

<<流媒体宝典>>

图书基本信息

书名：<<流媒体宝典>>

13位ISBN编号：9787505383883

10位ISBN编号：7505383884

出版时间：2003-1

出版时间：电子工业出版社

作者：王佟

页数：637

字数：1054000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流媒体宝典>>

### 内容概要

流媒体技术是因特网上用于传输音频视频数据的重要技术之一。本书详细介绍了流媒体在创建、编码、播放和服务管理阶段的各种基础理论、基本概念和历史渊源。同时，循序渐进地介绍了如何利用各种主流软硬件，来完成这四个阶段的工作。此外，本书还以客观公正的态度介绍了三大主流平台各自的优缺点。

本书是流媒体领域中堪称经典的著作。全书写作风格严谨、语言明了、内容全面。其中既有对理论的深入探讨，又有实际操作的详细讲解，是一本经典的流媒体技术指导书籍和参考大全。

## &lt;&lt;流媒体宝典&gt;&gt;

## 书籍目录

前言快速入门 流媒体过程 开始之前需要的准备工作 安装流媒体播放器 安装流媒体编码器 编码第一个流媒体文件 编码第一个流QuickTime文件 编码第一个RealMedia文件 编码第一个Windows媒体文件 设计第一个本地流媒体显示 创建QuickTime的reference movie 创建RealSystem的RAM文件 创建Windows媒体的重定向文件 一个使用元文件链接编码文件的简单HTML网页 使用流媒体服务器第1部分 流媒体概述 第1章 流媒体简介 1.1 流媒体的起源 1.2 流媒体的基本概念 1.2.1 流媒体与下载 1.2.2 顺序下载 1.2.3 随选文件 1.2.4 实时广播 1.2.5 带宽问题 1.3 流媒体系统组件 1.3.1 编码器、服务器和播放器 1.3.2 协议、文件格式和编码解码器 1.4 流媒体处理 1.4.1 创建 1.4.2 编码 1.4.3 设计 1.4.4 服务器端管理 1.5 流媒体工具 1.5.1 创建工具 1.5.2 编码工具 1.5.3 设计工具 1.5.4 服务器端管理工具 1.6 平台的选择 1.7 小结 第2章 流媒体基础 2.1 模拟录制和复制 2.1.1 录制声音 2.1.2 图像 2.2 数字音频和数字视频 2.2.1 数字音频 2.2.2 数字视频 2.2.3 数字化中的双刃剑——文件数据量与保真度 2.2.4 音频流和视频流 2.3 广播标准、解析和录制形式 2.3.1 广播标准 2.3.2 录制式 2.3.3 电缆和连接器 2.3.4 电视显像管和计算机显示器 2.4 录制环境 2.5 小结 第3章 编码解码器简介第2部分 流媒体制作 第4章 因特网音频基础知识 第5章 因特网视频基础知识 第6章 行业工具 第7章 录制和编辑音频信号 第8章 优化音频文件 第9章 采集、编辑和重现视频信息 第10章 优化视频文件 第11章 自动化：批处理工作的威力第三部分 流媒体文件编码 第12章 选择正确的编码设置 第13章 基本编码技术 第14章 使用编码文件第四部分 流媒体的多种表现方式 第15章 设计基础 第16章 在网页中嵌入作品 第17章 使用JavaScript控制嵌入式播放器第五部分 流媒体的服务管理 第18章 安装和运行一个流媒体服务器 第19章 管理媒体资产 第20章 使用服务器日志文件 第21章 广告第六部分 其他类型的数据 第22章 用Flash制作的流格式动画 第23章 用RealText流出文本 第24章 用RealPix流出图像 第25章 其他数据类型第七部分 同步多媒体集成语言 第26章 SMIL概述 第27章 SMIL语法 第28章 使用SMIL为作品布局 第29章 在SMIL中让流同步 第30章 设计有效的SMIL文件 第31章 高级SMIL技术 第32章 SMIL 2.0的新功能第八部分 流媒体在因特网上传播 第33章 为实时广播做计划 第34章 实时广播的内容创建 第35章 编码实时广播 第36章 为实时广播进行设计 第37章 为实时广播提供服务第九部分 案例分析 第38章 KING FM广播电台 第39章 大型活动:U2演唱组Notre Dame演唱会直播第十分部 附录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>