

<<中华生肖>>

图书基本信息

书名：<<中华生肖>>

13位ISBN编号：9787504852595

10位ISBN编号：7504852597

出版时间：2010-6

出版时间：王静波、北京师范大学著名民俗学教授组织、万建中 农村读物出版社 (2010-06出版)

作者：王静波，万建中 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华生肖>>

内容概要

五十六个民族，五千年文明，九百六十万平方公里土地。
文化丰富多彩，民俗异彩纷呈。

《中华生肖》冠名中华，为弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，传承我华夏民族的文化传统。
但实难在一《中华生肖》中穷尽所有民族、所有地域、所有风俗、所有……故只能撷取沧海之一粟，
将我们所亲身感受过的、研究过的收录其中。

在此，没有对任何未述之族、之地、之俗有所忽视。

我们希冀在续集中尽其所能尽收我中华民族的文化瑰宝。

<<中华生肖>>

书籍目录

壹生肖的来龙去脉>11一、生肖是什么>12二、生肖文化的源头何在>15三、纪年为什么选动物>16四、生肖交椅如何排出>19五、民间故事释生肖>21六、十二生肖广分布>23贰生肖的文化素描一、鼠咬天开>28二、丑牛辟地>34三、虎啸生风>40四、月中有兔>46五、辰龙腾云>51六、金蛇狂舞>57七、天马行空>64八、羊示吉祥>70九、申猴神通>75十、金鸡报晓>82十一、戌狗守宅>87十二、肥猪拱门>94叁生肖的民间风俗>103一、生肖与本命年>104二、生肖与年成>106三、生肖与姓名>108四、生肖与婚配>110五、生肖与性情命运>114六、信乎?不信乎?>118肆生肖的诗情画意>123一、十二生肖诗>124二、十二生肖画>135三、古代生肖工艺珍品>139四、现代生肖艺术新品>144主要参考文献>150

章节摘录

插图：十二生肖是于何时，在哪里出现的，这个问题的答案到现在仍旧扑朔迷离。

许多学者曾进行过相关研究：有人根据《史记》中所载的黄帝“建造甲子以命岁”，认为这里的“甲子”就是十二生肖，由此将十二生肖追溯到黄帝时代；有人指出动物纪年应起源于我国西北以畜牧业为主的少数民族，后来在民族融合的过程中，华夏民族将这种纪年方式吸收到自己的文化中，与干支纪年结合形成了十二生肖；也有学者提出生肖是从国外传来的，比如郭沫若先生在1929年发表的《释干支》一文中就提出，十二生肖起源于古巴比伦的黄道十二宫。

汉朝时候，西域各国仿十二宫造出了十二生肖，汉武帝时张骞出使西域，将它带回了中国。

尽管学者们的说法不少，但由于缺乏证据，他们的结论也只能停留在推断或假说的层面。

根据占文献记载和出土文物来探求十二生肖的来历，似乎是比较可靠的途径。

20世纪70年代以前，学术界将中国关于生肖的文字记载追溯到东汉王充的《论衡》，其中写道：“寅，木也，其禽，虎也。

戌，土也，其禽，犬也。

……午，马也。

子，鼠也，酉，鸡也。

卯，兔也。

……亥，豕也。

未，羊也。

丑，牛也。

……巳，蛇也。

申，猴也。

”文中提到了十一种生肖动物，唯独缺了辰龙。

该书《言毒篇》又说：“辰为龙，巳为蛇。

辰、巳之位东南。

”这样，十二生肖就全了。

而到了当代，学者们则认为早在《诗经》当中，十二生肖便已初见端倪。

《诗经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”，在这句诗中，古人已将“午”与“马”相对应，有人据此大胆推测，此时，地支与十二种动物的对应关系已经确立并且流传。

当然，这一推断也离不开考古证据的支持。

<<中华生肖>>

编辑推荐

《中华生肖》：泱泱中华，物华天宝，人杰地灵，五十六个民族，九百六十万平方公里土地，文化丰富多彩，民俗异彩纷呈，本套丛书由北京师范大学著名民俗学教授组织编写，冠名中华，为了弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，传承我华夏民族的文化传统。

汲取中华民放五千年文明史中的民俗精华，讲我民风，扬我民德，全景民族文化中的优秀民风民俗，图文并茂，真实可考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>