

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

13位ISBN编号：9787505348998

10位ISBN编号：750534899X

出版时间：1999-04

出版时间：电子工业出版社

作者：(美)Matt Straznitskas

译者：毛选/邓建武/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

内容概要

Photoshop是目前市场上最优秀的Web图形设计工具，而版本5又是其最新且最具威力的版本。

本书详细介绍了Photoshop中一些关键的Web工具，包括热门的新功能，如可编辑文本、多级Undo以及诱人的新图层功能；此外，本书还给读者提供了创建重大Web站点所需知道的内容，读者从中可以学会用最新技术制作Web页面，如HTML、级联式样块以及动态HTML等。

本书还有一张选配光盘，包含大量Web设计和制作程序，如GIF Movie Gear、GIFbuilder、WS__FTP和Microsoft Internet Explorer 4浏览器等。

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

书籍目录

第一篇 Photoshop 5基础

第1章 基本绘画

1.1 Photoshop工作区

1.2 画一幅海景

1.3 结论

1.4 下一章简介

第2章 图象编辑

2.1 操纵图象

2.2 其它一些工具

2.3 向后倒退

2.4 结论

2.5 下一章简介

第3章 颜色

3.1 色彩模式

3.2 前景色/背景色指示器

3.3 指定颜色

3.4 调整颜色

3.5 Gradient工具

3.6 结论

3.7 下一章简介

第4章 选择

4.1 选择的重要性

4.2 选择和移动工具

4.3 其它选择技巧

4.4 给选择上色

4.5 变换

4.6 复制

4.7 结论

4.8 下一章简介

第5章 路径

5.1 绘画与绘图

5.2 Web设计师需要绘图吗

5.3 是直线

5.4 路径工具

5.5 Paths调配板

5.6 结论

5.7 下一章简介

第6章 通道

6.1 什么是通道

6.2 通道与颜色

6.3 阿尔法通道

6.4 Quick Mask

6.5 结论

6.6 下一章简介

第7章 圈层

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

- 7.1 图层是什么
- 7.2 Layers调配板
- 7.3 图层菜单选项
- 7.4 保存图层
- 7.5 保持简洁
- 7.6 结论
- 7.7 下一章简介
- 第8章 滤镜
 - 8.1 Photoshop的滤镜
 - 8.2 插件模块
 - 8.3 结论
 - 8.4 下一章简介
- 第9章 动作
 - 9.1 动作的便利性
 - 9.2 创建动作
 - 9.3 检查反排除动作中的错误
 - 9.4 动作的局限性
 - 9.5 引入已有动作
 - 9.6 作为滤镜的动作
 - 9.7 结论
 - 9.8 下一章简介
- 第10章 数字化
 - 10.1 什么是数字化
 - 10.2 预数字化图象
 - 10.3 定位
 - 10.4 裁切
 - 10.5 缩放
 - 10.6 结论
 - 10.7 下一章简介
- 第二篇 Photoshop与Web网
- 第11章 World Wide Web
 - 11.1 什么是Web网
 - 11.2 什么是Web站点
 - 11.3 谁经营Web网
 - 11.4 结论
 - 11.5 下一章简介
- 第12章 图形格式
 - 12.1 内部支持图形
 - 12.2 图形交换格式 (GIF)
 - 12.3 联合摄影专家组 (JPEG)
 - 12.4 可移植网络图形 (PNG)
 - 12.5 FlashPix (FPX)
 - 12.6 结论
 - 12.7 下一章简介
- 第13章 Web颜色
 - 13.1 了解光
 - 13.2 颜色管理系统

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

- 13.3 江长度
- 13.4 浏览器安全的颜色
- 13.5 超出216调色板
- 13.6 用HTML指定颜色
- 13.7 电视颜色
- 13.8 颜色与文件大小
- 13.9 使用颜色进行设计的提示
- 13.10 结论
- 13.11 下一章简介
- 第14章 图形文本
- 14.1 字的解剖
- 14.2 指定字体
- 14.3 什么是图形文本
- 14.4 Photoshop的文本工具
- 14.5 矢量字
- 14.6 结论
- 14.7 下一章简介
- 第15章 Web图形
- 15.1 背景图形
- 15.2 标题
- 15.3 按钮
- 15.4 图象映射
- 15.5 照片与插图
- 15.6 广告标识
- 15.7 结论
- 15.8 下一章简介
- 第三篇 Web页面设计
- 第16章 HTML
- 16.1 设计Web页面
- 16.2 HTML工具
- 16.3 HTML基础
- 16.4 HTML排版技术
- 16.5 管理HTML和相关文件
- 16.6 结论
- 16.7 下一章简介
- 第17章 级联式样块
- 17.1 什么是式样块
- 17.2 方法与句法
- 17.3 直插式样
- 17.4 嵌入式样
- 17.5 特性与值
- 17.6 类与分组
- 17.7 用于CSS的工具
- 17.8 结论
- 17.9 下一章简介
- 第18章 动态HTML
- 18.1 什么是DHTML

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

- 18 . 2 DHTML与IE 4
- 18 . 3 Photoshop如何配合
- 18 . 4 交互式导航
- 18 . 5 滤镜
- 18 . 6 动画
- 18 . 7 有更容易的方法吗
- 18 . 8 结论
- 18 . 9 下一章简介

附录A ImageReady

- A . 1 ImageReady工作区
- A . 2 ImageReady做什么
- A . 3 ImageReady缺少什么
- A . 4 Photoshop何去何从

附录B 菜单条

- B . 1 File (文件)
- B . 2 Edit (编辑)
- B . 3 Image (图象)
- B . 4 Layer (图层)
- B . 5 Select (选择)
- B . 6 Filter (滤镜)
- B . 7 VieW (视图)
- B . 8 Window (窗口)
- B . 9 Help (帮助)

附录C Photoshop工具条

- C . 1 第一组
- C . 2 第二组
- C . 3 第三组
- C . 4 第四组
- C . 5 Foreground / Background Color指小器
- C . 6 编辑模式
- C . 7 屏幕显示选项

附录D 调配板

- D . 1 Tools调配板
- D . 2 Navigator调配板
- D . 3 Info调配板
- D . 4 Options调配板
- D . 5 Color调配板
- D . 6 Swatches调配板
- D . 7 Brushes调配板
- D . 8 Layers调配板
- D . 9 Channels调配板
- D . 10 Paths调配板
- D . 11 History调配板
- D . 12 ACtions调配板

附录E 参数 (Preferences)

- E . 1 General
- E . 2 Saving Files

<<Photoshop 5与Web设计绘图>>

- E . 3 Display & Cursors
- E . 4 Transparency & Gamut
- E . 5 Units & Rulers
- E . 6 Guides & Grid
- E . 7 Plug-ins & Scratch Disks
- E . 8 Image Cache
- 附录F Straznitskas . com
- F . 1 Straznitskas工作区
- F . 2 结论
- 附录G HTML参考
- G . 1 HTML标签与属性
- G . 2 交叉浏览器参考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>