

<<一看就懂的西方文明大事典>>

图书基本信息

书名：<<一看就懂的西方文明大事典>>

13位ISBN编号：9787504853493

10位ISBN编号：7504853496

出版时间：2010-7

出版时间：农村读物

作者：一看就懂丛书编写组

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一看就懂的西方文明大事典>>

### 前言

两河流域的苏美尔人开始人类文明的最初探索的时候，在爱琴海域，古希腊人也逐步摆脱愚昧，步入了文明时代，西方世界的文明史开始了。

在欧洲，古希腊文明经历了数千年的发展，到公元前252年便已终止了，可是，它所带来的影响却是无法用语言来描述的。

后来，古罗马人继承并发扬了古希腊文明，建立起独一无二、庞大的罗马帝国，又将西方文明向前推进了一大步。

可是，随着基督教的逐步兴蛊、拜占庭帝国的日趋瓦解，欧洲迈进了中世纪的黑暗时代，文明前进的步伐放缓了。

其实，在欧洲的古希腊、古罗马文明发展得如火如荼的时候，美洲人也开始了发展的步伐。

神秘的玛雅人在丛林深处建立了璀璨的玛雅文明。

印加人后来居上，在南美土地上建立了一个更为庞大的帝国。

后来，在秘鲁广袤的土地上，先后出现了许多先进的文化查文、帕拉卡斯、比库斯，从而构成了引人注目的秘鲁文化带。

还有那奉太阳神为祖先的阿兹特克人也开始了自己文明建设的步伐。

但是，随着中世纪欧洲黑暗时代渐渐过去，欧洲现代文明开始了。

为了获得更多的财富和土地，他们将触角伸向了世界各地，特别是美洲这块土地。

于是，在欧洲人的入侵下，古老的美洲文明瓦解、消失了，美洲也从此成了欧洲奴役下的殖民地。

## <<一看就懂的西方文明大事典>>

### 内容概要

《一看就懂的西方文明大事典》从较为客观的角度，对充满智慧的古希腊、伟大的古罗马、黑暗的中世纪欧洲、神秘的美洲玛雅、印加、秘鲁、阿兹特克等文明的发展历史进行了详细评述，并对这些国家的神秘现象做了较为细致的解读。希望读者能从一个全新的角度去了解这些文明，丰富自己的阅读生活。

<<一看就懂的西方文明大事典>>

书籍目录

第一章 古希腊：西方世界文明的发源地 神奇壮观的爱琴青铜文明 引领古希腊进步的城邦文化 深奥难懂的文字符号 “荷马史诗”到底为何人所著？

自然与美的统一——古希腊雕刻艺术 成就非凡的宫殿建筑艺术 古希腊哲学思潮兴起 历史悠久的古代奥林匹克运动 揭秘克诺索斯地下迷宫文化 亦真亦幻的“木马屠城” 大西洲是沉人大西洋了吗？

第二章 古罗马：行走在刀锋上的文明 博大辉煌的古罗马帝国 瑰丽奇幻的艺术成就 贵族们奢华糜烂的生活 “斜而不塌”的比萨塔 万神庙：圣母与诸殉道者教堂 充满神秘的地下宫殿——尼禄金宫 时间凝固在古城庞贝 “冰人奥茨”与六个受害者 古罗马角斗士是享乐的殉葬品？

基督教的血泪史第三章 中世纪欧洲：黎明前的漫漫长夜 掠夺与殖民——十字军东侵 骑士：中世纪欧洲的脊梁 纵横三大洲的拜占庭兴衰史 哥特式建筑：天堂里的神宫 宗教影响下的中世纪欧洲文学 世纪之战——英法百年战争 黑死病：中世纪欧洲的死亡之神 引领社会变革的文艺复兴运动 法国文艺复兴 德国文艺复兴 中世纪欧洲奇特的风俗第四章 玛雅：丛林中的失落文明 丛林中失落的城市 源于信仰崇拜的艺术 登峰造极的建筑 奇妙的图形与符号 盛行于世的“波塔波” 超越时空的数学和天文学 意蕴深远的宗教信仰与图腾崇拜 农业发展与陶器制造 神秘奇特的水晶头骨 独特的玛雅社会体制

