

<<美育与艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<美育与艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787504731951

10位ISBN编号：7504731951

出版时间：1970-1

出版时间：中国财富出版社

作者：朱儒楚 编

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育与艺术欣赏>>

内容概要

在建设有中国特色的社会主义新时期，随着改革开放和现代化的伟大进程，作为炎黄子孙的中国人，当我们回首那有着五千年灿烂文化的中国古代史时，当我们面对近百年来落后挨打、屡遭凌辱的中国近现代史时，当我们虽大力发展经济，但至今仍不能跻身中等以上发达国家之列时，当我们大力倡导和建设新时期精神文明但仍不断受到各种腐朽思想的侵蚀时，我们不能不感到自己所肩负的历史重任。

能否完成这一历史的重任，关键是能否造就具有现代社会意识的高素质的一代新人。

而美育的核心问题就是全面提高人的素质，培养具有人格美的社会新人。

近年来，随着美育逐步为全社会所重视，美育不仅在学校教育中占据十分重要的地位，而且在社会各领域中也成为广为社会关注的焦点问题。

为此，我们应邀组织编写了这本《美育与艺术欣赏》教材。

《美育与艺术欣赏（第2版）》的编写基础：一是多年来我们在美育教学中积累的经验；二是目前我们所收集到的一些有关美育的教学研究资料。

这本教材之所以定名为《美育与艺术欣赏》，是基于美育与艺术欣赏的特殊关系。

尽管美育的范畴远大于艺术欣赏，但是，艺术欣赏在美育中占据重要地位却是不争的事实，尤其对于在校学生而言。

艺术欣赏使学生在美的熏陶中塑造人格魅力，进而培养他们创造美的能力。

由于多种艺术的美，不仅是现实生活中多种形态美的反映，而且艺术美比现实美更集中、更典型，也更带有普遍性。

所以，对学生艺术审美能力的培养十分重要。

<<美育与艺术欣赏>>

书籍目录

绪论第一章 美与美学第一节 美学第二节 美第三节 美感与审美第二章 现实美及其欣赏第一节 自然美及其欣赏第二节 社会美及其欣赏第三章 艺术美及其欣赏第一节 艺术美的本质第二节 艺术美的特征第三节 艺术美欣赏第四章 美术欣赏第一节 美术欣赏基础知识第二节 绘画作品欣赏第三节 雕塑作品欣赏第四节 建筑艺术欣赏第五节 书法作品欣赏第五章 音乐欣赏第一节 音乐欣赏基础知识第二节 声乐作品欣赏第三节 器乐作品欣赏第六章 舞蹈欣赏第一节 舞蹈欣赏基础知识第二节 交际舞欣赏第三节 艺术舞蹈欣赏第七章 戏剧欣赏第一节 戏剧欣赏基础知识第二节 中国戏剧欣赏第三节 外国戏剧欣赏第八章 电影欣赏第一节 电影欣赏基础知识第二节 中国电影名片欣赏第三节 外国电影名片欣赏第九章 文学欣赏第一节 文学欣赏基础知识第二节 诗歌名作欣赏第三节 散文名作欣赏第四节 小说名著欣赏

<<美育与艺术欣赏>>

章节摘录

诸如此类的问题，几千年来，一直困扰着整个人类尤其是许多社会学家和教育家，也促使人们不断地探索——人的本质究竟是什么？

人怎样才能成为“完美的人”！

在这一探索中，教育发挥着至关重要的作用。

教育的范围在逐步扩大，教育的内容也在不断地丰富、深化，以至形成现今社会包括美育在内的“德、智、体、美、劳”五个方面全面发展的现代教育。

一、美育的性质、特点和作用 （一）美育的性质 “德育”“智育”“体育”“美育”“劳育”作为教育的五个方面有着共同的宗旨：总结人类已经取得的经验，继承前人的成果，不断地发掘人类的潜能，提高人的本质力量。

但它们又有着各自的分工。

也有着各自不同的性质和内容。

譬如“劳育”，它是一种传授生产劳动的技能、技巧的教育，目的在于培养人的劳动实践能力。

因此，它也是人类最早认识其意义并施行的教育。

随着生产劳动内容和形式的日益复杂，也随着劳动生产力的提高，人类在更广阔的领域面对自然，其后又面对自身。

总之，就人类而言，无论是作为客观世界的自然，还是作为主观世界的人本身和由人组成的社会，都越来越多地展示其复杂性，人类要想立于不败之地，势必要在多方面提高自身的素质。

于是，“智育”“德育”“体育”等也为人类所认识并加以施行。

“智育”是传授前人认识、改造客观世界、主观世界的科学经验和辨别真伪的方法，其目的是培养人们掌握主客观世界规律的能力。

“德育”，是指导人们进行思想品德修养，确立正确的善恶观，引导人们为建立合理的人际关系，组成理想的人类社会而不懈地努力。

“体育”，则是传授前人锻炼身体，提高人体生理素质的方法，指导人类进行增强体魄的锻炼，以及发掘人类生理潜能。

……

<<美育与艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>