

<<艺术考生实战宝典>>

图书基本信息

书名：<<艺术考生实战宝典>>

13位ISBN编号：9787504732095

10位ISBN编号：7504732095

出版时间：2009-10

出版时间：中国物资出版社

作者：吕迎春

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

10年前，如果你遇见一个艺术院校的学生，可能会对他肃然起敬，因为那时候懂艺术的人很少，搞艺术的人更少，能够在大学里接受艺术科班训练的人少之又少。

10年后，在任何一所本科院校里，几乎都设有艺术类专业；在许多高中学校里，都开办艺术高考班。艺术，这只昔日“王谢堂前燕”，已经翩然“飞入寻常百姓家”。

10年前，敢于报考艺术院校的学生，都是“特殊材料制成的人”，风度卓越，气质不俗。

他们大多出身于“艺术世家”，从小耳濡目染，练就了一身超凡的“童子功”。

10年后，随着电视、电脑这些大众传媒技术的飞速发展和普及，文化产业和文化业态已经发生了天翻地覆的变化，艺术院校和艺术专业的内涵大多已脱离了“阳春白雪”，从里面出来的毕业生更多的是复合型、交叉型的艺术人才。

于是，报考艺术院校（专业）的考生，也呈现出多元化的报考需求：你语文好，文笔不错，可以报影视文学或电视编导；你能言善辩，口齿清晰，可以报播音与主持；你秉性独特，思维敏捷，可以报导演或制片；你五官清秀，擅长“撒谎”或做秀，可以报戏剧或表演；你体格强壮，视力正常，喜欢“动手动脚”，可以报摄影或录像；你喜欢唱歌、音响和电脑，可以报录音和数字媒体……甚至你喜欢健美操或街舞，还可以报体育表演艺术专业呢！

为了帮助艺考生顺利迈进自己理想的大学，我编写了这本《艺术考生实战宝典》一书，希望能在广大考生参加艺术专业考试时，助一臂之力。

## <<艺术考生实战宝典>>

### 内容概要

本书第一次用生动、活泼、风趣的语言对每一所艺术院校和专业进行描述和诠释，并披露该专业的就业真相和发展趋势；第一次对考生报考某一所艺术院校和专业进行温馨提示；第一次收录由考生、家长、考官三类人物分别讲述往年艺考的经验和教训，手把手地教你在艺考中如何“安全着陆”；第一次全面收录最新艺考真题，让你在模拟考试中提高实战能力。

## <<艺术考生实战宝典>>

### 作者简介

吕迎春，著名高考志愿报考专家，多年来致力于高考与成才研究，在《中国教育报》《光明日报》《求学》《高校招生》《中国大学生就业》等报刊上发表有关高考志愿、家庭教育、青少年心理等文章百万余字。

已出版《大学路径鸟瞰图》《填报志愿的22个致命误区》等专著。

曾获教育部“曾宪梓教育基金”“全国优秀教师奖”及“河北省语言文字先进工作者”等荣誉称号。

现供职于河北邯郸学院。

<<艺术考生实战宝典>>

书籍目录

上篇 艺苑风景线 一、考生风景 (一) 报名 (二) 考试 (三) 志愿 (四) 录取 二、专业风景  
三、院校风景中篇 过来人讲述下篇 艺考试题精粹

## 章节摘录

培养具有一定的音乐史论、音乐教育等方面的基本理论和基础知识，具备一定音乐研究、实践技能和教学能力，能在高、中等专业或普通院校，社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关从事教学、编辑、评论、管理等方面工作的专门人才。

世界上有一种共同的语言，虽然不同的民族又给它不同的表达方式，但一经传达即能相通，这种相通是心灵意义上的沟通，而让心与心如此接近的语言，只能是——音乐。

音乐是我们人类生活中不可或缺的一种重要的精神食粮。

音乐学，是研究音乐的所有理论学科的总称。

音乐学的总任务就是透过与音乐有关的各种现象来阐明它们的本质及其规律。

如研究音乐与意识形态的关系，有音乐美学、音乐史学、音乐民族学、音乐心理学、音乐教育学等；研究音乐的物质材料的特点的，有音乐声学、律学、乐器学等；研究音乐形态及其构成的，有旋律学、和声学、对位法、曲式学等作曲技术理论；还有从表演方面来考虑的，如表演理论、指挥法等。

近年来，音乐研究出现两种趋势：一是分工越来越细，专业化程度越来越高；二是与自然科学、人文科学的结合越来越密切，出现了许多跨学科的边缘研究，音乐学所包含的内容更加丰富多彩。

音乐学在艺术类专业中属于一个综合性专业，长期以来，一直是艺术类考生报考的热门专业之一。

该专业学生既懂得吹、拉、弹、唱，又学过有关专业教育方面的理论知识，就业领域比较宽泛，如文艺团体、艺术研究单位、影视部门和学校等。

但是，由于该专业每年毕业人数较多，其当年初次就业率并不高，在一些省份甚至排在倒数专业之列。

。

## <<艺术考生实战宝典>>

### 编辑推荐

《艺术考生实战宝典》主要内容有过来人讲述、艺考试题精粹、我们的艺考之路、我陪孩子去高考、考官与你面对面。

梦如春花绚烂，搏比冬寒梅香。

在艺考的路上，考生一天一个台阶，层层递进；一步一个脚印，步步升华。

冬去春来，试看谁折蟾宫第一枝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>