

<<钱币文化与艺术>>

图书基本信息

书名：<<钱币文化与艺术>>

13位ISBN编号：9787504951564

10位ISBN编号：7504951560

出版时间：2009-9

出版时间：中国金融出版社

作者：欣士敏

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱币文化与艺术>>

内容概要

本书以文化艺术为视角，对丰富深奥的钱币进行详细的考察，从综合与分类两个角度，按纵向和横向两条轴线，概述世界钱币文化艺术的主要内容、形式、体系、功能、特色及其渊源、演变、进化、更新、发展。

融知识性、趣味性、典故性、资料性、欣赏性为一体。

供钱币收藏者、爱好者、研究者以及文化艺术爱好者、工作者参考。

<<钱币文化与艺术>>

作者简介

欣士敏，1935年生，江苏人，高级经济师、高级国际商务师。
长期从事经济，金融工作，省直经济综合部门担任过领导，在省级大型金融投资企业主持过工作。
担任过几所高等院校的兼职教授、客座教授、特约研究员。
福建省七届政协委员。
出版货币、金融、经济类个人专著，编著各数本

<<钱币文化与艺术>>

书籍目录

A 钱币文化总论 提示 A01 钱币文化的概念 A02 钱币文化的内容 A03 钱币文化的源头
A04 钱币文化的特色 A05 钱币文化的流派 A06 钱币文化的功能 A07 钱币文化的新潮B
钱币艺术概说 提示 B01 钱币艺术的基本概念 B02 钱币艺术的组合内容 B03 钱币艺术的特
征 B04 钱币艺术的语言 B05 钱币艺术的形态 B06 钱币的艺术风格 B07 钱币的艺术手法
B08 钱币艺术的美育功能 B09 中国钱币的艺术美感C 古钱精粹博览 提示 C01 中国古代的钱
币文化艺术D 纪值数字文化E 形型符号艺术F 智士伟人风采G 文艺名人荟萃H 科技名家
纪念I 妇女的英姿形象J 人文社会扫描K 宗教文化透视L 神话传说猎奇M 天地景物观赏N 区
域风光一览O 建筑艺术观摩P 体育文化展示Q 动物文化形态R 植物文化风韵S 物品言文化拾
零T 说“钱”文化精选主要参考文献

<<钱币文化与艺术>>

章节摘录

A 钱币文化总论 提示 钱币文化，一种综合性很强、边缘性很广的复合文化。它既是社会生产发展和科学技术融合的产物，又是社会意识形态的凝结。众多的世界钱币，是一部形象的百科全书，是一片巨大的社会化石，是人类文化遗产的重要组成部分。

它包含了世界各国社会发展的物质文明和精神文明，体现了人类所特有的物质、精神生产能力所能达到的水平和活动方式。

它是直接参与世界社会、经济、文化活动的实物，是世界各国历史进程的见证。

透过小小的钱币，可以看到丰富多彩、五彩缤纷的大千世界。

更有特色的是，钱币的体积很小，容量很大，正面、反面、侧面（外缘）、里面（材质），面面都包含了内容，立体显示引申的内涵，极其丰富深奥。

如果把钱币进一步放到历史文化的长河中去考察，放到当时政治、经济社会中去验证，我们一定会上升到一个新的境界，进而会感到仿佛有一种神奇的魅力，吸引我们到这深奥无穷的文化大海中遨游。

鉴于此，这里先从总体上将钱币文化的概念、内容、源头、特色、功能、流派、新潮等进行分类介绍。

相信能够就此初步了解钱币文化的内涵和外延，从而在以后的各篇章中能够更好地追溯历史，鸟瞰世界，穷尽沧桑，探究需要。

A01 钱币文化的概念 钱币文化是一个整体概念，全面了解钱币文化的内涵与外延，需要在分清钱币与货币的关系、性质之后，对“钱币”与“文化”两词的含义，分别有一个明确的界定。

货币，固定地充当一般等价物的特殊商品，是在商品生产和商品交换的过程中自发地从商品界分离出来。

最初一般等价物并没有固定在某种特定商品上，后来逐渐固定在铜、铁等普通金属乃至金、银等贵金属身上。

用不同材质制造的金属货币，就是如今所说的钱币。

<<钱币文化与艺术>>

编辑推荐

超越时空，在钱币世界奇花异草的园地里漫步，在世界钱币文化艺术的天地中遨游。

<<钱币文化与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>