

<<相宅者说>>

图书基本信息

书名：<<相宅者说>>

13位ISBN编号：9787504733115

10位ISBN编号：7504733113

出版时间：1970-1

出版时间：中国财富出版社

作者：魏宪田，黎光 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相宅者说>>

前言

一、唐僧、贾政和葫芦近几年来，相宅与风水之说作为一种社会现象越来越流行，对于这种现象，世面上众说纷纭。

一方面，有人认为其弘扬了传统文化，现代人根据现代科学理论来解释住宅，不仅更好地补充了中国的古代建筑学，并且对中国古代建筑的建造思想进行了进一步的解释；另一方面，有人说这是传统文化中的陈渣泛起，违反了唯物论，属于封建迷信。

那么相宅到底是什么？

是文化？

是科学？

是技术？

还是迷信？

我们要想了解它、认识它，就要先从一位赫赫有名的人物说起，那就是唐僧。

有读者或许会问，怎么一本风水的书讲起唐僧来了？

告诉你，不要小看唐僧，唐僧也会相宅，也会看风水。

在《西游记》第七十二回“盘丝洞七情迷本，濯垢泉八戒忘形”中，话说唐长老来到了蜘蛛精的洞府，有一女子上前，推开两扇石头门，请唐僧里面坐。

那长老只得进去，忽抬头看时，铺设的都是石桌、石凳，冷气阴阴。

长老心惊，暗自思忖道：“这去处少吉多凶，断然不善。

”众女子喜笑吟吟都道：“长老请坐。

”长老没奈何，只得坐了，少时间，打个冷噤。

众所周知，唐僧是《西游记》小说里面最没有能耐的一个人，除了会讲经，会念紧箍咒，没有任何本领，但为何他会说出“少吉多凶，断然不善”这样专业的风水师言语呢？

可以说，唐僧的判断来源只是凭着一个普通人的直觉，唐僧判断此处“少吉多凶，断然不善”的原因就是因为这个宅居“冷气阴阴”。

试想，在地球上，万物生长靠太阳，地球上的生物，哪个缺得了阳光的滋养？

而家中缺少阳光，必然会使湿寒之气过重，使人阴阳不调，抵抗力下降，多病多伤。

所以唐僧一进去，觉得身上发冷，寒气阵阵，唐僧心说，这不正常，肯定不是神仙洞府，更不是正常人家，多半是妖精所在。

可以说，唐僧自从踏上取经的艰苦道路之后，也有了一些识妖的经验，也学会趋吉避凶了。

他虽然不懂风水，却能判断出一个环境的好坏，这就证明了风水的第一个特点，风水是人们在长期的生活过程中取得的一些宝贵经验，任何人都有风水意识。

<<相宅者说>>

内容概要

《相宅者说：解读藏风聚水的中国建筑文化》是史上唯一一部讲解古代相宅之学，解读《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》、《笑傲江湖》、《倚天屠龙记》等名著中相宅理念的书。

“相宅学”作为中华传统的文化观，是一种广泛流传的民俗，也是一种将地理、美学、景观、建筑、生态和心理等多种学科综合在一起的“环境学”。

《相宅者说》内容丰富，通俗易懂，形式新颖，写法活泼，实用性强。这在普通的相宅书籍中是不多见的。

<<相宅者说>>

作者简介

魏宪田，教授级高级工程师，工商(项目)管理硕士，国家注册一级建造师、安全工程师等。主要从事建筑设计、质量检验、材料研究工作，获得省级科技进步二等奖两项，地厅级科技进步一等奖六项，国家发明、实用新型专利四项，出版技术著作三部，在国家核心期刊和学术会议上发表论文二十余篇。

黎光，长期从事传统文化的研究工作，现任香港国际易学联合中心理事、中国哲学文化协进会专家委员，于香港、台湾、北京三地出版并再版《起名者说》、《易经实用指南》、《筮学通考》、《隐易千金断》、《六爻预测学》、《商业易经占卜指南》等著作。

<<相宅者说>>

书籍目录

第一章 风水与建筑学第一节 风水的定义一、宋代“三苏”的风水故事二、风水的定义与要点第二节 风水的源流一、诗经、孙坚、袁世凯二、风水的渊源与发展第三节 风水的学派一、学派不同，吉凶各异二、风水学中的各个学派第四节 建筑与风水一、山村出宰相二、古代建筑中的风水理念第五节 城市与风水一、杭州的风水二、古代城市中的风水规划第六节 皇城与风水一、南京、北京与国都二、皇城建筑中的风水指导第七节 陵寝与风水一、顺治、扳指与东陵二、古代帝王陵寝中的风水指导第八节 龙脉与风水一、菩提祖师的龙脉二、龙脉的解说与寻找第二章 怎样布置吉祥建筑第一节 镇元大仙的吉祥风水第二节 最尊贵的建筑环境一、四神护卫二、坐北向南三、坐山面水第三节 地基的选择标准一、地质吉凶二、地形地势三、推本朔源第四节 景观的设计要点一、假山的势二、池塘的柔三、树木的气四、庭院的景第三章 怎样选择风水吉宅第一节 考察住宅与地基的历史一、贞子别来二、地基的建筑历史第二节 检查房子周边的人文环境一、孟母三迁的原因二、住宅环境的选择指南第三节 对户型进行分析一、金陵十二钗的悲惨遭遇二、房子的内部形状三、房子缺角的影响四、房屋的现代布局第四节 选择合适的楼层一、不要选最高的楼层二、不要选最低的楼层三、吉利楼层的选择指南第五节 选择符合自己的门向第六节 选房实例第四章 怎样布置吉祥家居第一节 大门一、宝玉为何不争气二、大门的设计要点三、大门的方位寓意第二节 卧室一、宝玉初试云雨情二、卧室的设计要点三、卧室的方位寓意第三节 床位一、理气的设计要点二、形势的设计要点第四节 客厅一、宝钗的大方性格二、客厅的设计要点三、客厅的各种禁忌四、客厅的方位寓意第五节 窗户一、潘金莲的出轨原因二、窗户的设计要点三、窗户的方位寓意第六节 书房一、托塔天王的宝塔二、书房的设计要点三、书房的方位寓意第七节 厕浴一、厕浴的设计要点二、厕所的方位寓意三、浴室的方位寓意第八节 厨房餐厅一、厨房的设计要点二、炉灶的设计要点三、餐厅的设计要点四、厨房的方位寓意第九节 玄关一、《红楼梦》的玄关二、玄关的设计要点三、玄关的禁忌要点第十节 阳台一、阳台的作用二、阳台的设计要点第十一节 儿童房一、红孩儿的叛逆成长二、儿童房的设计要点三、儿童房的方位寓意第十二节 婴儿房一、位置二、床位三、颜色第十三节 老人房第十四节 保姆房第十五节 鱼缸第十六节 电脑第十七节 字画一、宋江逼上梁山之路二、饰画的摆放禁忌第十八节 鞋柜一、鞋柜的风水作用二、鞋柜的方位吉凶...第五章 怎样布置办公场所第六章 怎样布置发财风水第七章 风水的个性化服务第八章 古代的风水传说附录 读者互动之自测题

<<相宅者说>>

编辑推荐

相宅之说的详细解读，现代建筑的布置指南，形势与理气的合二为一，美学与民俗的完美结合。

风水之学门类众多，规矩复杂，一般人难以掌握，作者去伪存真，繁中求简，将古代的建筑风水知识全面地应用于现代生活当中，书中的读者自助测试题，让你不用请风水先生，即可自测吉凶。

<<相宅者说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>