

<<Cisco路由器配置>>

图书基本信息

书名：<<Cisco路由器配置>>

13位ISBN编号：9787505368446

10位ISBN编号：7505368443

出版时间：2001-1

出版时间：电子工业出版社

作者：[美] Allan Leinwand ,

页数：379

字数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Cisco路由器配置>>

### 内容概要

本书是一本系统介绍Cisco路由配置技术的书籍,其目的在于帮助Cisco初级用户掌握对设备的基本管理.本书采用按时间顺序描述方法,并使用实际的例子,重点讲述有关配置,操作和维护这些互联网设备的Cisco Ios软件.除了描述IOS的概貌外,本书考察了今天最流行的三种联网协议;传输控制/网际协议,Novell公司的互联网分组交换协议以及苹果公司的AppleTalk协议.本书主要适合使用Cisco IOS软件的初学者,书中还包含许多使用公用IOS扩展特色换实例和技巧,因此对高级用户也有参考价值.

## <<Cisco路由器配置>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一部分

#### 第1章 版本6的新特性

- 1.1 Photoshop 6——改进和新特性
- 1.2 增强的常规界面
- 1.3 文本输入、段落和变形
- 1.4 运用Liquify为命令进行随意扭曲
- 1.5 图像提取
- 1.6 渐变增强
- 1.7 内容库的预设管理器
- 1.8 图层管理和风格
- 1.9 图形与矢量图层蒙版
- 1.10 打印预览和16位预印刷支持
- 1.11 裁剪控制
- 1.12 跨产品颜色管理
- 1.13 批处理和自动化工具
- 1.14 Photoshop和Web
- 1.15 注释和工作流选项

#### 第2章 使用界面

- 1.2 创建新图像
- 2.2 学习菜单和面板
- 2.3 定制和优化Photoshop
- 2.4 与图像无关的设置
- 2.5 获取帮助
- 2.6 疑难解答
- 2.7 Photoshop实际应用：Photoshop 6中的界面变化

#### 第二部分 Photoshop的图像创建部分

#### 第3章 在图层中创建图像

- 3.1 在图层中创建图像
- 3.2 创建和管理图层
- 3.3 疑难解答
- 3.4 Photoshop实际应用：创建图层效果

#### 第4章 使用通道

- 4.1 通道是做什么的
- 4.2 通道用于存放颜色
- 4.3 通道用于存放选区和蒙版
- 4.4 通道与图层的比较
- 4.5 使用Channels面板
- 4.6 编辑通道
- 4.7 疑难解答
- 4.8 Photoshop实际应用：创建两种Alpha类型

#### 第5章 选区和蒙版

- 5.1 选区如何工作
- 5.2 使用基本的选取工具
- 5.3 编辑选区

## <<Cisco路由器配置>>

- 5.4 结合选区使用快速蒙版
  - 5.5 分离一个图像区域：从选区中创建图层
  - 5.6 合并选区
  - 5.7 疑难解答
  - 5.8 Photoshop实际应用：复杂区域的选取
  - 第6章 颜色填充和渐变
    - 6.1 使用油漆桶快速填充
    - 6.2 Photoshop渐变
    - 6.3 使用渐变工具创建填充
    - 6.4 创建自定义渐变
    - 6.5 创建渐变背景
    - 6.6 疑难解答
    - 6.7 Photoshop实际应用：在文字上创建镀铬效果
  - 第7章 路径：创建矢量效果的贝塞
    - 7.1 像素图像中的矢量效果
    - 7.2 使用钢笔工具创建矢量路径
    - 7.3 路径控制
    - 7.4 其他路径来源
    - 7.5 描边和填充路径
    - 7.6 疑难解答
    - 7.7 Photosop实际应用：创建楼梯
  - 第8章 徒手绘图工具
    - 8.1 徒手工具
    - 8.2 使用喷气刷和画笔工具
    - 8.3 使用图章工具
    - 8.4 了解历史记录工具
    - 8.5 深入了解橡皮擦工具
    - 8.6 使用图形工具
    - 8.7 使用模糊和锐化工具
    - 8.8 使用减淡和加深工具控制曝光度
    - 8.9 使用涂抹工具进行混合
    - 8.10 创建新画刷
    - 8.11 使用Liquify功能变形图像
  - 第9章 文字工具控制、放置和设置
    - 9.1 使用文字工具
    - 9.2 控制文字
    - 9.3 其他字体设置快捷键
    - 9.4 疑难解答
    - 9.5 Photoshop实际应用：设置图像中的文字
  - 第10章 使图像历史记录进行创建
    - 10.1 图像历史记录是做什么的
    - 10.2 创建快照
    - 10.3 使用历史画笔工具
    - 10.4 艺术历史画笔介绍
    - 10.5 疑难解答
    - 10.6 Photoshop实际应用：使用历史记录风格化图像
- 第三部分 自动化图像处理和保存图像

