

<<隔岸女人花>>

图书基本信息

书名：<<隔岸女人花>>

13位ISBN编号：9787505122772

10位ISBN编号：7505122770

出版时间：2012-7

出版时间：红旗出版社

作者：李琦

页数：266

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隔岸女人花>>

### 内容概要

《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》收录了三十多个民国女子的人生爱情故事，作者李琦以女性视角解读她们的喜怒哀乐、爱恨情仇

.....仿佛，她们还没有走远，还能听到她们的柔声细语，还能看到她们一袭旗袍的美丽倩影，还能嗅到空气中隐隐的脂粉馨香。

刚刚开始泛黄的上世纪民国时代记忆中，她们是一群怎样的女子，她们的爱情有着怎样的美丽与忧伤？

她们不同于远古女子的矜持拘谨，不同于今天女性的自由张扬。

《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》无论知性雅致还是清高孤傲或者妖媚奔放，都透着纯天然的原生态味道。

## <<隔岸女人花>>

### 作者简介

李琦，散文家，1965年出生，河北衡水人。

中国电视艺术家协会会员，河北省作家协会会员，河北省影视家协会会员。

1986年毕业于廊坊师专中文系作家班。

现供职廊坊市广播电影电视局。

其作品文笔温婉柔美，谐而不谑，令人耳目一新，深受青年读者和知识女性欢迎。

著有散文集《人生旅途》《紫陌红尘》《夜在窗外》等。

## <<隔岸女人花>>

### 书籍目录

#### 烟花为谁妩媚

阮玲玉：已成过往的那些爱  
胡蝶：在绯闻中成长的民国第一美女影后  
周璇：明星背后的男人们  
上官云珠：下一站爱情会遇到谁  
艾霞：影坛才女为之自杀的一场错爱  
张织云：依心曾为谁痴情  
杨耐梅：从富二代艳星到乞丐  
陈燕燕：张爱玲甘愿为她做粉丝  
徐来：从演员到美女卧底  
严珊珊：爱情三人行  
陈云裳：民国影坛最幸福的三栖女星

#### 梦落花正好

萧红：从生死场走过的东北女孩  
张爱玲：为倾城之恋伤碎心  
林徽因：一缕香一片凌乱花影  
苏青：浪漫的炊烟味爱情  
白薇：伤不起的姐弟恋  
凌叔华：老公、情人、蓝颜知己  
石评梅：错过了季节的爱情  
关露：从“人造美女”作家到红色间谍  
张兆和：你是否只爱过我一个  
庐隐：民国最桀骜的女作家  
吕碧城：民国女金领的“结婚恐惧症”  
梅娘：将苦难升华成美丽

#### 乱红飞过秋千

陆小曼：民国最凄美的那朵罌粟花  
王映霞：爱恨都已如烟  
蒋碧薇：两段情两种忧伤  
孙多慈：一场没有结果的师生恋  
陈竹隐：我像只鱼儿在你的荷塘  
潘素：逃到烟花楼外陪你看风景  
孟小冬：无奈丢掉的那场爱  
陈洁如：注定要被遗忘的一朵玫瑰  
唐瑛：最称职的旧上海头牌交际花  
黄蕙兰：民国最潮的驻美大使夫人  
赵一荻：我是你永远的赵四小姐

## &lt;&lt;隔岸女人花&gt;&gt;

## 章节摘录

胡蝶：在绯闻中成长的民国第一美女影后 号称民国第一美女的影后胡蝶，是个绯闻不断的焦点人物。她的每一段绯闻都搞得惊天动地：她和初恋情人林雪怀之间的“蝶雪解约案”、她和潘有声长达六年的爱情长跑、“九一八”之夜她和张学良的“红颜祸国”跳舞事件绯闻、她和特务头子戴笠被迫同居三年的绯闻……每一段绯闻都被媒体渲染得有声有色，使这个民国第一美女在人们心目中更加神秘，更加扑朔迷离。

民国时期的美女们都很美，胡蝶在现代人的审美中未必是第一美女，但是绝对是美女。她属于见多识广的女孩子，老家是广东，出生在上海，她的阅历很丰富，随着老爸事业的起伏跌宕，她的日子也忽忽悠悠地忽上忽下，最落魄的时候她在故乡广州做过一段小保姆，无法忍受委屈虐待回到上海，又差点被一家袜子厂的老板娶回家当二奶。后来跟着在铁路上工作的老爸在铁路沿线的城市辗转，她在天津、营口、北京生活过，十六岁再次回到久违的上海，曲折的人生经历以及接触了南北许多城市的文化，为她的气质增添了民国女儿家少有的大气，也让她的性格宽容甚至圆滑。

