

<<解梦>>

图书基本信息

书名：<<解梦>>

13位ISBN编号：9787504737687

10位ISBN编号：7504737682

出版时间：2011-2

出版时间：中国物资出版社

作者：洪丕谟

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解梦>>

内容概要

天下谁不做梦？
千姿百态的梦，诉说着内心的奥秘，展示着缤纷的人生，本书详细介绍了解梦文化的神秘性的科学性，从中国传统文化的角度来解析梦境，兼涉荣格，弗活伊德的心理学理论等。

作者简介

洪丕谟(1940~2005)

祖籍浙江，生于上海，曾任中国书法家协会学术委员会委员，上海市书法家协会副主席—上海市写作学会会员，上海市诗词学会会员、香港东方文化中心书画研究部委员等。

洪丕谟先生自幼受家庭影响，酷爱书法与文学，收藏书画甚丰，学书遍临魏、晋、唐、宋诸碑帖，尤倾心于汉魏古朴和宋人意态。

擅多种书体，以行草见长，作品朴茂多姿，挺秀俊逸，颇多新意。

精于书学理论研究，先后选注、编纂出版《历代题画诗选注》《历代论书诗选注》《古代书论选读》《法书要录》《墨池散记》，书法评论有《形象思维与书法》《书法应有批评》《书法的欣赏与评论》《书法界弊端种种》等。

<<解梦>>

书籍目录

上卷 梦与人生

从晋侯“病入膏肓”之梦说起

——梦因的分析和梦象的分类

《黄帝内经》说梦

男女艳梦

祈梦和禳梦

梦与人生

中卷 梦与文学艺术

梦与文学创作

诗歌与梦

梦与词境的塑造

小说家笔底的梦

梦与音乐绘画的创作

梦的典故

下卷 梦的占断和谬误

中国占梦史略

梦的类别和占断

占梦术的谬误

后记

章节摘录

版权页：插图：一、《周礼》“六梦”和析因“六梦”为《周礼·春官·占梦》所提出。书中先说“占梦，掌其岁时，观天地之会，辨阴阳之气，以日月星辰占六梦之吉凶”。

“六梦”的名称是：正梦、噩梦、思梦、寤梦、喜梦、惧梦。

顾名思义，有关“六梦”的情况，我们从字面上大致可以窥其端倪，至于具体内容，《周礼》却未加解释。

此后直到东汉末年，经学家郑玄在注释《周礼》时，才把“六梦”各自的含义以及发梦的原因，言简意赅地作了阐述。

郑玄（127-200年），字康成，北海高密（今山东高密）人。

东汉末年，郑玄因党：锢案牵连被禁，然而这样一来，反倒使他不问·政治，潜心著述，遍注群经。

在注经过程中，‘他以古文经说为主，兼采今文经说，最后终于成为汉代经学的集大成者，人称“郑学”。

对于《周礼·春官》所载“六梦”，郑玄是这样批注的：1.正梦郑玄注为：“无所感动，平安自梦。

”意思是说，正梦是在正常状态下，既不由心理因素引起，也不由病理因素以及其他各种各样原因引起的正常人的一种梦象。

正梦并非由什么特殊原因引起，所以说是“无所感动，平安自梦”。

2.噩梦郑玄作注时引杜子春的话说：“噩”当为“愕”。

这明摆着说，由于惊愕引起的梦，才叫“噩梦”。

后来，李光坡《周礼述注》为《占梦》作注解时，又把“噩梦”定义为：“所梦可惊愕也。

”这里我们不难看出，若从梦象着眼，噩梦就是我们今天所说的恶梦（包括梦魇），梦里所见景象恐怖可怕，经常让人醒后还感到心有余悸。

若从梦因分析，则白天有所惊愕，往往是导致噩梦的一个重要原因。

比如小孩白天受到惊吓，晚间往往会在梦中吓得哭叫起来。

当然，惊愕之外，还可能还有其他种种原因，比如体质虚弱、以手压胸、呼吸不畅以及平时胆怯，等等

。

<<解梦>>

编辑推荐

《解梦》是古代神秘文化丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>