

<<导游基础知识>>

图书基本信息

书名：<<导游基础知识>>

13位ISBN编号：9787504742759

10位ISBN编号：7504742759

出版时间：2012-7

出版时间：中国财富出版社

作者：项园园 主编

页数：209

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<导游基础知识>>

内容概要

为适应我国旅游业新时期的发展变化和教育部进一步提高高职、高专教学质量的要求，满足社会对新型旅游人才日益扩大的需求，开发建设适应高职学生特点的新型旅游教材成为重申之重。教材是实现培养目标的核心因素之一，高质量的教材是培养合格人才的保证。

“导游基础知识”作为一门旅游管理、导游等旅游专业的专业基础课程，其教材建设应充分做到“重基础、宽知识面、重实践性”，不仅能使学生从中获得从事导游工作的基本知识，更要有利于学生动手能力的培养和综合素质的提升。

本书基于此项原则的指导，

内容力求新颖、实用，突出体现了以下特点：

(1)内容翔实，讲求实效。

本教材从提高旅游专业学生及旅游从业人员的文化素养和业务能力出发，汲取了以往教材的精华，全面介绍导游职业所需的基础知识和文化常识，并结合行业实际，突出基础知识的储备、应用和实践能力的培养。

(2)结构新颖，编排科学。

本教材共有九章，内容涵盖了导游基础知识的各个领域，既保持了主题的相对独立性，又注意了内容之间的内在关联。

各章节均设计相关的“小知识”供阅读，课后配有任务和练习。

为方便学生学习，教材中选用了大量的图片，做到图文并茂，体验直观。

<<导游基础知识>>

书籍目录

- 第一章 华夏千秋——中国历史文化
 - 第一节 中国历史发展脉络
 - 第二节 中国科学文化发展进程
 - 第三节 中国历史文化常识
- 第二章 神州风情——中国民俗文化
 - 第一节 中国民族民俗概况
 - 第二节 汉族民俗简介
 - 第三节 中国主要少数民族民俗
- 第三章 钟灵毓秀——中国旅游景观
 - 第一节 旅游景观概述
 - 第二节 中国自然旅游景观
 - 第三节 中国人文旅游景观
 - 第四节 中国世界遗产
- 第四章 天人合一——中国园林文化
 - 第一节 中国古代园林发展概述
 - 第二节 中国古典园林欣赏
 - 第三节 中国园林文化内涵
- 第五章 玉宇人间——中国建筑文化
 - 第一节 中国古代建筑概述
 - 第二节 中国古代建筑类型
 - 第三节 中国古代建筑文化象征
- 第六章 圣殿梵音——中国宗教文化
 - 第一节 中国宗教文化
 - 第二节 佛教文化知识
 - 第三节 基督教文化知识
 - 第四节 伊斯兰教文化知识
 - 第五节 道教文化知识
- 第七章 五味和谐——中国饮食文化
 - 第一节 中国饮食文化概述
 - 第二节 中国菜系
 - 第三节 中国地方面点
- 第八章 鬼斧神工——中国工艺文化
 - 第一节 中国工艺文化概述
 - 第二节 青铜器文化知识
 - 第三节 陶瓷文化知识
 - 第四节 玉器文化知识
 - 第五节 其他工艺文化知识
- 第九章 物华天宝——中国各地风物特产
 - 第一节 名茶、名酒知识
 - 第二节 中药知识
 - 第三节 文房四宝知识
- 参考文献

<<导游基础知识>>

章节摘录

版权页：插图：（二）三国两晋南北朝时期 三国两晋南北朝时期，中国处于政权林立、南北分裂的状态，但是，政权割裂的背后却是中华各民族的大融合，江南地区也得到了进一步的开发。此时，文化艺术和科技领域也相当活跃，祖冲之是世界上首位把圆周率推算到小数点后第七位的数学家，比欧洲早1000多年。

贾思勰的《齐民要术》，是世界农学史上的优秀著作之一。

王叔和的《脉经》，是我国现存的第一部脉学专著。

范缜的《神灭论》发展了无神论观点。

陶渊明开创了田园诗体。

北歌最有名的是叙事长诗《木兰辞》，文学批评名著有刘勰的《文心雕龙》和钟繇的《诗品》。

书法艺术有东晋的王羲之、王献之父子。

绘画有东晋顾恺之。

玄学盛极一时，佛教获得进一步传播。

佛教石窟艺术最著名的有敦煌莫高窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟。

史学方面有陈寿的《三国志》、范曄的《后汉书》。

郦道元的《水经注》具有很高的史学、文学、地理学价值。

（三）隋唐时期 隋唐时期国力强盛，疆域辽阔，是当时世界上最发达的文明，真正达到了儒家所期盼的“内圣外王”的境界。

南北大运河是古代工程史上的伟大创举，它改变了中国水运体系南北不通的历史，对中国南北方经济交通、南粮北运和人员往来，长期发挥着巨大的作用，唐代农业生产工具又有新的进步，出现了曲辕犁，灌溉工具发明了筒车。

手工业方面，唐三彩是著名的陶器，瓷器以邢州的白瓷和越州的青瓷最为出名。

隋唐时期的建筑、雕版印刷术、天文、药学等都处于世界领先地位。

隋代工匠李春设计建造的赵州桥（安济桥）是世界上现存最古老的石拱桥，比欧洲类似的桥要早700多年。

868年印刷的《金刚经》是现存世界上最早的、有确切日期的雕版印刷品。

天文学家僧一行主持编定的《大衍历》是当时最精确的历法，在世界上第一次测出地球子午线的长度。

。 医学家孙思邈著有《千金方》，被誉为“药王”。

陆羽著有《茶经》，被尊为“茶圣”。

刘知己著的《史通》，是中国历史上第一部史学理论专著。

杜佑著的《通典》，是第一部分门别类记载历史典章制度的专著。

唐代是我国诗歌史上的黄金时期，涌现了“诗仙”李白、“诗圣”杜甫以及王维、白居易、李商隐等大诗人。

散文家有韩愈和柳宗元。

画家吴道子被誉为“画圣”。

书法家有欧阳询、张旭、颜真卿、柳公权等，在中国书法史上赫赫有名。

唐朝前期对宗教采取宽松政策，佛教、道教得以和儒学齐名，形成三足鼎立的局面。

高僧玄奘远赴天竺取经，回国后译成1000多卷经文，并于西安修建了大雁塔以存放佛经，著有《大唐西域记》。

唐朝高度的物质文明和高水平的文化使周边各族增强了向心力，于是国内各民族间的接触和交往空前发展，民族关系进一步密切。

编辑推荐

为适应我国旅游业新时期的发展变化和教育部进一步提高高职、高专教学质量的要求，满足社会对新型旅游人才日益扩大的需求，开发建设适应高职学生特点的新型旅游教材成为重中之重。特编制《21世纪高职高专旅游服务与管理专业工学结合系列教材:导游基础知识》，高质量的教材是培养合格人才的保证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>