胡蝶的美从小就显现出来，美丽的女孩子都有明星梦。已经长成十六岁靓妹的胡蝶一回到上海，就寻找圆梦的机会，中华电影学校正在招生，她去报考，一千多人来应试，要让自己脱颖而出，必须想个吸引考官眼球的点子。她别出心裁梳了一个横S发型，在左襟别了一朵大花，长坠耳环叮咚挂在耳朵上，身上是长裙圆角短袄，很搞怪的打扮，在众多时装女孩中鹤立鸡群。她居然一下子就考中了，成为中华电影学校的“黄埔一期”也是唯一一期学生。

早年间的电影学校不像现在的电影学院一上就是四年，许多最美好的青春时光在缓慢拖沓的学业中耗费。

只用了半年时间她就毕业了，立即参加拍摄无声片《战功》。虽然在那部影片中不是女主角，她扮演一个在游艺会上卖糖果的女孩，只有几个镜头，也没有一炮打红，却让她找到了当电影演员的感觉。

当女主角的机会很快就来了，在电影《秋扇怨》里，胡蝶第一次担任女主角，这部戏不仅仅让她收获了名气，还收获了爱情。

在鸳鸯蝴蝶才子佳人式爱情戏里，从来没有品尝过爱情的胡蝶和清秀潇洒的帅哥林雪怀演一对情人，戏里眉目传情，戏外她也有些芳心暗动，不留神就和男主角擦出了火花。像所有初恋中的女孩子一样，胡蝶全心全意投入到这场轰轰烈烈的初恋中，她以为自己遇上的这一个天底下最好的，所以当宝贝似的爱着，唯恐别人发现了这个宝贝抢了去。

《秋扇怨》首映，胡蝶和林雪怀已经是一对如胶似漆的恋人了，她脸上洋溢着幸福与满足，从来没有细细想过，生活远不是谈恋爱过家家那么简单，这是上海，这是二十世纪二十年代的上海，没本事没钱一天都活不下去。

她以为他的林雪怀有一双可以依靠的坚实臂膀，却看走了眼。

他们从高调订婚到高调分手，走了一段艰难的情感之路。

林雪怀也想干出一番稍大一些的事业，依照他的潜质，在影坛上走不动了，就想下海经商，胡蝶帮他凑了本钱，并替他买了辆小轿车，林帅哥成为上海滩早期的有车一族。

把他装扮齐整了送到海边去下海，没想到他把本赔尽了也没赚到钱，没想到他在下海的过程中增添了不少业余爱好，比如泡舞厅。

不断接拍新戏的胡蝶已经不再是刚刚出道时的小女孩了，她的眼界开阔了，她渐渐发现自己爱着的这个男人原来有这样多的缺点，原来是一个扶不起来的阿斗。

她有些怨有些不满意了，林雪怀心里则是老大的委屈：现在你走红了，看不起我了，我天生就是这样，怪只怪你当初没看懂我。

男人的自尊心受到伤害，林雪怀知道这个女孩最终不会属于自己，婚姻就如穿鞋，合不合脚只有自己知道，他率先提出退婚。

## <<隔岸女人花>>

从激情万丈的热恋，到被退婚，爱的激情虽然已经退去，但是胡蝶心里总有一种被欺辱玩弄的感觉。

你想谈就谈，想退就退，凭什么？  
早知有今日，何必当初！

从怨到恨到最后撕破脸皮走上法庭，爱恨情仇，让两个人都累得精疲力竭了。胡蝶把初恋情人告上了法庭，无非是寻找一丝心理上的平衡，但是为了这份平衡，他们付出的代价也很大，这件事当时在上海的影响力，绝对堪比这两年娱乐界的艳照门事件和锋芝离婚事件，小报记者倾巢出动，煽风点火大肆渲染“雪蝶分飞”。

经过了这场轰轰烈烈的炒作，纯情可爱冰雪聪明的胡蝶不复存在了。败诉的林雪怀心灵上特别痛苦，他饥不择食匆匆找了个女人成婚，想用家庭慰藉一下伤得惨不忍睹的心。

他离开伤心之地上海，到苏州开了家照相馆，却依然摆脱不掉过去的阴影，抑郁成疾，一九三五年在落寞中悄然逝去。

P11-13

## <<隔岸女人花>>

### 编辑推荐

《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》以民国著名女性的爱情故事为切入点，以女性视角品评爱情，亦庄亦谐的写作手法，语言混搭，雅致中搀着谐趣，可读性强。

本书写作手法新颖，不同于其他民国女性书籍的写作手法。  
作者李婧致力于中国历代女性研究，已经出版了多部此类书籍，有一个成熟的粉丝团队。  
作者曾把某个章节片段贴在新浪博客，日点击率达到6万多人次。

<<隔岸女人花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>