

<<中华服饰>>

图书基本信息

书名：<<中华服饰>>

13位ISBN编号：9787504852731

10位ISBN编号：7504852732

出版时间：2010-4

出版时间：农村读物出版社

作者：李琼

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族经过几千年的风雨沧桑，形成了富有中国气派、博大精深的民族服饰文化体系。中华服饰如同中国文化，是各民族互相渗透及影响而生成的。在不同社会的文化背景下，服饰还承载着环境、生理和群体心态特征等千差万别的信息。不同民族、不同时期、不同地域文化的差异，反映在民族服饰情感语言文化方面具有各自不同的内涵和外延，但都体现着实用文化与审美文化的集中统一，体现着各自民族符号性的文化选择，民族服饰因接受了这许许多多不同文化背景下的视觉信息传达符号，便促使其生成了多种特色服饰语言文化。因此，民族服饰具有区域性和标志性的特性，并作为文化见证和信息传达媒体，展示了人类文化发展的历史脉络和文化精神，构成了人类文明进步的物质表现形式和历史文化确证。我国是个多民族国家，56个民族都有其文化、风俗的差异，从而形成了丰富的民族特色及风貌。

<<中华服饰>>

内容概要

泱泱中华，物华天宝，人杰地灵，五十六个民族，五千年文明，九百六十万平方公里土地，文化丰富多彩，民俗异彩纷呈，本套丛书由北京师范大学著名民俗学教授组织编写。

冠名中华，为了弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，邻我华夏民族的文化传统，汲取中华民族五千年文民史中的民众精华，讲我民风，扬我民德，全景展示民族文化中的优秀民风民俗，图文并茂，真实可考。

书籍目录

序一•展示民风的名片 合儒家礼法的深衣 帔帛和云肩 独一无二的鱼皮衣 关东靴 火草衣 艳丽奇异的惠安女装 狩猎民族的兽皮服饰 古老的树皮衣 越来越有韵味的旗袍二•传递爱情的信物 荷包 手帕 中国结 “千层底儿”和绣花鞋垫 腰带 肚兜 头花 簪钗 戒指 腰刀三•随身携带的灵器 保延寿命的长命锁 镇邪的虎形服饰 通神的玉佩 灵器满身的藏装 保平安的勾尖绣花鞋 驱魔的“鸡冠帽” 救命的木梳 护身的手镯 避蛇的花纹四•人生角色的标志 装扮区别年龄 服饰区别身份五•穿在身上的历史 叙录迁徙的往事 记叙重要历史事件 记录抵御外敌侵扰的战争 烙印远祖的记忆六•传诵动人的故事 撒尼姑娘的花包头 布朗女人的三尾螺银簪 基诺族的条纹衣饰和日月花饰 阿细人的花腰带 毛南族的花竹帽 彝族姑娘的锦服 纳西妇女的羊皮披肩 傣族姑娘的“欧勒”帽 白族姑娘的凤凰帽 维吾尔族姑娘的“艾迪莱丝”绸 苗族的花衣 主要参考文献

章节摘录

插图：生活在云南东川一带的彝族和鹤庆彝族支系白依人的青年，格外垂青当地特有的火草领褂。这种火草褂子是用野生勾苞大丁草属的叶子背面的白色绒状物纺织而成，古朴庄重，美丽大方，同时又因火草难求、制作工艺繁琐费时，因而显得弥足珍贵。

东川一带的彝族小伙子以能穿上一件火草褂子走亲访友而感到自豪和光荣。

火草是生长在横断山脉山间的一种草本植物，每株小草有四至五片尖矛状的叶子，草叶仅长10厘米左右，叶子的背面有一层黄白色的细毛，可以撕下，形似棉纸，收下晒干后，用作火镰打火用的火绒，因此被称为火草。

每年夏末秋初，当满山遍野都被火草覆盖的时候，彝族小伙们就背上背篓上山采集火草，然后由姑娘们把采集来的火草捻成细绒，和细麻线捻在一起，用土法织成火草布，再缝制成领褂。

这种火草领褂厚实缜密，穿在身上保暖透气，经久耐磨，颜色黄白，在阳光下有耀眼的光泽，而且越洗越白，雨水淋不进去，是一种冬暖夏凉的纯绿色服饰。

但是“樱桃好吃树难栽”，要织成一件漂亮的火草领褂，需要花费巨大的心血。

织火草褂子有七十二道工序，其复杂可见一斑。

首先就说采集千万片火草叶，就需要跑遍九坡十八岭。

由于火草较小，采集够做一件褂子的火草要付出艰辛的劳动，有的家庭需要几代人的共同劳作才能完成。

更不用说将白色柔软的纤维毛剥下来，纺成线、织成布的工序，更是繁琐异常。

一般从采集火草叶到制成火草褂子。

需要几个月的时间。

正因为火草衣的来之不易，所以姑娘们往往把自己制作的火草衣赠送给意中人，作为“定情衣”，而小伙子则以能穿上火草褂子而自豪。

火草衣男女皆穿，男子一般穿用四幅白色火草布缝制成的长襟衫，而妇女则喜欢将火草布染成彩色，缝制成长襟裙。

<<中华服饰>>

编辑推荐

《中华服饰》：五十六个民族，五千年文明，九百六十万平方公里土地。
文化丰富多彩，民俗异彩纷呈。

《中华服饰》冠名中华，为弘扬我华夏民族辉煌灿烂的文化精华，传承我华夏民族的文化传统。
但实准在《中华服饰》中穷尽所有民族、所有地域、所有风俗、所有……故只能撷取沧海之一粟，将
我们所亲身感受过的、研究过的收录其中。

在此，没有对任何未述之族、之地、之俗有所忽视。
我们希冀在续集中尽其所能尽收我中华民族的文化瑰宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>