

## <<水粉静物写生入门>>

### 图书基本信息

书名：<<水粉静物写生入门>>

13位ISBN编号：9787504831705

10位ISBN编号：7504831700

出版时间：2004-5

出版时间：农村读物出版社

作者：宫六朝

页数：62

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物写生入门>>

### 内容概要

对初学者而言，水粉画的学习没有任何捷径可循，只有从最基本的静物写生入手，扣紧每一个步骤、每一个环节，扎扎实实一丝不苟地从基础学起才是正理。

在这个过程中，能够有一份详实的参考资料，一本正规的工具书是至关重要的。

本书正是基于此编撰而成。

针对初学者的特点，从最基本的细节出发，以简明易懂的文字和大量的范画欣赏，评析的教学途径，力求使读者在读后能有所收获并对自己的艺术学习有一个较为客观的认识，以利于在今后的求索中把握自己，去撷取艺术王冠上的璀璨明珠。

## <<水粉静物写生入门>>

### 作者简介

宫六朝，1952年生于河北文安，河北师范大学教授。

河北师大美术系基础教研室主任；河北省美协会员；河北省水彩水粉画研究会会员。

出版专著《素描静物教学问答》、《水粉静物写生研究》、《水粉静物教学问答》、《水粉风景教学问答》、《水粉静物教学范画集》、《美术

## <<水粉静物写生入门>>

### 书籍目录

一 水粉画初步训练 1 浅谈水粉画与静物写生 2 工具与材料选择 3 色彩基本常识 4 构图基本法则 5 物体结构与透视 6 单色明暗练习 7 水粉颜料调配练习 8 水粉画常用技法练习二 水粉静物写生练习 1 静物挑选与组保 2 观察色彩的方法 3 色彩数字的循序渐进 4 不同质感的表现 5 立体空间的渐变 6 写生中色调的形成 7 写生方法步骤训练之一 8 写生方法步骤训练之二三 水粉静物默写训练 1 写生与默写相结合 2 记忆默写 3 命题默写四 学生作业点评 1 概念 2 色彩作业存在的一些问题分析 3 美术院校学生作业评析五 中央工艺美术学院入学新生作品观摩（清华大学美术学院入学新作品作品）六 水粉静物写生作品欣赏

## <<水粉静物写生入门>>

### 编辑推荐

水彩画是水彩画的一种，它是在水彩中加入大量白粉增加了覆盖力和表现力。水粉画有同油画一样的表现力，既能高度概括，又能深入刻画，不仅能干画雕琢，表现出近似油画浑厚、真实的效果，而且能渲染湿涂，表现近似水彩之畅快淋漓的氛围。

<<水粉静物写生入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>