

<<文明古国财经故事>>

图书基本信息

书名：<<文明古国财经故事>>

13位ISBN编号：9787504659170

10位ISBN编号：7504659177

出版时间：2011-9

出版时间：中国科学技术出版社

作者：江晓美

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文明古国财经故事>>

内容概要

本书以中国正史文献为依据，以历史地理学为准绳，驳斥了“横跨欧亚非的史前古希腊帝国和史前古罗马帝国”的伪史，并分析了4世纪前后欧洲的生产力水平、经济与人文特征，探究了文艺复兴伪史的金融背景。

<<文明古国财经故事>>

章节摘录

版权页：插图：图片故事：亚历山大（4）欧洲与中东狮子崇拜的文化假说《亚历山大猎狮图》的真假与本书无关，问题是欧洲和亚洲没有可以狩猎的狮子，狮子仅存在于非洲。

美洲狮又称美洲金猫，类似于豹子，不是狮子的样子。

所谓的“亚洲狮”在印度，数量极少，约有几百只，加上近亲繁殖，因此退化严重。

古代植被茂密，有几只北非的狮子跑到亚洲，然后近亲繁殖，也不奇怪。

19世纪末，罗思柴尔德家族在印度寻找“亚洲狮”，建立了一个繁殖基地，弄了13只“野生的亚洲狮”，这就是历史上的“亚洲狮计划”。

人工饲养、半人工饲养的环境，近百年的时间，“亚洲狮”从13只繁衍到了350只左右。

天然生长的狮子仅存在于非洲，“亚洲狮”的概念有待考证。

北非的狮子真想“串门”，也不会只去罗马、希腊做客而不来中国。

文艺复兴时期有解释说：古代欧亚遍地都是“亚洲狮”。

即便真有亚历山大这样一个人，又在古希腊时期找到了亚洲狮，他也会穿上裤子去狩猎。

描写裸体和男性生殖器的艺术风格始于文艺复兴时期。

欧洲皇室和贵族的徽章常有狮子的形象。

阿拉伯帝国占领了北非，才有了狮子的概念。

除了文艺复兴时期的羊皮书，没有证据表明，罗马国教时期，欧洲民间有普遍的狮子崇拜。

共济会的狮子崇拜，可能来源于唐朝工匠修建巴格达城时的麒麟（图）雕像。

美第奇银行没有正式提出巴比伦国的历史概念。

文艺复兴时期，巴比伦还是一个典型的宗教概念。

19世纪末，“旧约”才逐渐和巴比伦相互印证，经书变成了史书，神学变成了考古学。

美第奇银行是这个概念的先行者，美第奇家族找到了大量的古代羊皮书，这就是“文艺复兴羊皮书”，欧洲各大银团也纷纷加入这一行列。

目前很多人们耳熟能详的古希腊、古罗马的人物，在这之前并不存在，或仅仅是传说人物、宗教人物。

美第奇银行史称“文艺复兴的教父”。

图片故事：亚历山大帝国与安息（1）周朝至唐朝（安史之乱之前）的安息（图）《汉书·卷96·西域传上·安息》记载了周朝衰落，东周失去了对诸侯国的控制，西域诸侯都由匈奴王辖制，“匈奴西边日逐王置僮仆都尉，使领西域”。

秦朝的历史极短，秦始皇突然病故，没有完成统一。

汉初刘邦想完成统一，与匈奴作战，大败而归。

西汉自此开始休养生息。

汉武帝时期，安息才重归汉统。

安息依然是诸侯王，没有纳入西汉的郡县体制。

西汉实行郡县制与分封制的混合体制，“王去长安万二千二百里不属都护。”

武帝始遣使至安息，王令将将二万骑迎于东界”（注4）。

亚里士多德、柏拉图等古希腊学者，均出自文艺复兴时期的羊皮书。

（二）亚里士多德（前384～前322）1.阿维洛依和伊本·鲁世德亚里士多德这个人物在文艺复兴之前并不是学者，仅是一个很蒙陇且时代不清的名字。

亚里士多德这个人物的出现，始于12世纪或13世纪，说法不一。

威尼斯银团中有一些专门研究古希伯来语的犹太共济会成员，他们宣布从阿拉伯文献中找到了古希腊文明的希伯来语书籍残篇。

残篇极少，而且仅仅是抄录了几段传到欧洲。

这个说法本身，也有待进一步考证。

残篇署名者为亚里士多德。

从此，语言为希伯来语的古希腊学者亚里士多德就出现了。

<<文明古国财经故事>>

这个时期，亚里士多德的情况依然很模糊，这个说法的具体出处，也来自文艺复兴时期的书籍。这里只能引用，否则无考。

图片故事：亚历山大帝国与安息（2）《汉书》与丝绸之路汉元帝时期匈奴分裂，东匈奴归顺汉朝，“降都护”。

不久西汉内部出了问题，此后安息就没人管了。

直到唐朝吏部授印册封诸侯波斯王，才再次统一了安息（已经改叫波斯了）。

阿拉伯帝国兴起，唐诸侯波斯国被灭，波斯王回国（唐朝）。

波斯王也是唐朝波斯都督府的都督和唐朝的将军，安史之乱后，唐朝没有了与阿拉伯帝国战争的心情和可能。

《后汉书》有关安息地理位置的描述特别清楚，有关考证和史书记载，请参看《智慧与勇猛的金字塔：古埃及财经故事》。

丝绸之路（图），也从未出现过中东的新巴比伦国、希腊帝国、罗马帝国。

证明亚里士多德存在，且会希伯来语的“古阿拉伯著名学者”叫阿维洛依。

但阿拉伯历史上从来没有一个著名的学者叫阿维洛依，阿维洛依在欧洲并不是一个真实的历史人物，而是一个艺术形象。

文艺复兴时期，阿维洛依开始被解释为阿拉伯学者——伊本·鲁世德（1126~1198），这是一个很大的变化。

伊本·鲁世德的确存在，是一个虔诚的伊斯兰学者。

阿维洛依的说法出现时，并不是指伊本·鲁世德。

阿维洛依是不是伊本·鲁世德有待商榷。

文艺复兴时期，美第奇银行出版了阿维洛依署名的一系列哲学著作，宣扬理性战胜宗教。

如《矛盾的矛盾》、《哲学和宗教的联系》，当时署名为阿维洛依。

<<文明古国财经故事>>

编辑推荐

《文明古国财经故事4·山神的圣歌:古希腊、古罗马财经故事》为《文明古国财经故事》之4,这是一套图说世界财经的金融普及读物。

《文明古国财经故事4·山神的圣歌:古希腊、古罗马财经故事》以中国正史文献为依据,以历史地理学为准绳,驳斥了“横跨欧亚非的史前古希腊帝国和史前古罗马帝国”的伪史。

《文明古国财经故事4·山神的圣歌:古希腊、古罗马财经故事》由江晓美编著。
图说世界财经,金融普及读物。

<<文明古国财经故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>