

<<名人的磨难>>

图书基本信息

书名：<<名人的磨难>>

13位ISBN编号：9787505122468

10位ISBN编号：7505122460

出版时间：2012-9

出版时间：红旗出版社

作者：冯俊科

页数：271

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人的磨难>>

内容概要

《名人的磨难》选取了古今中外众多名人的生平事迹，着力刻画了他们面对人生种种不幸依然奋斗不已的生命历程。

作者以感人肺腑的笔墨，再现了名人与命运抗争的无限勇气和超越苦难的伟大精神。

一个个曲折动人的故事，组成了一阕激越昂扬的命运交响乐，让读者领略名人风采的同时，感受精神的陶冶与洗礼。

<<名人的磨难>>

作者简介

冯俊科，1972年参军，翌年发表作品。
北京大学哲学系毕业。
曾任中共北京市委研究室副主任、研究员、市委副秘书长。
现任北京市新闻出版局（版权局）局长，首都出版发行联盟主席，北京出版发行业协会主席。
著有专著《帝王治国策》《西方幸福论》《西槐居论稿》，散文集《写在墙上的思念》《江河日月》
（获第五届冰心散文奖）《千山碧透》和杂文集《有话直说》等十多部作品。

<<名人的磨难>>

书籍目录

布鲁诺——火刑中献身的科学家。

因信仰科学真理，为宗教势力不容，时而亡命天涯，时而身陷牢狱，却依然不改初衷，即便烈火焚身，也烧不断铮铮铁骨。

磨难如火，他却在烈火中永生。

逆境中勇探真理的科学家——罗蒙诺索夫

命运悲怆，挡不住勇者的奋发向上；世人毁谤，掩不住科学家的智慧光芒。

世界上没有路，就披荆斩棘，开出一条大道通天。

以不幸著称于世的——卢梭

不幸的人生，是命运在捉弄，然这又何惧，天才生来就是命运的死敌，即便只剩下思想，也可化为冲天流星，迎着黑暗迸发出满天的绚烂。

饥寒贫困中绝不退缩的——圣西门

为科学忍抛贵族爵位，为进步甘愿扶苦救贫，病魔折磨算什么，冷眼嘲笑又如何，迎着苦难而上，留下一段不朽的生命华章。

血泪中奋起的瘸腿诗人——拜伦

不堪回首的童年，屡受挫折的情感，血泪中走出一位跛足诗人，迎着千疮百孔的人生，吟唱出礼赞生命的诗篇。

屡遭挫折的哲学家——叔本华

艰辛是寻常，坎坷是主题，孤独是宿命，荣誉是浮名，精神是永远，沉浮在红尘之中，叙写出一部部启迪心灵的哲学名著。

苦涩的爱河中浸泡的诗人——海涅

寄人篱下的日子不好过，双目失明的孤独无人知，屡受挫折的爱情更是惹人怜，痛彻心扉泪洗面，妙语连珠诗千万。

终生坎坷的作家——巴尔扎克

命运已经失明，看不到穷困潦倒的艰难；命运已经耳聋，听不到声嘶力竭的呼喊，生活要靠自己，贫困也好，痛苦也罢，我独握手中笔，写下生命的灿烂。

诞生在棺材架上的作家——安徒生

生活的折磨，不但不能使其退缩，还使其斗志更勃——擦亮小女孩手中的火柴，棺材架上的“丑小鸭”，绘出一个多彩的童话王国。

备受艰辛的短命作家——果戈理

半生跌打滚爬，多年流浪他乡，终养成其犀利的笔风，如带着锋芒的长剑，刺破了黑暗，刺痛了那卑鄙龌龊的世界。

百折不挠的文学批评家——别林斯基

人生的路崎岖不平，勇敢是最好的拐杖；前途渺茫如汹涌的海，无惧是最好的船舵，向一切阴霾亮剑，百折不挠，勇往直前。

<<名人的磨难>>

用歌来建造丰碑的血栓病人——欧仁·鲍狄埃

命运多舛的岁月，培养出伟人的坚毅品格，肆意狰狞的病魔，吓不倒愿为革命献身的斗士。一声枪响，一个伟人倒下了，一首《国际歌》传遍全世界。

连丧三妻的著名化学家——威廉·冯·霍夫曼

