

<<中国古代星占学>>

图书基本信息

书名：<<中国古代星占学>>

13位ISBN编号：9787504650733

10位ISBN编号：7504650730

出版时间：2007-9

出版时间：中国科学技术出版社

作者：卢央

页数：791

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国古代星占学&gt;&gt;

## 前言

人类对天象的观测，主要是为了农牧业的需要。

恩格斯在《自然辩证法》中写道：“必须研究自然科学各个部门的顺序的发展。

首先是天文学——游牧民族和农业民族为了定季节，就已经绝对需要它。

”不过在对自然现象的本质尚无法了解的古代人心中，对天上的日月星辰也怀有一种神秘的心情。这种神秘心情的表现是古人“用想像和借助想像以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化”（马克思：《(政治经济学批判)导言》）。

这些神话包含着古代人类同自然作斗争的客观内容，但毕竟形式是玄虚的，并不是现实的科学反映。

原始时代刚刚萌芽的天文学与原始信仰和神话传说缠夹在一起。

这时的天文学处于幼稚阶段，而原始神话和信仰也处于质朴时期。

自从有了国家以后，这种情况发生了变化。

至迟在商周时代，统治者们就把“天”看做是至高无上的神，称为“天帝”或“上帝”。

人间的帝王则称为“天子”，是“天帝”或“上帝”的儿子，是受天命而做人间的帝王，做国家和人民的统治者。

因此帝王的一切言行和作为都是禀承天命，体现着天的意志。

如果帝王的作为、言行、政治措置都很妥善，则表现为政治修明，于是上天会降现祥瑞，表示满意和嘉奖；如果帝王的言行、作为、政治措置不当，则表现为政治混乱，那么上天就会降下灾异，表示警告或谴责。