## <<Cisco路由器配置>>

### 第11章 创建有效的动作

- 11.1 探索动作及其用途
- 11.2 使用动作
- 11.3 创建和编辑动作
- 11.4 创建一个复杂动作
- 11.5 疑难解答
- 11.6 Photoshop实际应用：用动作嵌入水印

### 第12章 使用自动命令

- 12.1 提高效率的自动化
- 12.2 改变图像尺寸及图像排序
- 12.3 创建图片包
- 12.4 网页图片库
- 12.5 把PDF文件转换为Photoshop图像
- 12.6 疑难解答

### 第13章 保存图像

- 13.1 何时存盘
- 13.2 保存命令和选项
- 13.3 输出文件
- 13.4 输出透明图像向导
- 13.5 疑难解答
- 13.6 Photoshop实际应用：创建一个快速保存动作

### 第四部分 图像格式和分辨率

#### 第14章 选择图像模式

- 14.1 选择合适的图像模式
- 14.2 RGB颜色
- 14.3 CMYK颜色
- 14.4 Lab模式
- 14.5 灰度
- 14.6 位图
- 14.7 附加的颜色模式
- 14.8 疑难解答

#### 第15章 选择文件格式

- 15.1 有效地使用文件类型
- 15.2 TIFF文件格式
- 15.3 EPS文件格式
- 15.4 PSD格式
- 15.5 GIF文件格式
- 15.6 JPEG
- 15.7 其他保存格式
- 15.8 Open - Only格式
- 15.9 疑难解答

#### 第16章 理解分辨率

- 16.1 不同应用的图像分辨率
- 16.2 定义图像大小
- 16.3 调整图像大小
- 16.4 使用lpi（每英寸的线数）

### 第五部分 获取数字图像

## &lt;&lt;Cisco路由器配置&gt;&gt;

## 第17章 获取源图像

- 17.1 借用图像
- 17.2 库存照片
- 17.3 剪贴画和徒手元素
- 17.4 从其他应用中获得图像和元素
- 17.5 屏幕快照
- 17.6 扫描和数字相片

## 第18章 扫描创建图像

- 18.1 扫描与 Photoshop
- 18.2 从扫描中获得最好的图像
- 18.3 熟悉扫描仪
- 18.4 为扫描保持清洁
- 18.5 最佳扫描点
- 18.6 选择扫描设置
- 18.7 高级扫描
- 18.8 疑难解答

## 第19章 使用数码相机创建自像

- 19.1 数码相机和便携式扫描仪
- 19.2 图像合成和光照
- 19.3 设计合成图像
- 19.4 疑难解答

## 第六部分 颜色处理：用途、评估和校正

## 第20章 评估图像颜色

- 20.1 颜色和色调校正概览
- 20.2 评估屏幕图像颜色
- 20.3 测量颜色校正的需要
- 20.4 疑难解答
- 20.5 Photoshop实际应用：不要拖延校样

## 第21章 基本色调校正：通道和灰度图像

- 21.1 基本色调校正
- 21.2 使用色阶校正
- 21.3 使用曲线校正
- 21.4 疑难解答
- 21.5 Photoshop实际应用：剪贴尾部的技巧

## 第22章 颜色校正

- 22.1 颜色校正的基础
- 22.2 简化的颜色校正技术
- 22.3 基本颜色校正
- 22.4 校正颜色投射
- 22.5 校正肤色
- 22.6 图层和选择校正
- 22.7 疑难解答
- 22.8 Photoshop实际应用：选择性颜色校正