三次丧妻，悲痛难耐，天意如此弄人，又怎能认输？
命运要把美好毁灭给人看，他势必要还以颜色，把奇迹带给世间。

被流放的作家——屠格涅夫

为真理不惜得罪权贵，被无情放逐，习惯了挨饿受冻，颠沛流离，却无法掩藏炽热的心，心中的话，手中的笔，流淌出犀利华章。

爱情煎熬中的作家——陀思妥耶夫斯基

千里流放，追寻爱的芬芳；流水无情，难改为爱痴狂。
把煎熬织入生命，用文学倾诉衷肠，转角遇见爱情，终见幸福模样。

三次流浪的著名诗人——裴多菲

勇气是行囊，自由是信仰，流浪是促进心灵成长的最好良方。
三次流浪，信念愈坚，既然选择了远方，便只顾努力飞翔。

命运最惨的作家——车尔尼雪夫斯基

泪水模糊的是眼睛，而不是心灵；牢房关押的是身体，而不是精神。
傲立的青松，任风狂雨骤，信念不改显峥嵘。

监禁流放不改初衷的——克鲁泡特金

流放磨砺出坚强的意志，监禁中挺直生命的脊梁，即便奄奄一息，也要把自由高唱。
18世纪末阴暗的天空里，他是一颗璀璨的星，点亮了俄罗斯的夜晚。

沦落天涯的疯子——尼采

我是电，我是光，我是疯狂的神话！
思想是雷声，传递上帝死亡的讯息，文字是闪电，预示着圣哲的降临。

从流浪儿到世界文豪的——高尔基

乌云在狂风中翻卷，海浪在愤怒中滔天，他是一只骄傲的海燕，箭一般冲向黑天，疯狂的暴风雨，永远阻挡不了勇士的呐喊。

监狱中的革命家——李扑克内西

黑暗挡不住光明，枷锁缚不住苍龙。
腐朽的时代，囚禁了他的身躯，却永远夺不走他对自由的信仰，永远不能！

被不幸爱情折磨终生的作家——毛姆

人生的悲欢，以洒脱来对待；情感的不幸，用文学来救赎，游弋在爱与恨的边缘，书写出一篇篇旷世华章。

<<名人的磨难>>

章节摘录

火刑中献身的哲学家布鲁诺 乔尔丹诺？

布鲁诺（1548—1600），意大利著名思想家、文学家。

少年时代进入神学院学习神学，同时攻读希腊哲学、罗马哲学和东方哲学，因为对宗教教义提出批评被革出教门，长期流亡国外。

寄居欧洲期间，他发表了许多科学、哲学著作，如《论无限性、宇宙和诸世界》《驱逐趾高气扬的野兽》《论原因、本原和一》等，发展了哥白尼的日心说，从根本上否定了上帝的存在。

布鲁诺还用意大利文、拉丁文写了不少诗歌，歌颂科学力量、斥责宗教迷信。

他创作的喜剧《烛台》和对话录《论英雄激情》等作品，在意大利文学史上具有一定的地位。

1600年2月17日凌晨两点，漆黑的夜色笼罩着罗马城。

全城的居民都已进入梦乡，呈现出死一般的寂静。

突然，城中的塔楼上响起一阵悲壮、凄厉的钟声。

全城立刻骚动起来，因为这是施行火刑的信号。

人们纷纷穿衣起床，惊惧地涌向火刑刑场——鲜花广场的街头。

——大街上，行进着一队僧侣。

为首的两个神甫，不停地划着十字，口中念念有词，正向着一个衣衫褴褛的男子进行规劝：

“上帝是仁慈的，只要你能放弃异端邪说，即可免刑。

”回答他们的是一个斩钉截铁的声音：“我宁可做一个烈士就义，也决不放弃自己的观点！”

“你不要执迷不悟，熊熊的烈火会把你烧成灰烬的！”

一个神甫两眼露出凶光，威胁着。

“烈火并不能征服我，你们可以把我烧成灰烬，但是，未来的世纪会了解我，知道我的价值的！”

神甫们从牢房一直劝到火刑场，但铁骨铮铮的男子汉丝毫没有忏悔的表现。

一束束的火把点上了。

一条条血红的火舌吞噬着黎明前的黑暗。

男子汉被带到火刑场上，一个刽子手扯掉他身上的衣服，把一块浸满了硫黄的粗布披在他的身上；另一个刽子手用力掏出男子汉的舌头，用一个特制的木夹夹住，以防止他再呼喊出什么，然后把他用铁链捆绑在火刑柱上。