第五章 印加：南美最为璀璨的明珠 “古老的山巅”上的“空中之城” 斧凿石刻的石造艺术 结绳记事：印加人神秘的“奇谱” 库斯科：“安第斯山王冠上的明珠” 印加人多彩的经济生活 高度发达的古代文化 热爱光明的太阳神子孙 “太阳神之子”印加王 卓越非凡的桥梁建筑第六章 秘鲁：南美多元文化的集散地 迷宫一样的查文多室神庙 永久性的建筑和雕塑 风格迥异的艺术品 神秘的崇拜 埋藏千年的神秘太阳城——昌昌 大地上的巨幅线条图第七章 阿兹特克：繁荣而又血腥的拉美帝国 谜一般的阿兹特克文明 狂热崇拜太阳与血的民族 叹为观止的建筑和石雕 众神诞生之地——特奥蒂瓦坎古城 阴阳协调的美：太阳金字塔和月亮金字塔 充满魅力的阿兹特克符号 多神的民族——阿兹特克

## <<一看就懂的西方文明大事典>>

### 章节摘录

约公元前2000年，伊奥利亚人、阿开亚人、爱奥尼亚人和多利安人先后进入今古希腊地域，并逐渐扩张到爱琴海诸岛和小亚细亚西岸等地。

他们之间通过相互间的联系和交往，逐渐融合而形成了早期的古希腊人。

在融合的过程中，他们借鉴埃及的象形文字、巴比伦的楔形文字、腓尼基人的表音字母，在公元前9—公元前8世纪前后创造了属于他们自己的文字——古希腊拼音字母。

虽然，马其顿人和罗马人的铁蹄曾先后征服了古希腊，但是，古希腊人却在文化上征服了他们，使得古希腊的文化通过马其顿人和罗马人传到了欧洲大陆。

现在大多数欧洲民族使用的拉丁字母，就是罗马人在古希腊字母的基础上改造的。

独具特色的古希腊语言文化是古希腊理性主义起源的一个重要诱发因素。

公元前10世纪前后，在研究和改造闪语字母的基础上，古希腊人首次创造了音位文字字母，并且还把闪语文字从右向左的书写规则改为自左向右的顺序。

到公元前775年左右，古希腊人把他们用过的各种象形文字书写系统改换成腓尼基人的拼音字母，终于建立起了古希腊语言文字系统。

在此基础上理论家们开始了为语言“立法”——语法的研究。

古希腊哲学家赫拉克利特指出过：“如果要想理智地说话，那就必须用这个人人共有的东西武装起来，就像城邦必须用法律武装起来一样，而且要武装得更牢固。

” 古希腊语言文字与古希腊哲学、法学、逻辑学有着密切的关系。

在哲学的许多派别中，他们的理论观点时常牵涉到对语言的认识；而在法学中的论战、法律条文的制定上，也往往涉及对语言的修辞和准确的表达等内容；逻辑学和语言学与古希腊语言文字，特别是语法学的关系就更加密切了。

因为语言是思维的物质外壳、思维的工具。

思维要通过语言来表达，所以，它是否合乎逻辑就成为语言表达的一个至关重要的问题了。

一方面，语言家要利用逻辑学的术语和方法来研究语言中的结构意义；另一方面，研究逻辑时也往往牵涉到语言的问题。

<<一看就懂的西方文明大事典>>

媒体关注与评论

学习西方文明的历史，对我们增强文化知识的积累大有好处。

——校长 高国强      西方文明丰富多彩，如果对照东方文明来读将会更有益处。

——老师 李宏伟

## <<一看就懂的西方文明大事典>>

### 编辑推荐

阅读《培养中国学生竞争力的普及读本：一看就懂的西方文明大事典》的三个理由：现在高考题越来越注重考核学生综合素质，所以平时积累多方面的基础知识显得尤为重要。学生将来走向社会要具有竞争力，就必须注重把学生培养成为具有综合素质的综合性人材。人的全面发展，是整个21世纪的要求。

《培养中国学生竞争力的普及读本：一看就懂的西方文明大事典》告诉你：为什么古希腊是西方世界文明的发源地？

为什么古罗马是行走在刀锋上的文明？

为什么中世纪欧洲是黎明前的漫漫长夜？

为什么玛雅文明是丛林中失落的文明？

为什么秘鲁是南美多元文化的集散地？

为什么阿兹特克是繁荣又血腥的帝国？

<<一看就懂的西方文明大事典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>