

<<漫画>>

图书基本信息

书名：<<漫画>>

13位ISBN编号：9787504739117

10位ISBN编号：7504739111

出版时间：2011-7

出版时间：中国物资

作者：林超 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《漫画》是人类文化最早、最重要、最好的载体之一。

在人类的文明史上，历代的美术家创作了无数的经典杰作，给后人留下了精神生活的丰富资源。

斯宾塞曾说：“没有油画、雕塑、音乐诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣就会失去一半。

”美术对人类生活具有重要价值和特殊魅力，因此，吸引了当代广大美术爱好者去学习、探究、创作

。学习美术对人的发展具有重要教育价值，可以启迪人生、激励人生、充实人生，能让受教育者建构现代人必备的美学素养。

美术是一门学问，有着自身系统的知识和技能，需要科学地学习和实践才能掌握好。

评价是学习过程中不可或缺的重要环节，通过评价可以使教和学双方都能及时地获得效果的反馈、调整和激励，促进教学质量的提高。

书籍目录

- 第一章 关于漫画
    - 第一节 什么是漫画
    - 第二节 漫画创作的各类形式
    - 第三节 漫画常用工具介绍
  - 第二章 漫画初级创作——漫画的灵感
    - 第一节 漫画中的灵感
    - 第二节 动物漫画创作
    - 第三节 人物漫画创作
  - 第三章 漫画中级创作——漫画的表现
    - 第一节 漫画造型的表演
    - 第二节 有场景的漫画创作
    - 第三节 运用漫画元素创作
  - 第四章 漫画高级创作——漫画的创作
    - 第一节 单幅漫画
    - 第二节 四格（多格）漫画
    - 第三节 四格（多格）漫画的创意
    - 第四节 连环漫画的创作
    - 第五节 短篇故事漫画创作
- 附：社会艺术漫画考级评价标准

<<漫画>>

章节摘录

版权页：插图：

### 编辑推荐

《漫画》为了更好地指导广大美术爱好者的学习和考级，林超主编了《漫画》，对文化部规定的漫画考级项目在教与学方面做了全面阐述，既是教材，又是学习者的良师益友。书中对漫画的学习目标、内容、计划作了具体的安排，教学指导中融入了多年行之有效的教学经验。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>