即使这样，凶残的刽子手们还不满足，他们用蘸湿了的绳子再次将男子汉紧紧地捆起来，等大火点燃时，绳子收缩，便会紧紧勒入肉中，使受刑者更加痛苦。

中世纪的刑法之残酷，是闻名于世的。

刽子手们先把一桶滚烫的油浇在男子汉的身上，用挑衅的口吻问道：“勇士，你现在是否想到高加索的冰川？”

男子汉痛苦地抽搐着，但那坚毅的目光仿佛回答说：“高加索的冰川，也不能冷却我心头的火炬！”

天主教会和神甫们彻底绝望了。

他们高喊：“快点火，烧死他，烧死他！”

熊熊的烈火燃起来了。

围观的群众都把目光盯住最后一个环节：在火焰中，一个刻有耶稣受难像的十字架伸向男子汉的面前，这是对死者进行的最后一次考验，考验他在最后的时刻对宗教的态度：吻它，就意味着和解，意味着屈服。

但是，正气浩然、宁死不屈的男子汉露出轻蔑的、愤慨的目光，唰地将脸扭了过去。

反动的、腐朽的、黑暗的宗教势力，用罪恶的火，烧死了这个宁死不屈的男子汉。

大火熄灭之后，刽子手们把他的尸灰收集起来，投入河中，为的是使这个异端邪说的“狂妄之徒”在人世间不留下任何痕迹。

<<名人的磨难>>

但是，天主教会和神甫们绝没有想到，人们没能忘记这个人，因为他是为科学真理而献身的。当杀害这个男子汉的刽子手们进入坟墓，变为一抔黄土的时候，就在这个鲜花广场上，人们却为这个男子汉树立了一尊铜像，在铜像的台座上镂刻着：献给乔尔丹诺？

布鲁诺——他所预见到的时代的人们 在《西方著名哲学介绍》一书中，作者这样写道：“乔尔丹诺？”

布鲁诺，欧洲文艺复兴时期卓越的唯物主义哲学家、著名的自然科学家和勇敢的抗逆中世纪天主教黑暗势力的不屈战士……著名哲学家狄德罗在他的《百科全书》中，专门写了布鲁诺词条。