这样确立的天人关系，表现为人对天处于被动的地位，人对天只能毕恭毕敬，顶礼膜拜，一切听从天意的安排。

为了探知天的喜怒好恶，只有对天象进行认真的观测，并从天象的某种变异中测知天意。

所以《易？

系辞》说：“天垂象，见吉凶。

”为了从天象来占测天意，就得有一些人专门进行此项工作，遂有专职的天文官员。

《周礼？

春官？

保章氏》写道：“掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶。

以星土辨九州之地，所封封域皆有分星，以观妖祥。

以十有二岁之相，观天下之妖祥。

以五云之物辨吉凶，水旱降，丰荒之稷象。

以十有二风，察天地之和，命乖别之妖祥。

凡此五物者，以诏救政，访序事。

”这些专职人员虽主要观测天象，但也要定吉凶，别灾祥，观天下之迁，即将天象与人间发生的事件联系起来。

这样反复不断地操作，使得星占与古代其他文化领域有了广泛而深刻的联系，使得星占学扩及广泛的文化领域。

同时，古代的星占学也形成了一种基本观念，即是整个宇宙存在着一种统一的力量或法则，这种力量或法则充斥宇宙各处，支配着宇宙间的一切。

即从观测者的角度来看，无论天上、地下和人间，都受这同一的力量或法则支配。

从而强调了中国古代哲学上的天人合一学说。

强调天上、地下和人间的一切，在深层本质上有着“相应”或“一致”的基础。

这就形成一种在中国古代带有普遍性的认识，即天界有什么变异，必然预示或通告地上或人间会有什么样的变异；反过来，地上或人间出现了什么变异，也会在天象上有所反映。

这种天地人关系学说，将天地人三者视为一个统一的整体。

《易？

文言》说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。

## &lt;&lt;中国古代星占学&gt;&gt;

先天而天勿违，后天而奉天时。

”说人应能预测天时的变化，预先做好变化的准备；在天时到来后又能按天时的变而行动，这样人就能顺应天时的任何变化。

因此，这种充斥宇宙的统一的力量和法则，就不再是天帝或上帝，而被看成是一种自然法则。

董仲舒虽然没有摆脱天的至高无上的神的性质，但他强调阴阳五行是这一种力量或法则的基础。

他在《春秋繁露》中写道：“天有十端，十端而止已。

天为一端，地为一端，阴为一端，阳为一端，火为一端，金为一端，木为一端，水为一端，土为一端，人为一端，凡十端而毕，天之数也。

”又说：“天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行。

”大概后来的星占家，均从董仲舒的系统吸取营养，将星占学建成依阴阳五行学说而作解释的体系。

本书正是基于阴阳五行学说贯穿于整个星占学体系这一基本情况，对古代星占学系统作整体性的介绍。

由于干支系统在古代被视为根本的符号体系，它自身或其组成的系列，既体现了阴阳，也体现了五行。

在星占系统中干支系统是很活跃的，因此以一章的篇幅来介绍它，并主要着重于干支五行系统。

在第二章中，有必要对全部经典的星占学内容作一个稍微全面的介绍。

迄今为止有关中国古代星占学的书籍都还没有这样做过。

其实本书也是将它看做中国古代星占学的背景而写的，所以突出了北斗星占一章。

北斗星在星占中起着重要的作用，与干支五行的关系更为密切。

另外，二十八宿系统和三垣系统则注意于相对完整，而不注重它们自身更多的令人不得要领的细节。

对于日月五星的介绍也只限于它们自身，而忽略它们运行到某个背景星宿或与其他某种星体相遇时的占测。

这些占测于占验可能重要，但由于其占辞散漫无章，更难以掌握其要领。

由于阴阳五行在日月和五大行星占测中尤为特殊，故而不能不花一些笔墨。

在最后的第五章里，主要是对后世形式化了的星占体系，力求作完整形态的介绍。

这一章包含风角、太乙、遁甲、六壬等式占节。

对于这种高级形态的星占学体系，稍微作详细一点的说明。

但限于篇幅，没有也不必考察其占测的细节。

本书旨在提供中国天文学历史发展的研究材料，提供对中国传统文化研究中比较难以捉摸的材料。

由于作者的水平和视野的限制，加之时间的仓促，错误疏漏之处，在所难免。

因而敬请提出批评指正，在此先致谢忱！

## <<中国古代星占学>>

### 内容概要

《中国古代星占学(科学技术类)》分干支通说、北斗星占、恒星和分野、七曜和杂星占、式占通说五个专题，对中国古代星占学系统进行整体性的阐述，总结了星占学的理论特点——阴阳五行学说贯穿于整个星占学体系；在天人关系中，天是至高无上的神，人只能听从天意的安排；帝王受天命而做人间的帝王，其言行都是秉承天命，体现着天的意志；宇宙有一种统一的力量或法则，充斥并支配着宇宙间的一切。

《中国古代星占学(科学技术类)》版本采用中国科学技术出版社2007年版。

## <<中国古代星占学>>

### 作者简介

卢央，江苏省太兴市人，1934年生于南京，随母亲为彝族成员。  
1956年毕业于南京大学天文系，后留系工作。  
一直从事射电天文学的教学和系的行政工作。  
“文革”后逐渐转入天文学史的研究。  
曾撰写、《象数易》等论文，著有《彝族星占学》和参与《彝族天文学史》、《文明中国的十月太阳历》等书的撰写。  
现担任东方国际易学研究院副院长、中国易学与科学研究会副理事长等。

