

<<方正大师>>

图书基本信息

书名：<<方正大师>>

13位ISBN编号：9787504659538

10位ISBN编号：7504659533

出版时间：2012-3

出版时间：中国科学技术出版社

作者：刘海波，李黎明

页数：241

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方正大师>>

内容概要

汉字，关乎中华民族的命运。
汉字信息化，关乎中华民族在信息时代的命运。
感谢王选，他用创新叩开了汉字信息化的大门，导引中华民族迅速进入信息时代的发展平台。
“只要你用汉字交流，读书、看报、上网、写邮件、发短信，你就应该感谢王选”。
没有王选，中华民族也许要在信息时代的大门摸索更长的时间。
王选反复说，“最可怕的是错过一个时代”。
感谢王选，让中华民族及早地、及时地进入了信息时代。

本书将带领大家感受方正大师——王选的独特人格、杰出贡献及其独具魅力的创新方法。

作者简介

刘大椿：现任中国人民大学一级教授，图书馆馆长，科学技术哲学专业博士生导师；中国人民大学校务委员会副主任，学位评定委员会副主任，学术委员会副主任；马克思主义研究院副院长、首席专家，人文社会科学发展研究中心主任。

著有《科学活动论》、《互补方法论》、《环境思想：基于中日传统与现实的回应》、《新学苦旅：中国科学文化兴起的历程》、《在真与善之间：科技时代的伦理问题与道德抉择》、《转型驱动力——现代科技革命与社会变革》、《科学哲学》、《科学技术哲学导论》、《自然辩证法概论》、《从中心到边缘：科学、哲学、人文之反思》、《思想的攻防：另类科学哲学的兴起和演化》等；在国内外学术刊物和重要国际会议发表论文150余篇。

主要研究领域：科学哲学、科学技术与社会、创新方法、交叉学科、人文社会科学评价等。

<<方正大师>>

书籍目录

总序

前言

第一章 王选创新的杰出贡献与人格特质

一、信息时代的毕

1. 汉字有大美

2. 汉字遇大变

3. 汉字获新生

二、技术创新的楷模

1. 自主创新的旗帜

2. 技术经营先驱

三、优秀品德的代表

1. 好人之德

2. 为民之道

四、创造性人格的典范

1. 谨慎

2. 自信

3. 执著

4. 开放

第二章 王选创新的发展历程

一、创造性人格的养成

1. 家风熏陶

2. 小学和中学

3. 大学

4. 学生干部

二、选择和积累

1. 红旗机

2. 一生中最重要的选择

3. Gap Yea

4. ALOGOL60编译系统

三、自主创新的实现

1. 自我测试

2. “748工程”

3. 又一个“748”

4. 四代机

5. 政用研

6. 最紧张的一年

7. 扎根

8. 《伍豪之剑》

9. 转型

10. 开花，更要结果

11. 清场

12. 从华光到方正

13. 从心所欲不逾矩

14. 两岸三地共生辉

四、结晶与谋变

<<方正大师>>

1. 以智择向
2. 选贤与能
3. 海外争锋
4. 谋变求恒

第三章 王选的思维创新

一、洞察力

1. 理想对照
2. 选项批判
3. 见微知著

二、二元辩证

1. 价值与难度
2. 需要与不足
3. 脑袋与口袋
4. 叫号与叫座
5. 呼吸与吃饭
6. 顶天与立地
7. 名人与凡人
8. 下围棋与打桥牌

三、交叉点突破

1. 重新定义问题
2. 借助灵感跃迁

四、创造现实价值

1. 追求性价比优势
2. 坚持持续创新

第四章 王选的方法创新

一、细观世音

1. 广泛调研
2. 吃透需求

二、善导大势

1. 巧借东风
2. 集成超越

三、删繁就简

1. 渐次收敛
2. 数学抽象
3. 经济思维

四、领异标新

1. 树立样板
2. 曲折迂回
3. 一招胜出

第五章 王选创新方法的特殊启迪

一、王选创新方法的自主特质

1. 以我为主
2. 敢为人先
3. 相信专利
4. 把握前沿

二、王选创新方法的范式特征

1. 国家命题

<<方正大师>>

2. 领军人物间的默契
3. 科研团队的定力
4. 用户和参与方的大力协作
5. 本土资源与海外技术的对立统一

参考文献

附录

后记

<<方正大师>>

编辑推荐

中国科学在其发展过程中有着无数的人物和事件值得记取，但人们往往很难做到完整的叙述和全面的研究，就像人们不能数清天上的星星一样。

刘海波编著的《领袖科学家(王大珩叶笃正刘东生)》是一部为你讲述科学大师因创新方法而卓越的力作！

请您走进科学大师，聚焦创新方法，跟大师，学创新！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>