他称布鲁诺是“稀世之才”，是“哥白尼的地球绕日运动说的拥护者”，他敢于向“经院哲学最崇拜的偶像”进攻，为打破“亚历士多德的专制”做出了贡献。

如今，布鲁诺的学说已被科学的发展证明为真理，布鲁诺的名字已传遍整个世界，特别是他那种为了科学真理而英勇奋斗、不屈不挠的献身精神，留给了后人无限的敬意和怀念。

二 布鲁诺，1548年初出生在意大利南部那不勒斯附近诺拉镇的一个没落的贵族家庭。其父乔万尼？

布鲁诺曾在那不勒斯总督的军队里服过役，当过旗手，平均每年的薪饷是60个杜卡特。

当时罗马的下级官吏每年的薪俸为200~300杜卡特。

可见布鲁诺当时的家境是相当贫寒的。

布鲁诺很小的时候，父母便去世了。

他成了一个孤儿，家境贫穷，无法生活，村中的神甫们抚养了他。

但是，他很小就对神甫和村民们的宗教信仰持不赞赏态度。

他们的宗教仪式引起少年布鲁诺的嘲笑和怀疑，因为他们那原始的盲目的信仰全是对死人、妖怪、圣者、天象等的恐惧。

以致后来布鲁诺在他的著作中曾用辛辣的笔法，讽刺那些只会重复圣经教条的僧侣神甫们像“驴子一样的愚蠢”。

11岁时，布鲁诺来到了那不勒斯，就读于一家私立的人文主义学校，学习人文主义课程、逻辑、论辩术。

他学习刻苦，除了完成专业课学习之外，还偷偷地阅读了一些禁书，参加社会上一些人文主义小组的活动，倾听他们中间有识之士的一些独到见解和深刻的思想。

当时，西蒙？

波尔齐奥曾驳斥了宗教神学灵魂不死的学说。

倍尔那独诺？

特勒肖号召人们抛开教会和世俗的权威，驳斥了亚历士多德关于第一推动者的学说，证明天与地在物质本性上是统一的。

特别是尼古洛？

弗朗哥，在他的讽刺性小册子中，大胆地揭露了僧侣、修道士、罗马教皇的丑恶嘴脸，嘲笑了各种迷信与偏见，勇敢地对当局禁书提出了诘难。

所有这些，都在青少年时期的布鲁诺思想中留下了深刻的影响。

因此，有人说，布鲁诺的思想影响主要来自社会，而不是修道院和学校。

4年以后，15岁的布鲁诺想到大学去深造，但是由于家境贫寒，无人能供养他上学，没有办法，只好进了修道院。

他当时进的修道院名叫圣多米尼克，极为富有，不但在那不勒斯首屈一指，就是在全欧洲也是闻名遐迩的。

它保持了经院哲学的学术传统，有欧洲藏书最多的图书馆。

圣多米尼克僧团是神学家的僧团，也是宗教裁判官的僧团。

监狱的牢房就在离僧侣宿舍不远的地方。

思想单纯的布鲁诺，以为进了这座修道院，便可以展开理想的翅膀，在知识的天地里遨游了。

没想到，这里正是扼杀他思想的牢笼。

<<名人的磨难>>

布鲁诺当时年轻聪颖，思想活跃，酷爱科学，求知欲强。在修道院里，他置教会的禁令于不顾，大胆地阅读了许多进步书籍。由于受宗教改革和新思想影响，有一次，他竟把圣者像从他的僧房里扔了出去。不久，虔诚的教徒们便发现这个年轻人有“异端”思想。这些人为了挽救他的灵魂，便把他的一言一行都向修道院的院长添枝加叶地汇报了。一天，见习修道士的班主任把布鲁诺叫去，拿出别人告密的材料让他看。布鲁诺这才发现，自己周围的人都是一些表面温和善良、背地里阴险毒辣的小人。从此后，他对自己周围的这些道兄师弟们不再抱什么幻想，开始一心一意地读书。他熟读了亚里士多德的著作，阿拉伯、犹太、基督教的学者注释亚里士多德的著作，还有古今哲学家、科学家的著作，以及剧作家和诗人的著作。真可谓博览群书，通晓各种学问。

布鲁诺记忆力惊人，对一些警句或精彩的章节，可以倒背如流。

圣多米尼克僧团曾把他作为见习道士中的佼佼者引见给教皇。

他靠着顽强不息的自学，于1572年获得哲学博士学位，成为当时知识渊博的学者之一。

当时，被恩格斯誉为“自然科学从神学解放的独立宣言”——哥白尼学说，已经在西欧传播，这在布鲁诺思想上引起很大震动，使他早就蕴藏在心底的反宗教、追崇科学的热烈愿望燃烧起来。

特别是几年的修道院生活，从反面教育了他，更增加了他对僧侣的仇恨，在对神学的研究中更引起了他对神学空谈的憎恶。

他决心用科学的、批判的态度，去审查各种传统观念。

有一天，僧团中一位受人尊崇的神学家阿古斯蒂诺？

达？

蒙塔尔齐诺在修道院组织的论证会上发言，大肆批驳亚历山大的修道士阿里安。

阿里安生活于公元4世纪，当时他曾激烈反对三位一体的宗教教义，被教会视为异端分子。

阿古斯蒂诺在发言中故意歪曲阿里安的思想，把阿里安说成根本不懂一些简单思想的无知之徒，说他“思想简单，无知而且狂妄”。

这种对异教徒的指责在当时即使再过火也会被视为是正当的，而且会受到当局的赞扬。

没想到他刚讲完，布鲁诺便走向讲台，大胆地向这位权威人士提出挑战。

他指出：阿古斯蒂诺的发言中完全歪曲了阿里安的思想。

阿里安思想敏锐，观点明确，他对三位一体的宗教教义的批判是有道理的。

他的历史地位，不亚于教会的神父。

只是到了后来，教会神甫们利用自己的权力，极力歪曲、攻击阿里安的观点，这是很不明智的做法。

布鲁诺的指责非同小可，立即引起了剧烈震动。

他刚一讲完，僧侣们便一哄而上，疯狂地对布鲁诺进行围攻、谩骂，个别极端分子甚至高呼：“烧死他，烧死他！”