## 第23章 颜色转换

- 23.1 更改颜色模式概述
- 23.2 彩色图像到灰度图像的转换
- 23.3 RGB颜色到索引颜色的转换

## &lt;&lt;Cisco路由器配置&gt;&gt;

- 23.4 RGB到CMYK的图像转换
- 23.5 双色调到灰度或调色板的转换
- 23.6 彩色化灰度图像
- 23.7 疑难解答
- 23.8 Photoshop实际应用：使用彩色化
- 第24章 使用双色调和专色
  - 24.1 理解双色调和专色
  - 24.2 创建双色
  - 24.3 选择并使用专色
  - 24.4 疑难解答
  - 24.5 Photoshop实际应用：使用专色替代对象颜色
- 第25章 为打印和Web处理颜色
  - 25.1 打印的注意事项
  - 25.2 Web图形颜色参考
  - 25.3 疑难解答
- 第七部分 清除、修复和修改图像
- 第26章 图像校正指南
  - 26.1 图像校正概述
  - 26.2 图层校正的优点
  - 26.3 为校正截断图像
  - 26.4 何时停止操作
- 第27章 校正图像损伤：修复
  - 27.1 从图像中删除蒙尘
  - 27.2 修复凹痕、划痕和大的蒙尘区域
  - 27.3 疑难解答
  - 27.4 校正图像损伤
- 第28章 结构的修改和改善
  - 28.1 删除图像中分散注意力的元素
  - 28.2 使用选择焦点控制合成
  - 28.3 疑难解答
  - 28.4 Photoshop实际应用：改善图像的结构
- 第29章 使用滤镜改善图像
  - 29.1 使用滤镜修复图像
  - 29.2 钝化蒙版的锐化
  - 29.3 使用Noise滤镜改善真实感
  - 29.4 有效地使用模糊滤镜
  - 29.5 疑难解答
  - 29.6 Photoshop实际应用：使用滤镜去掉年龄痕迹
- 第八部分 增强图像
- 第30章 使用阴影和灯光
  - 30.1 使用高光和阴影
  - 30.2 为图形加上高光和阴影
  - 30.3 创建投影
  - 30.4 创建真实感反射
  - 30.5 增强强化纹理
  - 30.6 疑难解答
  - 30.7 Photoshop实际应用：练习高光、阴影和反射

## <<Cisco路由器配置>>

### 第31章 创建无缝纹理和拼贴背景

- 31.1 把纹理、图案、画刷和框架作为图像元素
- 31.2 创建无缝图案和纹理元素
- 31.3 创建和保存PostScript图案
- 31.4 定义画刷
- 31.5 创建图像框架
- 31.6 疑难解答
- 31.7 Photoshop实际应用：创建自己的拼板图案

### 第32章 组合图像：拼贴和合成

- 32.1 拼贴、合成和变形的定义
- 32.2 变形图像的形状
- 32.3 创建成图像
- 32.4 疑难解答
- 32.5 Photoshop实际应用：创建变形和合成图像

### 第九部分 创建特殊效果

#### 第33章 文字效果

- 33.1 使用文字工具创建效果
- 33.2 把文本作为蒙版
- 33.3 创建燃烧的文本
- 33.4 创建铬合金文本
- 33.5 创建冰文本
- 33.6 创建电视文本效果
- 33.7 疑难解答
- 33.8 Photoshop实际应用：上下文本绕排

#### 第34章 使用滤镜和插件

- 34.1 使用滤镜的常规方法
- 34.2 不使用滤镜的情况
- 34.3 有效使用滤镜
- 34.4 对图像应用滤镜
- 34.5 使用滤镜插件
- 34.6 创建和使用凹凸贴图
- 34.7 疑难解答
- 34.8 Photoshop实际应用：使用滤镜创建一条蛇

### 第十部分 创建和使用Web图形

#### 第35章 使用Web文件

- 35.1 文件类型选择
- 35.2 保持小尺寸文件
- 35.3 Web图像分辨率
- 35.4 为Web存储图像
- 35.5 疑难解答
- 35.6 Photoshop实际应用：Web设计一些基本原则

#### 第36章 创建专业Web效果

- 36.1 Web图像和Photoshop
- 36.2 制作3D按钮
- 36.3 构建Rollover按钮
- 36.4 创建Web GIF动画
- 36.5 使用图像映像



## <<Cisco路由器配置>>

36.6 疑难解答

36.7 Photoshop实际应用：构建简单的Rollover

### 第十一部分 图像打印、输出和使用

#### 第37章 在Web站点上使用Photoshop 图像

37.1 将 Photoshop和 ImageReady图像并入Web

37.2 基本网页的HTML

37.3 图像插入选项

37.4 为Rollover插入输出的JavaScript

37.5 疑难解答

37.6 Photoshop实际应用：使用可下载的图像创建网页

#### 第38章 在版面设计应用程序中使用Photoshop图像

38.1 与版面设计应用程序集成

38.2 裁剪区的各种应用

38.3 使用剪贴路径

38.4 疑难解答

38.5 Photoshop实际应用：使用Illustrator在Photoshop图像的路径上放置文本

#### 第39章 图像输出选项

39.1 数字输出的工作原理

39.2 与服务机构合作

39.3 传统的平版印刷

39.4 PANTONE的六色Hexachrome印刷

39.5 在Photoshop中设置印刷选项

#### 第40章 为印刷做准备：预印刷

40.1 如何为印刷厂或服务机构做准备工作

40.2 希望返还的内容

40.3 Photoshop实际应用：完整的任务提交步骤清单

### 第十二部分 图像保护和存储

#### 第41章 保护图像

41.1 保护作品版权

41.2 水印保护

#### 第42章 图像存储

42.1 编目选项

42.2 存储和传输图像

42.3 疑难解答

### 第十三部分 附录

#### 附录A 通用数字图像信息

#### 附录B Photoshop系统需求和增强

#### 附录C 系统和Photoshop

#### 附录D Web创建的十大进制色彩对等表示

#### 附录E Web资源库

<<Cisco路由器配置>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>