

<<普通话训练与口才艺术>>

图书基本信息

书名：<<普通话训练与口才艺术>>

13位ISBN编号：9787504712523

10位ISBN编号：7504712523

出版时间：1998-4

出版时间：中国财富出版社

作者：刘小波，王海天 编著

页数：326

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普通话训练与口才艺术>>

### 内容概要

语言，是人类交往的工具。

当今信息时代，人们的社会交往日益频繁，语言交流在人们社会活动和日常生活中的地位日益重要。

有人把“舌头”、“金融”、“电脑”并称为现代世界威力无比的三大武器。

口语表达能力已成为决定一个人生活及事业优劣成败的重要因素。

具有较强的语言表达能力，已成为现代人才必备的素质之一。

为了适应这一变革，进入90年代以来，许多学校都非常重视对学生口语表达能力的培养，并相继开设了普通话和口语训练方面的课程。

在近几年的口语训练教学实践中，编者虽几易教材版本，但仍然时有所憾。

首先是绝大多数口语训练教材都侧重于理论的阐释而缺乏相应的训练(不少教材只有一些简单的复习思考题)，这样就给教学带来诸多不便；其次是理论上往往有这样或那样的欠缺甚至错误需要完善和修正；再次，在内容选编上需要较强的针对性。

有鉴于此，我们根据有关部委教学大纲，结合自己多年教学实践经验，精心编写了这本《普通话训练与口才艺术》教材。

本书共分为上、下两篇。

上篇包括“普通话”和“朗读”两章内容；下篇包括“复述与解说”、“演讲”、“交谈”和“辩论”等四章内容。

全书针对在校学生的特点，选择他们最为乐意接受的口语训练方式，精心设计了大量针对性较强的练习，每一部分都再三斟酌，力求给学生以多方面的知识与启迪。

其中朗读部分用作练习的文章都是现、当代文学作品中的精品，而演讲部分用作训练的演讲辞都是最贴近时代脉搏的篇目。

辩论部分训练中所选的辩题更是新颖、实用，切中时弊。

全书具有理论阐述系统全面，内容编排周到合理，语言文字生动活泼，实例分析新颖透彻等特点，可广泛用作各级各类学校教学用书。

<<普通话训练与口才艺术>>

书籍目录

上篇 普通话训练 第一章 普通话 第一节 语音概述 第二节 声母 第三节 韵母  
第四节 声调 第五节 音变 附录一 附录二 附录三 附录四 附录五 附录六  
附录七 附录八 训练设计 第二章 朗读 第一节 朗读及朗读训练的意义 第二  
节 朗读的步骤和基本要求 第三节 朗读的技巧 第四节 诗歌与散文的朗读 训练设计下  
篇 实用口才艺术 第三章 复述与解说 第一节 复述 第二节 解说 训练设计 第四  
章 演讲 第一节 演讲及演讲的作用 第二节 演讲的特征和类型 第三节 演讲者必备的  
修养 第四节 演讲稿的撰写 第五节 演讲的有声语言和态势语言 第六节 演讲的临场应  
变技巧 训练设计 第五章 交谈 第一节 交谈的特点和交谈训练的意义 第二节 交  
谈的技巧 第三节 不同形式的交谈及其特点 第四节 交谈的基本要 训练设计 第六章  
辩论 第一节 辩论的特征和作用 第二节 辩论的类型 第三节 赛场辩论的常见形式和  
规则 第四节 赛场辩论的审题立论和要略编制 第五节 辩论常用的方法和技巧 第六节  
辩论赛中应注意的事项 训练设计

## <<普通话训练与口才艺术>>

### 章节摘录

第一章 普通话普通话是指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

我国是一个多民族的国家，幅员辽阔，人口众多，再加上长期的封闭式经济制度，使汉语在发展过程中形成了严重的方言分歧现象。

总的来说，全国可分为八个大的方言区，即：北方方言区；吴方言区；湘方言区；赣方言区；客家方言区；闽北方言区；闽南方言区；粤方言区。

（一）北方方言以北京话为中心，是现代汉民族共同语的基础。

使用人口占汉族总人口的百分之七十以上。

分布地域包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北（东南一带除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。

（二）吴方言也称江南话或江浙话，以上海话为代表。

使用人口占汉族总人口的百分之八点四。

分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分（镇江不在内）、浙江省大部分。

（三）湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。

使用人口占汉族总人口的百分之五，分布在湖南省大部分地区。

（四）赣方言也称江西话，以南昌话为代表。

使用人口占汉族总人口的百分之二点四，主要分布在江西省（东北沿江地带和南部除外）。

湖北省东南一带也属于这一区。

（五）客家方言以广东梅县话为代表。

使用人口占汉族总人口的百分之四。

主要分布在广东、广西、福建、江西等省。

湖南、四川两省也有少数地区说客家方言的。

## <<普通话训练与口才艺术>>

### 编辑推荐

《普通话训练与口才艺术》由中国物资出版社出版。

<<普通话训练与口才艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>