在一位有正义感的僧侣的帮助下，布鲁诺才走出重围，回到了僧房。

夜，已经很深了。

这是布鲁诺第一次为了科学和正义进行的呼喊，没想到竟遭到教徒们这样猖狂的攻击。

这对他来说，确实震动不小。

他内心十分痛苦，思想斗争也很激烈。

他想到，如果自己完全随波逐流，放弃独立思考，终生为那些神学进行论证和宣传，把自己的全部知识和能力变为捍卫宗教神学的武器，那么，摆在他面前的将是锦绣前程。

因为他是修道院的高才生，当时，天主教的最高学府——罗马明哲学院当时急需一批能揭批“异端邪说”的人。

布鲁诺的入选是毫无问题的。

以往，这个修道院的不少道士，平步青云，有的当上了修道学校的校长，还有的当上了大学教授。

然而，这样就是自我麻痹，就会走向知识和科学的死胡同。

<<名人的磨难>>

如果放弃科学，追崇神学，那将终生遗憾；而如果追崇科学，放弃宗教，就要作出牺牲，甚至献出生命。

因为当时的罗马宗教裁判所十分猖獗。

1567年，前教皇秘书长彼埃特罗？

卡尔奈赛吉被处于死刑；1568年，被判罪的有60人，其中5人被烧死；1569年，有4人被判死刑；1570年被处决的人中有哲学家和诗人阿奥尼奥？

帕列阿里奥；1572年处死了5名异教分子。

这些都是布鲁诺亲眼所见的。

权衡再三，布鲁诺决定：宁可为科学献身，也决不向宗教屈服，更不能做一个宗教的卫士。

他想起了诗人汤希洛的诗句：“有价值的勇敢的死，强于卑鄙可耻的凯旋。

”正在这时，他的一个朋友来找他，悄悄地告诉布鲁诺：“赶快逃走吧，教会僧侣们很快就要来抓你了。

他们要把你送往宗教裁判所。

到那不是被判处死刑，就是流放做苦役。

”布鲁诺没料到局势变得如此之快，便简单收拾了一下行李，偷偷跑出修道院，逃往罗马。

三 布鲁诺逃走之后，僧侣们搜查了他的僧房，在他的僧房里搜出了一些被称之为异端邪说的著作。

这些著作大都对教会和罗马教皇的世俗权力进行了谴责，对教会聚敛财富和僧侣的虚伪进行了大胆的抨击。

这些著作都在禁书之列，谁窝藏禁书就犯了弥天大罪，仅此一桩，就足以定为异端分子。

宗教裁判官对布鲁诺提出控诉，罗织了百余条罪状，将他革除了教籍。

罗马也不是一块净土。

布鲁诺在那里待了不到一年，便又开始了长年流亡漂泊的艰苦生活。

在北意大利的热那亚、都灵、威尼斯、米兰、瑞士等地，布鲁诺独自一人，四处流浪。

他有时给一些贵族青年讲讲学，挣一点糊口的小费；有时写一点小文章，得到一点稿费，购置几件衣裳。

即使这样，他也没有忘记投身于反对封建统治、反对教会黑暗势力的斗争。

同时，他大力宣传新的哲学思想和自然科学。

不久，他流浪到日内瓦，在当地的印刷厂找到了校对员的工作。

在这个暂时的稳定时期，他认真仔细地考查了宗教改革者们的思想。

他发现，新教虽然不满于旧教，但他们并不接受自然科学的成果，反而对自然科学大肆攻击。

因此，布鲁诺不仅反对旧教，同时抨击新教。

他在日内瓦很快被卡尔文教会抓捕入狱，并被革除教籍。

布鲁诺失望了，他原想日内瓦可以容他立身，容他发展自己的思想，没料到这里同样不允许有丝毫的异议存在，有不少具有新思想的人往往会被送上火刑场活活烧死。

几个月以后，他一从监狱放出来，便马上逃离日内瓦，前往法国的里昂。

在那里由于找不到工作，他只好又到图卢兹。

后经人介绍，凭他优异的才华，被聘于图卢兹大学讲授天文学。

正是在这里，他研究了哥白尼的学说，几年时间执笔疾书，写出了著名的哲学著作《论原因、本原和一》、《论无限性、宇宙和诸世界》。

他用火一样的热情，宣讲哥白尼的学说，严厉地痛斥了那些听命于教会的大学教授们空泛无物的种种谬论，猛烈地抨击了经院哲学和神学的陈腐教条，坚决地反对亚历士多德—托勒玫的宇宙体系。

