

<<白发卡>>

图书基本信息

书名：<<白发卡>>

13位ISBN编号：9787504729699

10位ISBN编号：7504729698

出版时间：2009-1

出版时间：梁晓声 中国物资出版社 (2009-01出版)

作者：梁晓声

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《梁晓声文集》系列丛书马上就要和读者见面了。

我们先期推出的是《母亲》《父亲》《老师》《白发卡》《今夜有暴风雪》《复旦到北影》《红磨坊》这几本书，以后还有一些内容更为精彩的书将陆续推出。

这套丛书的主要读者对象是大中学生和爱好文学的青少年读者以及对知青文学情有独钟的“梁迷”朋友们。

许多年纪稍大的读者，熟悉梁晓声的名字是从《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》《年轮》等短篇、中篇、长篇小说开始的。

这些轰动一时的力作，曾被改编成电视连续剧，甚至其插曲也是万口传唱，雅俗共赏。

梁晓声因而成为公认的“知青文学”的奠基人之一。

从那时开始，梁晓声成为当代文坛一个十分活跃、惊人高产的著名作家——不足二十年的时间他竟写出了六十余部中篇小说，多部中篇获得了中篇小说选刊奖；他的长篇、短篇及杂体文也是内容丰富、包罗万象。

他的作品还被美国、日本等国家选为教育青少年和学习中文的高级范本，如《喷壶》《父亲》《我的大学》《京华见闻录》等，《鹿心血》曾被拍成电影作为国礼送给了访华时的苏联领导人戈尔巴乔夫。

在中国，他的作品还被选为教育部指定的中学课外读物，如《书和人的亲情》《还是爱兵》《玻璃匠和他的儿子》《普通人》（见本社出版的《父亲》《母亲》等书），很多文章被《读者》等优秀杂志也多次转载……梁晓声作品最鲜明的特色就是对真、善、美的讴歌及对平民小人物的关注。

在他笔下，那些生活在社会底层的人们虽然终日为生计奔波，但他们却有令人尊敬的精神世界。

如《不速之客》《玻璃匠和他的儿子》《看自行车的女人》等；更为难能可贵的是，他的一些短篇小说或散文成为中苏边界趣闻逸事少有的见证，如《鹿心血》《非礼节性访问》《边境村纪实》等；他的反映校园生活的如《我的大学》《毕业生》《学子》《表弟》《老师》等深受大中学生们的喜爱；还有许多反映亲情爱情的小说如《白发卡》《黑纽扣》《父亲》《母亲》《红腰带》等曾是那么深地打动过一代又一代读者，成为他们回味父母之恩、寄托情感的一种特殊方式。

本系列图书2005年初版时，引起了较大的反响。

我收到了大量读者来信、来电，因为梁晓声作品引起了他们的强烈共鸣，深深地感动了他们。

大学生王芳来信说：“读梁晓声的《父亲》，我哭了几次，都是感动的泪……他的文章是那么朴实生动又耐人寻味，让人觉得真实而又感人。

借这本书我跑了三次图书馆才最终如愿以偿，它实在是太好了……很感谢你们能够出版如此有意义的读物，但愿以后还能读到类似的好书……”

<<白发卡>>

内容概要

《白发卡》作者梁晓声的创作以小说为主，现已创作长篇小说六部。至1994年初已发表六百多万字。

其作品大多被香港、台湾出版，并译为英、日、法、俄等国文字。

他的名字被收入到英、美、澳三国“世界名人录”。

梁晓声的小说作品以知青题材为主，有些人称之为“北大荒小说”，代表作包括《那是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》、《雪城》等，《白发卡》是一本梁晓声的中短篇小说作品集，收录了梁晓声的几部优秀中短篇作品供赏析。

<<白发卡>>

作者简介

梁晓声，山东省荣成人。

1949年9月生于哈尔滨。

当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。

中国作家协会会员，全国政协委员，民盟常委。

曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂副厂长，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。

现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文学代表作《雪城》《年轮》《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》蜚声文坛。

《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。

《民选》《老师》《又是中秋》《京华见闻录》《表弟》《黑纽扣》《母亲》等作品获中篇小说选刊奖。

自1984年起，名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

<<白发卡>>

书籍目录

白发卡 / 3捕鲤 / 66感觉动物(一) / 86感觉动物(二) / 90感觉动物(三) / 95感觉动物(四) / 98感觉动物(五) / 106感觉动物(六) / 108手 / 117眼 / 121心 / 127嘴 / 133沉默的墙 / 137芊子芊子 / 147狮·人及其他 / 246人·燕子和蛇 / 250三个孩子 / 253人和书的亲情 / 255贫富论 / 258

<<白发卡>>

章节摘录

我和“姐”痛痛快快地互相搂抱着哭了一场。

“姐，这是你丢的，我捡着了，我替你磨得和原先一样了。

”我从兜儿里掏出白发卡，还给“姐”。

这时我才发现“姐”头上戴的，仍是那一种白发卡，仍是月牙形的，和我手中的一模一样。我不免有几分失意。

“姐”接过细看了看，说：“给你玩儿吧，我还有一整盒呢！”我更感到沮丧。

“难道它一点儿也不贵重吗？”“它是塑料做的。

我姥爷在国外的朋友托人捎给我妈妈的，妈妈全给我了。

塑料在国外不是什么值钱的东西，便宜得很！”“那……它不值得我替你捡，也不值得替你把它磨得和原先一样了？”“姐”看出我的失意。

想了想，又将我手中那个白发卡要去，别在发上，而将从发上取下那个给了我。

“我要一直戴着这个。

你要一直保留着那个。

谁也不许丢！这你该高兴了吧？”我笑了。

我陪“姐”绕一段路，避过我们那条街才分手，各自去上学。

从那一天起，天天如此。

人心里只要还保留温馨，生活似乎就一如既往。

不久，母亲便忘记了自己曾是街道小组长，被撤换了的居委会主任再到我家串门儿，也不絮絮叨叨地诉说自己曾为居委会工作付出过多少精力了。

我们这条街的人们，不再谈论被取消的“扫盲”优秀街道荣誉了。

实际上也没有谁真的对“姐”一家人进行过什么监视。

冬天来了。

一场大雪，仿佛不但将秋天和夏天彻底盖住了，甚至也将秋天和夏天发生过的一切事彻底盖住了，并冻结在厚厚的雪被之下。

人们都好像是在这一个冬天刚刚出生似的，都将以前的事遗忘了。

春节，母亲和前居委会主任还相约了偷偷去“姐”家拜年。

我和“姐”和小苇小芑，从那一天开始，又踩着她们留在雪地上的脚印，无忌地通过那小门，来来往往聚一起玩了。

六月，我升三年级了。

<<白发卡>>

媒体关注与评论

梁晓声是一个和读者面对面蹲着说话的人。

他兼有牛的执著和羊的善良。

他感念苍生，始终默默关注着普通人的命运。

一心一意地要为平民作点贡献。

他的作品字里行间弥漫着一种悲天悯人的气质，这是梁晓声的本色，也是他的作品之所以能长久打动人心的缘由。

原《中国新闻出版报》副总编辑 潘国彦这里有青少年成长最需要的营养。

他教人懂得善良和感恩，教人在贫困中依然保持一种乐观和向上的尊严。

今天能够及时读到这些内容如此丰富、感人至深的文字，实在是一种缘分。

一种幸运。

原《当代》杂志、《新文学史料》副主编 全国新闻出版事业突出贡献获奖者 胡德培

<<白发卡>>

编辑推荐

《白发卡》由潘国彦，胡德培联合推荐。

<<白发卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>