 第五节 阅读装配图 第六节 由装配图拆画零件图

章节摘录

形体分析法是一种将复杂形体简单化的思维方法。

因此画组合体视图时，一般采用形体分析法。

下面结合图例，说明利用形体分析法绘制组合体视图的方法和步骤。

一、叠加为主的组合体三视图的画法 (一) 形体分析 画组合体视图之前，应对组合体进行形体分析，了解组合体的各基本形体形状、组合形式、相对位置及在哪个方向上对称，在对称方向上有哪些基本形体处于居中位置，以便对组合体的整体形状有个总的认识，为画视图做好准备。

如图5_9所示的轴承座是由凸台、圆筒、支撑座、肋板、底板等组成。

轴承和凸台的内、外表面都有相贯线，轴承的外圆柱以曲面与加强肋板、支撑座的顶面相接，它们的左、右端面都不平齐；支撑座的前、后两侧面与圆筒的外圆柱面相切，与底板的前、后两侧面都相交；加强肋板的前、后两侧面与圆筒的外圆柱面截交；支撑座的右面和底板的右面平齐。

轴承座在宽度方向上具有前、后对称面，组成轴承座的五个部分在宽度方向上都处于居中位置。

底板上的前、后两个圆柱孔及两个与圆柱通孔同轴线的四分之一圆柱面在轴承座宽度方向上处于对称位置。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>