。

但是，对于哥白尼关于太阳是宇宙的中心说法，布鲁诺也认为不够科学。

他认为，不仅地球不是宇宙的中心，太阳也不是宇宙的中心，太阳只是太阳系的中心。

而在地球和太阳之外，还存在着无数的世界。

宇宙是无限大的，既无固定中心，也无绝对的边缘。

<<名人的磨难>>

人类居住的地球、太阳系以及目击到的世界，只是整个宇宙中极其微小的一部分。

地球不过是宇宙中的一粒尘埃。

地球在转动，太阳也在转动，每一个“世界”都在围绕着另一个“世界”在转动。

“宇宙是无限大的，其中的各个世界是无数的”。

他断言：在无限的宇宙中，虽然有无数个“世界”在不断地产生，也有无数个“世界”在毁灭。

因此，作为无限宇宙本身，永恒存在，它不生不灭，不增不减，既无开始，也无终结。

布鲁诺这些天才的思想，不仅为天文学的发展在神学统治的链条上炸开一个缺口，引导着天文学向科学方向发展，更重要的是，在哥白尼把地球逐出宇宙中心之后，布鲁诺又把太阳系逐出了宇宙中心。

他根本否认了宇宙有什么中心，这就是把上帝从宇宙中驱逐了出去。

这就沉重地打击了宗教神学关于“上帝创造世界”、“上帝主宰一切”的荒谬论点。

布鲁诺的这些观点，不仅使宗教神学家们惊恐不已，而且连一些自然科学家们也认为他的思想大胆到了“骇人听闻”的地步。

著名的天文学家开卜勒曾说道，当他在读布鲁诺的著作时，感到一阵阵头晕目眩，令人难以接受。

他的大学同事们更是对他表示了极端的愤慨。

后来布鲁诺回忆说：“我到处受到憎恨、谩骂和侮辱，甚至有生命危险……”然而，在大约三百年之后，科学的发展用雄辩的事实向人们证实，当年布鲁诺的宇宙无限性理论不但是什么“狂妄思想”，而且是惊人的科学预见。

