

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787504850522

10位ISBN编号：7504850527

出版时间：1970-1

出版时间：农村读物

作者：维克多·雨果

页数：254

译者：孙娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴黎圣母院>>

### 前言

若干年前，本书的作者在参观圣母院，或者更确切地说，在遍索圣母院上上下下的时候，在那两座钟楼之一的一个黑暗角落里的墙上发现了一个手刻的单词：ANARKH 这几个大写希腊字母，因年深日久，已经发黑，并且深深地嵌进了石头里。

它们的形状和姿态，都显示着某种为哥特式所固有的神奇的特征，仿佛要人明白它们出自一个中世纪人之手。

这个词所蕴涵的那种悲凉的宿命观，更是深深地震撼了作者。

作者寻思再三，反复猜测，想知道那个痛苦的灵魂到底是谁，又为什么定要在这座古老教堂的额头上留下这个罪恶或不幸的印记，并迟迟不愿离去？再后来，那堵墙又重遭涂抹，或者是打磨，反正已弄不清究竟是哪一种原因了，从此，字迹便消失不见。

近两个世纪以来，各座中世纪的绝妙建筑无一不遭受此种待遇。

破坏来自四面八方，里里外外到处残破不全。

神父们乱涂乱抹，建筑师们乱刮乱磨，然后是民众跑来把它们夷为平地。

因此，刻在圣母院幽暗钟楼上的神秘单词，以及这个单词所忧伤地显示着的不为人知的悲惨命运，都消失不见了，只剩下本书作者一些捕风捉影的回忆。

在墙上写下那个词的人，早在几百年前就已随风而逝了；墙上的词也已消失无踪了；也许，教堂本身也会很快从地面上消失了吧。

## <<巴黎圣母院>>

### 内容概要

《巴黎圣母院》为“随身听名著”之巴黎圣母院，是雨果的第一部长篇小说、第一部大型浪漫主义小说。

在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱丝美拉达、卡希魔多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了法王路易十一统治时期的法国历史现实。

小说体现了雨果的“美丑对照”的艺术表现原则，它的发表，打破了伪古典主义的桎梏，标志着浪漫主义的彻底胜利。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

## <<巴黎圣母院>>

### 编辑推荐

《巴黎圣母院》为“随身听名著”之巴黎圣母院，是雨果的第一部长篇小说、第一部大型浪漫主义小说。

在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱丝美拉达、卡希魔多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了法王路易十一统治时期的法国历史现实。

小说体现了雨果的“美丑对照”的艺术表现原则，它的发表，打破了伪古典主义的桎梏，标志着浪漫主义的彻底胜利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>