## &lt;&lt;中国古代星占学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 干支通说第一节 干支起源及其意义第二节 干支的基本应用一、干支纪年二、干支纪月三、干支纪日和纪时第三节 干支五行一、五行简介二、干支五行三、纳音五行第四节 干支推演一、干支五行的阴阳性质二、五行生旺及五行生死所三、六甲孤虚四、德和合五、刑害冲破第五节 干支杂配一、太岁干支神煞系统二、干支对的神煞系统三、式类干支神煞系统（一）四、式类干支神煞系统（二）第六节 九宫八卦一、八卦和八节二、八风和八卦三、三元九星第二章 北斗星占第一节 北斗星概况第二节 北斗入占第三节 斗建阴阳第四节 建除家说第五节 堪舆家言第六节 太乙乘斗第七节 北斗和九宫神第三章 恒星和分野第一节 恒星区划和占验第二节 紫微垣诸星官第三节 太微垣和天市垣第四节 东宫苍龙七宿第五节 北宫玄武七宿第六节 西宫白虎七宿第七节 南宫朱鸟七宿第八节 分野学说第九节 分野占测第四章 七曜和杂星占第一节 太阳运行占（日占一）一、太阳在天空的运行二、日影测量三、日食占测第二节 太阳形体占（日占二）一、太阳亮度变化二、太阳颜色变化三、日旁气第三节 月亮运行占（月占一）一、月亮运行情状二、月与五星相干犯三、月食占四、月亮与列宿星干犯第四节 月亮形体占（月占二）一、月亮亮度变化二、月亮与云气三、月旁气四、月晕五星和列宿第五节 五星合占一、五星的运行状态二、五星行度之占三、五星亮度、颜色、喜怒四、五星所主及五星所守列宿五、五星合聚或五星干犯六、四星、三星和二星干犯第六节 五星独占一、岁星（木星）占二、荧惑（火星）占三、太白（金星）占四、填星（土星）占五、辰星（水星）占第七节 杂星论占一、天官书杂星叙述二、晋志杂星叙述三、各类杂星之考察第五章 式占通说第一节 太乙式一、九宫太乙数和太乙积年二、太乙布式三、太乙式格局四、太乙式数占五、太乙十神六、十精太乙七、阳九百六八、太乙历术九、太乙入卦十、太乙九神和时计太乙十一、九宫分野和太乙术第二节 风角占测一、洪范风占二、五音风占三、六情风占四、八方和十二辰风占五、风角论占补充第三节 遁甲式一、遁甲式诸要素二、遁甲运式三、遁甲式布局四、奇门遁甲吉格类式五、奇门遁甲凶格类式第四节 六壬式一、六壬入式二、天一十二神将三、六壬式入占参考文献总跋补记

## &lt;&lt;中国古代星占学&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 干支通说 众所周知，干支是一种符号体系。

干有10个，即甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；支有12个，即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

这一套符号体系在中国古代有广泛的应用，主要用于记时和记方位，因此它主要是时间和空间的符号。

第一节 干支起源及其意义 关于干支的起源，隋朝肖吉撰《五行大义》说： 支干者，因五行而立之。

昔轩辕之时，大挠之所制也。

蔡邕月令章句云：大挠采五行之情，占斗机所建也。

始作甲乙以名目，谓之干。

作子丑以名月，谓之支。

有事于天则用日，有事于地则用辰。

阴阳之别，故有支干名也。

说明干支是用以记日月名称的符号，又说明干支与五行、斗建、阴阳等都有关系。

按五行说，五行有生胜。

若干支符号中赋予五行之情，就有相生相胜的关系。

所以干支也称为母子。

如《淮南子·天文训》说：“数从甲子始，子母相求。”

《史记·律书》称：“十母十二子。”

将干支视为母子就是突出其五行的性质。

按北斗星在天空中被视为天帝巡察天界的座车。

《史记·天官书》说：“斗为帝车，运于中央，临制四乡。”

即指斗柄随着天球周日旋转或周年旋转不断变更指向，斗柄所指即是斗建。

在干支符号系统中赋予了斗建之机，就是将方位和时间的内容纳入了干支。

另外，古代称日为十，称月为十二，如《周礼·春官》称：“冯相氏掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位。”

日为十，辰有十二。

所以又将干支称为日辰，即十日十二辰。

由于“有事于天则用日，有事于地则用辰”，这就将天地阴阳之分在干支体系中体现出来。

于是这一套干支符号就负载了远比日月名称符号为多的信息含量。

因此对干支的意义，古代文献中总是不厌其烦地加以解释。

《史记·律书》讲得最为详尽，将干支符号系统与八方八风、二十八宿、十二音律联系起来作了有系统的描述。

但是却将戊己两干忽略了。

## <<中国古代星占学>>

### 编辑推荐

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

文库选目分为8个类别：哲学社会科学类、史学类、文学类、艺术类、科学技术类、综合普及类、汉译学术名著类和汉译文学名著类。

文库基本上涵盖了哲学社会科学、文学艺术、科技文化以及知识普及的各个领域，既能比较全面地反映20世纪我国思想文化、科学技术领域的重要成就，又能有重点地体现近百年来中外文化交流的主要成果；既能体现中华民族的创造性，又能体现中华文化的包容性。

本书为科学技术类，基于阴阳五行学说贯穿于整个星占学体系这一基本情况，对古代星占学系统作整体性的介绍。

旨在提供中国天文学历史发展的研究材料，提供对中国传统文化研究中比较难以捉摸的材料。



<<中国古代星占学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>