

<<中华礼仪教程>>

图书基本信息

书名：<<中华礼仪教程>>

13位ISBN编号：9787504596086

10位ISBN编号：7504596086

出版时间：2012-3

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：王珊 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华礼仪教程>>

内容概要

《中华礼仪教程》由王珊主编，是一部现代礼仪工具书。秉持“传承与发展、中西方结合”的当代礼仪文化传播理念，以个人礼仪为主线，从礼仪概念和礼仪文化着手，全面系统地介绍了个人礼仪中的妆容礼仪、服饰礼仪、仪态礼仪、职场礼仪、商务礼仪，以及学生礼仪中的校园礼仪、求职面试礼仪、实习礼仪，并附有详细示范图例，具有很强的指导性与实操性。

《中华礼仪教程》可作为中等职业学校、大中专院校礼仪教学用书，也可作为机关、企事业单位内训中员工礼仪的参考教材，亦是热爱礼仪的白领及社会人士自学的最佳读物。

作者简介

王珊，北京雅悦时代文化发展有限公司董事长，中华文化促进会礼仪文化中心主任，德国礼仪协会理事。

长江商学院EMBA，高级工商管理硕士。

电台主持人出身，曾创办杂志、报纸、商会；拥有多年企业管理经验，专注于高端商务礼仪培训及礼仪文化传播。

<<中华礼仪教程>>

书籍目录

- 第一章 中华礼仪文化的起源与发展
- 第二章 妆容礼仪
- 第三章 服务礼仪
- 第四章 仪态礼仪
- 第五章 职场基本礼仪
- 第六章 商务礼仪
- 第七章 校园礼仪
- 第八章 求职面试礼仪
- 第九章 实习礼仪

章节摘录

版权页：插图：（1）适合年龄 服装的穿着必须要适合自己的年龄，不同年龄段的人对着装应有不同的要求。

年轻人应穿得鲜艳、活泼、随意一些，青年女性的服装款式应新颖、符合潮流，显示出青年人蓬勃向上的青春之美。

中年人服装的颜色应逐步转八灰色、褐色系列，甚至黑色系列，给人以坚实、诚信的感觉。

老年人的着装要注意深沉、理性，体现出稳重。

（2）适合体形 在设计和选择服装时都必须从自己的体形出发，量体裁裁，做到合身、合体，采取垂直方向的上升或下降造成高度上的错觉；或采取外观上横向的扩展或收缩，来协调形体的宽窄，以寻找形体和自然最为和谐与美的效果。

在服装色彩的选择上同样要注意体形上的差异。

体胖者宜选深色类的收缩色，收缩色有收敛作用，使人显瘦；体瘦者宜选浅色和暖色，这种色调属于扩张色，使人显得丰腴一些。

高个子人的上下装以对比的色调为佳，且以深色为宜；矮个子上下装色调应一致或相近，且以浅色为佳。

（3）适合职业 穿着打扮要合乎身份，应与穿着者职业相协调。

科教工作者的服装应庄重、雅致。

不可打扮得过于妖艳，款式不能过于怪异，给人以留下为人师表的良好印象；医务人员的着装应力求干净、整洁，衣着不宜过于时髦，以免给人以轻浮之感；商界及企业主管人员的着装要力求干练、成熟，给人以为人可靠、办事认真的印象；从事法律、外交职业的人员在工作时绝对不可穿花色艳丽的奇装异服；干部或单位领导的衣着更是要讲究成熟、稳重；文艺工作者的着装可以时尚、浪漫一些。

根据职位、场合得体着装，是对别人、对自己最起码的尊重。

这种朴素的服饰礼仪观，先秦时代就有了。

春秋时期齐国著名的政治家管仲曾说：“衣冠不正，则宾者不肃”，意思是说，如果君主的衣冠穿戴得不端正，礼宾和官吏就不会信服他。

2.TPO原则 日常着装应遵循TPO原则。

TPO是英文Time（时间）、Place（地点）、Objective（目的）三个单词的第一个字母的组合。

TPO原则的基本含义是：人们在服装穿着、饰品佩戴使用等方面，不但要与自己的个性、风格、生理条件相适宜，而且还必须符合具体的时间、地点和目的的要求。

1963年，日本男装协会（MFU）提出TPO的初衷是为了借助于运动会期间的国际礼装来推进男装的“时装化”。

但TPO原则一经提出，便迅速传遍了全世界。

目前，TPO原则已成为国际服饰交际共同遵循的原则之一。

<<中华礼仪教程>>

编辑推荐

《中华礼仪教程》可作为中等职业学校、大中专院校礼仪教学用书，也可作为机关、企事业单位内训中员工礼仪的参考教材，亦是热爱礼仪的白领及社会人士自学的最佳读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>