1581年夏天，布鲁诺又流浪到巴黎。

在巴黎最古老的学府——索尔蓬纳大学艺术系当一名编外教授。

因为编内教授必须去教堂做礼拜，布鲁诺宁可做编外教授，也不愿去履行宗教仪式。

1583年，由于法国巴黎和宫廷反动天主教集团势力加强，布鲁诺又逃到英国，在那里居住了两年多时间。

他曾在牛津大学讲学，仍然宣传他的哲学观点。

校方开始表示冷淡，后来则公开敌视。

有一个叫乔治·艾包特的人当时曾攻击布鲁诺说：

“他像个变戏法的，卷着袖子，登上我们光荣而神圣的讲坛，他讲了一大堆什么圆心、圆、圆周等玩意儿，企图证明哥白尼的观点：地球是旋转的，而诸天体是不动的。

其实嘛，我看倒是他自己的脑袋在旋转着。

但是，布鲁诺并没有被攻击所吓倒。

他在两年多的时间里，撰写了6部哲学著作，第一次比较全面、系统地论述了他的哲学观点。

特别是第5部对话集《飞马的秘密？

附齐弗尼克的驴子》，矛头直指天主教会和中世纪亚里士多德主义以及不可知论。

它清算了各种神学家们的“神圣的驴性”。

该书指出：宗教提倡的是一种驴性，即愚蠢。

因为宗教的基础是盲目信仰、否定理性和无条件地服从教会权威。

在此之前，对宗教世界观的讽刺与抨击还从来没有如此不留情面，如此尖锐、大胆过。

紧接着他又发表一部著作《论英雄热情》，表达了他对待科学问题上的态度。

他指出：思想家的最高品德就是为求真理而把个人生死安危置之度外。

一个为真理而奋斗的战士，应当“什么也不怕，为了热爱神圣事业而轻视其他快乐，对自己的生命也毫不挂虑。

正是这种“英雄热情”，才促使他成为一名抗逆黑暗势力的不屈战士。

1585年秋，法国的局势发生了变化，布鲁诺又返回巴黎。

<<名人的磨难>>

第二年春，他到康布雷学院进行公开反对逍遥派的讲演。

逍遥派是指亚历士多德哲学的信徒。

在这次讲演之前，有人警告说：他如果打算摧毁整个逍遥派的哲学，那么，“在这个大学里，人家将会用石头砸他！

”5月28日，布鲁诺还是毅然决然地派他的学生前往康布雷学院，代表布鲁诺向与会者挑战。

果然不出所料，他的观点立即遭到与会大多数人的攻击和反驳。

有人甚至挑拨说，布鲁诺这是明目张胆地造王室的反。

为了免遭屠杀，布鲁诺又慌忙逃往德国。

他先逃到美因茨，后又到威斯巴登，但由于他的“坏名声”已扬播四海，根本没有人敢录用他。

他又漂泊了两年多，直到1589年1月，才在赫尔姆斯泰特找到一份教书的工作。

可是不久，庇护布鲁诺的老公爵尤里死了，他立刻被路德派宗教逐出教门。

这时，他既无庇护人，又无固定工资，不得不靠别人的施舍过日子。

就这样，他从意大利——瑞士——法国——英国——再次法国——德国——再次瑞士，不停地，流浪着、漂泊着。

布鲁诺不管走到那里，都每时每刻用自己的笔和嘴，大胆地捍卫哥白尼的学说，热情地宣传唯物主义世界观，无情地痛斥经院哲学和宗教神学。

因此，天主教会把他看成眼中钉、肉中刺，必欲置之死地而后快。

后来，罗马教廷施展一个阴谋，他们收买一个叫莫切高尼的人，写信将布鲁诺骗回意大利。

1592年5月23日，布鲁诺在威尼斯码头刚一踏上祖国的土地，立即遭到逮捕。

翌年2月，布鲁诺被押送罗马，投入宗教裁判所的监狱。

在监狱里，他受尽了严刑拷打，但他对自己的信念坚信不渝。

他透过牢房的铁窗，遥望着繁星灿烂的夜空，向同牢的犯人讲述关于宇宙无限的学说，辛辣地嘲笑了经院哲学和宗教神学的无知和愚蠢，高谈阔论地讲他对教会、宗教的看法，使听者胆战心惊。

从入狱到被处决，布鲁诺几乎蹲了8年监狱。

在8年期间，由最高、最有权威的神学家组成的检查小组，从布鲁诺的书中不断找出一些矛盾，企图劝说他放弃自己“不成熟”的观点，并告诉他，只要他能放弃自己的观点，就可以保全自己的生命，最多也只是流放到外地几年，即可获得自由。

1599年1月，他们给布鲁诺最后40天的时间。

时间一到，布鲁诺郑重向他的裁判官们声明：决不放弃自己的观点。

裁判官们的企图落空了，1600年2月8日，在红衣主教马德鲁契的宫殿里，布鲁诺衣衫褴褛，瘦弱不堪，被强制跪在一小撮趾高气扬的宗教裁判官面前。

他目光炯炯，大义凛然，听着裁判官对他的宣判：布鲁诺宣扬异端邪说，亵渎神灵，毫无悔悟，为了“尽可能地仁慈和不流血，特处以火刑。

”布鲁诺听完宣判，他鼓足全身力气高声呼喊道：“你们宣布对我的宣判词，比我听到判词还要恐惧、还要胆战心惊！

”一位卓越的哲学家在熊熊的烈火中离去了。

罪恶之火，在烧死布鲁诺的同时，也烧毁了腐朽的宗教神学的锁链。

科学还是毫不畏惧地向前发展了。

布鲁诺为科学献身的大无畏精神，永远激励着后人在追崇科学的道路上艰苦奋斗，不断前进！

……

<<名人的磨难>>

编辑推荐

人生不如意十之八九，如何正确面对人生的困难磨折，是每个人都必经的考验。《名人的磨难》以感人肺腑的笔墨，再现了历代名人挑战命运、超越苦难的生命历程，他们的人生不可复制，但他们的精神却值得我们借鉴。

<<名人的磨难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>